



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora  
Institutionen för kulturvetenskaper

2KG30E Kulturgeografi III, 30 högskolepoäng  
Human Geography III, 30 credits

### Huvudområde

Kulturgeografi

### Ämnesgrupp

Kultur- och samhällsgeografi

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G2E

### Fastställande

Fastställd 2009-12-02

Senast reviderad 2018-06-07 av Fakulteten för konst och humaniora. Revidering av mål och kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2018

### Förkunskaper

Kulturgeografi 1-60 hp eller motsvarande.

### Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- sammanfatta aktuell ämnesutveckling och debatt inom kulturgeografi,
- syntetisera forskningslitteratur inom ett område inom kulturgeografi,
- genomföra och diskutera ett självständigt vetenskapligt arbete i kulturgeografi

### *Delkurs 1 Fördjupningskurs i kulturgeografisk teori och metodologi 7,5 högskolepoäng*

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- diskutera aktuella teoretiska och metodologiska perspektiv inom kulturgeografi,
- redogöra för en specifik forskningsmetodologi, inklusive etiska aspekter,
- värdera ett forskningsupplägg för ett kulturgeografiskt projekt.

### *Delkurs 2 Kulturgeografisk tematisk fördjupningskurs 7,5 högskolepoäng*

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- sammanfatta geografiska och rumsliga aspekter av Antropocen,
- värdera Antropocen i perspektiv av människans jordliga geografier,
- genomföra en övergripande kartläggning av tidigare forskning,

- skriva ett uppsatsförslag.

### ***Delkurs 3 Självtändigt arbete 15 högskolepoäng***

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- självständigt utforma en kulturgeografisk studie utifrån forskningsproblem i relation till relevant teori, metod och tidigare forskning,
- självständigt värdera val av lämplig teori och metod,
- metodiskt samla in, välja och kritiskt värdera material och källor,
- kritiskt granska egna och andra studenters texter under seminarier,
- tillämpa relevanta forskningsetiska regler och normer på ett reflekterande sätt.

## **Innehåll**

Kursen består av tre delkurser.

### ***Delkurs 1 Fördjupningskurs i kulturgeografisk teori och metodologi 7,5 högskolepoäng***

Under kursens studeras kulturgeografiämnet idéhistoria med tonvikt på samtida ämnesteoritiska utvecklingar och debatter där metodologiska konsekvenser uppmärksammas. Tonvikt läggs vid reflexivt och kritiskt tänkande. En fördjupning i metodologi görs utifrån individuella val, och kursen innehåller även en utformning av ett forskningsupplägg.

### ***Delkurs 2 Kulturgeografisk tematisk fördjupningskurs 7,5 högskolepoäng***

Den tematiska fördjupningen handlar om Antropocen och uppmärksammar både vetenskaps- samhällsdebatt relaterad till området. Särskild betoning ligger på dess utmaningar för kulturgeografi. Under kursen gör studenter även en forskningsöversikt och utformar ett uppsatsförslag.

### ***Delkurs 3 Självtändigt arbete 15 högskolepoäng***

På delkursen ges fördjupad träning i förmågan att självständigt planera, genomföra och rapportera en vetenskapligt baserad kulturgeografiskt relevant undersökning med hjälp av kulturgeografiska teorier och metoder. Arbetet redovisas i en uppsats. Vidare tränas kommunikation genom att kritiskt granska, reflektera över och diskutera både det egna och andras arbeten i seminarier.

Deltagande i seminarier, övningar och exkursioner är obligatoriskt.

## **Undervisningsformer**

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier, gruppövningar och exkursioner.

## **Examination**

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. För betyget Väl godkänd på hela kursen krävs att studenten uppnått betyget Väl godkänd på minst 22,5 av 30 högskolepoäng.

Seminarier kan ha formen av examinationer (meddelas vid kursstart), varvid litteratur redovisas muntligt eller genom inlämnade PM. Sådan redovisning kan i sådana fall (meddelas vid kursstart) ersätta tentamen på angiven del av kurslitteraturen.

Under studierna skall en uppsats skrivas. Bedömningen av de studerandes prestationer sker i form av skriftliga prov och muntliga redovisningar samt inlämnandet av ett självständigt arbete.

