



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

2KP105 Ämnesdidaktik och digitala verktyg för ämneslärare i bild (KPU), 7,5 högskolepoäng

Subject-specific didactics and digital tools for secondary- and upper secondary school teachers of art and design, 7.5 credits

### Ämnesgrupp

Utbildningsvetenskap praktisk-estetiska ämnen

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G2F

### Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2019-03-13

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2019

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet samt särskild behörighet enligt följande:

*Inriktning mot arbete i grundskolans 7-9:* Ämneskunskaper i minst ett undervisningsämne i grundskolans årskurs 7-9 som motsvarar ämnesstudier med fördjupning om minst 90 högskolepoäng i enlighet med studiefodringar beslutade av Nämnden för lärarutbildningen. För examensomfattningen 240 och 270 högskolepoäng måste ämnesstudierna inkludera ett självständigt arbete om minst 15 högskolepoäng.

*Inriktning mot arbete i gymnasieskolan:* Ämneskunskaper i minst ett undervisningsämne i gymnasieskolan som motsvarar ämnesstudier med fördjupning om minst 120 högskolepoäng i enlighet med studiefodringar beslutade av Nämnden för lärarutbildningen. För examensomfattningen 300 och 330 högskolepoäng måste ämnesstudierna inkludera ett självständigt arbete om minst 15 högskolepoäng.

### Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- formulera och diskutera frågeställningar rörande ämnesundervisning och ämnesdidaktiska processer inom ramen för skolämnet bild och de kunskapstraditioner som skolämnet representerar,
- planera lektion och kurs utifrån skolans kurs- och ämnesplaner med stöd i ämnesdidaktisk teori,
- motivera ämnesdidaktiskt förankrade undervisningsmetoder och ge förslag på hur relevanta digitala verktyg kan användas i undervisningen,
- reflektera över och motivera val av metoder, innehåll och material i förhållande till barn och ungas bildspråkliga utveckling,
- beskriva undervisningsämnets historiska utveckling och dess roll i skola och samhälle samt urskilja olika aspekter av mångfald ur ett ämnesperspektiv.

## Innehåll

I kursen ingår följande moment:

- bildämnets historiska utveckling och ämneskonceptioner,
- barn och ungdomars bildarbete och bildspråkliga utveckling,
- ämnesdidaktik,
- ämnesdidaktisk tillämpning och metodik,
- styrdokument och kursplaner,
- metoder för dokumentation av bildarbete, med hjälp av såväl manuella som digitala verktyg,
- digitala medier och digitalt bildberättande.

### *Professionsbas och professionell progression*

I den här kursen möter studenten grundläggande ämnesdidaktik och metodik. Ämnets kurs- och ämnesplaner analyseras med utgångspunkt i ämnesstradition och ämnesdidaktisk teori vilket ger studenten redskap att reflektera över ämnets tradition och funktion i skolan och samhället. Studenten tränar på planering av både lektion och längre undervisningssekvenser och förbereder sig därmed på vad det innebär att kommunicera ett undervisningsämne. I detta sammanhang betraktas IKT riktad mot ämnets speciella förutsättningar och krav samt mångfaldsfrågor ur ett ämnesperspektiv.

### *Vetenskapligt förhållningssätt och progression*

Med utgångspunkt i läroplansteoretiska studier från tidigare kurs bekantar sig studenten i den här kursen med ämnesdidaktisk teori och begreppsbildning. I kursen ingår läsning av ämnesdidaktiska, vetenskapliga artiklar.

## Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier samt muntliga, skriftliga och gestaltande övningar.

## Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänt ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd, se studieguide. Kursen examineras genom muntliga, skriftliga och gestaltande inlämningsuppgifter samt genom seminarier och workshops. Studerande som inte godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

## Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle.

Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Bronäs, Agneta & Runebou, Niclas. *Ämnesdidaktik – en undervisningskonst*. Norstedts förlag. Senaste upplagan. 155 sidor.

Löfstedt, Ulla, *Barns bildskapande: teoretiska perspektiv och didaktiska konsekvenser*. Jönköping: Jönköping Univ. Press. Senaste upplagan, 54 sidor.

Marner, Anders & Örtegren, Hans. Digitala medier i ett bildperspektiv. I Erixon, Per Olof. (red.). *Skolämnen i förändring. En medieekologisk undersökning*, Lund: Studentlitteratur AB. Senaste upplagan, s. 151-201. 50 sidor.

Marner, Anders. *Upplevelse, tolkning, analys och samtal – bildsemiotiskt perspektiv på teori och metod i bildbetraktande*. Tilde, rapport nr 12, 2009, Umeå:

Institutionen för estetiska ämnen. Umeå universitet. Sid 9-88. 79 sidor. Kan laddas ner från: [www.estet.umu.se/digitalAssets/41/41243\\_tilde\\_12.pdf](http://www.estet.umu.se/digitalAssets/41/41243_tilde_12.pdf)

Märner, Anders och Hans Örtegren, *En kulturskola för alla – estetiska läroprocesser i ett mediespecifikt och medieneutralt perspektiv*. Forskning i fokus nr 16. Stockholm; Skolverket. Senaste upplagan, 130 sidor.

Skolverket, *Läroplan för grundskolan, förskoleklass och fritidshemmet 2011*. [www.skolverket.se](http://www.skolverket.se). Valda delar, ca 30 sidor.

Skolverket, *Läroplan, examensmål och gymnasiegemensamma ämnen för gymnasieskolan 2011*. [www.skolverket.se](http://www.skolverket.se). Valda delar, ca 20 sidor.

Stam, Maria. (2016). *Medier, lärande och det mediespecifika. En undersökning om den rörliga bildens plats och betydelse i ett ämnesövergripande projekt*. Licentiatuppsats. Umeå Universitetet. Institutionen för estetiska ämnen. Umeå, 114 sidor.

Artiklar och kompendier motsvarande ca 100 sidor tillkommer. Tillhandahålls av institutionen.