



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora  
Institutionen för musik och bild

2KP115 Ämnesdidaktik och digitala verktyg för ämneslärare i musik (KPU), 7,5 högskolepoäng

Subject-specific didactics and digital tools for secondary- and upper secondary school teachers of music, 7.5 credits

### Huvudområde

Utbildningsvetenskap

### Ämnesgrupp

Musik

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G2F

### Fastställande

Fastställd 2019-03-13.

Reviderad 2025-12-15. Ändring av förkunskapskrav på uppdrag av NLU.

Kursplanen gäller från och med hösttermin 2026.

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet samt särskild behörighet för studier på Kompletterande pedagogisk utbildning 90 hp.

### Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- redogöra för, diskutera och reflektera över musikdidaktisk forskning med relevans för verksamheten,
- planera lektion och kurs utifrån skolans kurs- och ämnesplaner med stöd i

ämnesdidaktisk teori och praktik,

- motivera ämnesdidaktiskt förankrade undervisningsmetoder och ge förslag på hur relevanta digitala verktyg kan användas i undervisningen,
- beskriva och reflektera över musikämnets roll i skola och samhälle
- urskilja olika aspekter av mångfald och genus ur ett musikpedagogiskt perspektiv,
- analysera och diskutera ämnets kurs- och ämnesplaner med utgångspunkt från musikdidaktisk ämnesstradition och teoribildning.

## Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

- musikdidaktisk teoribildning och forskning,
- planering av lektion och kurs ur läroplansperspektiv,
- ämnesdidaktik och digitala verktyg,
- ämnesdidaktik i teori och praktik,
- kurs- och läroplansanalys ur ett musikpedagogiskt perspektiv,
- genus och mångfald i musikundervisning och musikliv.

### *Professionsbas och professionell progression*

I den här kursen möter studenten grundläggande ämnesdidaktik och metodik. Ämnets kurs- och ämnesplaner analyseras med utgångspunkt i ämnesstradition och ämnesdidaktisk teori vilket ger studenten redskap att reflektera över ämnets tradition och funktion i skolan och samhället. Studenten tränar på planering av både lektion och längre undervisningssekvenser och förbereder sig därmed på vad det innebär att kommunicera ett undervisningsämne. I detta sammanhang beaktas IKT riktat mot ämnets specifika förutsättningar och krav samt mångfaldsfrågor ur ett ämnesperspektiv.

### *Vetenskapligt förhållningssätt och progression*

Med utgångspunkt i läroplansteoretiska studier från tidigare kurs bekantar sig studenten i den här kursen med ämnesdidaktisk teori och begreppsbildning. I kursen ingår läsning av ämnesdidaktiska, vetenskapliga artiklar.

## Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, praktiska tillämpningar, workshops och seminarier. Deltagande i seminarier och workshops är obligatoriskt.

## Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras genom deltagande på seminarier och workshops, genom att leda och delta i ämnesdidaktiska moment samt förbereda och delta i diskussioner. Examination sker genom inlämningar av skriftliga uppgifter och muntliga redovisningar. Skriftliga och muntliga tentamina kan förekomma.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. Studenter som inte godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

## Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en

kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle. Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Eriksson, Claes & Lindgren, Monica. *Perspektiv på populärmusik och skola*. Lund: Studentlitteratur. ca 100 s. Senaste upplagan.

Eriksson, Claes & Lindgren, Monika. *Musikklassrummet i blickfånget*. Halmstad: Höskolan i Halmstad. 225 s. Senaste upplagan.

Hanken, Ingrid Maria & Johansen, Geir. *Musikundervisningens didaktikk*. Oslo: Cappelen. ca 100 s. Senaste upplagan.

Linnéuniversitetet. *Digitala verktyg i musikundervisningen*. Kompendium. Ca 70 s. Linnéuniversitetet, 2016.

Skolverket. *Bedömningsstöd i musik för åk 9*. Internetresurs. Ca 50 s.

Skolverket. *Bedömningsstöd i musik för åk 6*. Internetresurs. Ca 25 s.

Skolverket. *Gy11- Läroplan för gymnasieskolan 2011*. Senaste upplagan. ca 50 s.

Skolverket. *Lgr11 – Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011*. Senaste upplagan. ca 50 s.

Skolverket. *Lgr11 – Diskussionsmaterial i ämnet musik*. Skolverket. 16 s. Senaste upplagan.

Skolverket. *Lgr11 – Kommentarmaterial i ämnet musik*, Skolverket. Ca 20 s. Senaste upplagan.

Varkøy, Ø. & Söderman, J. (red.). *Musik för alla. Filosofiska och didaktiska perspektiv på musik, bildning och samhälle*. Lund: Studentlitteratur. Ca 100 s. Senaste upplagan.

Tillkommer musikalier 50 s. samt aktuell vetenskaplig litteratur 50 s. vilket tillhandahålls på kursens lärplattform eller väljs i samråd med examinator.