Studerande som ej godkänts vid ordinarie examination ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

## **Kursvärdering**

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle. Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

### **Litteraturförteckning Delkurs 1 - Fördjupningskurs i kulturgeografisk teori och metodologi 7,5 hp**

Cresswell, Tim (2013 eller senaste upplagan) *Geographical Thought: A critical introduction*. Chichester: Wiley-Blackwell. 290 s. ISBN(pocket): 9781405169394

Hubbard, Phil, Kitchin, Rob & Valentine, Gill (eds) (2008 eller senaste upplagan) *Key Texts in Human Geography*. London: Sage. 236 s. ISBN: 978-1-4129-2261-6.

Egen individuell metodologilitteratur väljes i samråd med examinator. Exempel på litteratur är:

Crang, Mike & Cook, Ian (2007 eller senaste upplagan) *Doing ethnographies*. London: SAGE. 244 s. ISBN 076194446X (pbk)

Rose, Gillian (2016 eller senaste upplagan) *Visual Methodologies: An Introduction to Researching with Visual Materials*. 4th Edition. London: Sage. 456 s. ISBN 9781473948907 (pbk)

Shurmer-Smith, Pamela 2002 eller senaste upplaga) *Doing cultural geography*. London: Sage. 248 s. ISBN 076196563.

### **Referenslitteratur**

Aitken, Stuart & Valentine, Gill (eds) (2006 eller senaste upplagan). *Approaches to Human Geography*. London: Sage. 349 s. ISBN: 9780761942634.

Couper, Pauline (2015) *A Student's introduction to geographical thought: Theories, philosophies, methodologies*. 228 sidor. ISBN978-1-4462-8296-0 (pbk).

DeLyser, Dydia, Herbert, Steve, Aitken, Stuart, Crang, Mike & McDowell, Linda (eds) (senaste upplagan) *The Sage Handbook of Qualitative Geography*. London: Sage. 431 s. ISBN: 978-1-4129-1991-3.

Gregory, Derek, Johnston, Ron, Pratt, Geraldine, Watts, Michael & Whatmore, Sarah (eds) (senaste upplagan). *The Dictionary of Human Geography*. Fifth edition. Malden: Wiley-Blackwell. 1052 s. ISBN: 978-1-4051-3288-6.

Holt-Jensen, Arild. (2009 eller senaste upplagan). *Geography: history and concepts*. 4:e upplagan. Los Angeles: Sage. 264 s. ISBN: 978-1-4129-4650-6.

Moss, Pamela (ed.) (2002 eller senaste upplagan). *Feminist geography in practice: research and methods*. Blackwell, Oxford. 379 s. ISBN: 0-631-22019-4.

Ramazanoglu, Caroline & Holland, Janet (2002 eller senaste upplagan). *Feminist methodology: challenges and choices*. London: SAGE. 194 s. ISBN: 0-7619-5123-7

Sibley, David (red) (senaste upplagan). *Cultural Geography: A Critical Dictionary of Key Ideas*. London: Tauris & Company. 222 s. ISBN 1-86064-703-0.

### **Litteraturförteckning Delkurs 2 - Kulturgeografisk tematisk fördjupningskurs 7,5 hp**

Latour, B (2018). *Down to Earth: Politics in the New Climatic Regime*. Polity Press.

140 sidor.

Urval av aktuell Antropocenlitteratur, ca 100 sidor.

Individuell litteratur (litteraturöversikt), ca 250 sidor.

***Litteraturförteckning Delkurs 3 - Självständigt arbete 15 hp***

Flowerdew, Robin och Martin, David (2013). *Methods in human geography: A guide for students doing a research project*. London: Routledge. 337 sidor. ISBN 13: 978-0-582-47321-8 (pbk).

Peters, Kimberley (2017). *Your human geography dissertation: designing, doing, delivering*. Los Angeles: SAGE. 241 sidor. ISBN 978-1-4462-9520-5 (pbk).

Relevant litteratur för det självständiga arbetet (kandidatuppsatsen) väljes i samråd med handledare.