



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för kulturvetenskaper

2KG30E Kulturgeografi III, 30 högskolepoäng

Human Geography III, 30 credits

Huvudområde

Kulturgeografi

Ämnesgrupp

Kultur- och samhällsgeografi

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G2E

Fastställande

Fastställd 2009-12-02

Senast reviderad 2017-06-16 av Fakulteten för konst och humaniora. Reviderad kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2017

Förkunskaper

Kulturgeografi 1-60 hp eller motsvarande.

Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- jämföra och sammanfatta kulturgeografiska frågor och debatter med fokus på samtiden,
- värdera och sammanfatta litteratur inom ett avgränsat område med relevans för kulturgeografi,
- genomföra och diskutera ett självständigt arbete där studiens problem, teori och vetenskapliga metod är förankrad i kulturgeografi.

Delkurs 1 Fördjupningskurs i kulturgeografisk teori och metodologi 7,5 högskolepoäng

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- redogöra för och värdera olika vetenskapsteoretiska perspektiv,
- redogöra för och diskutera aktuella samhällsteoretiska riktningars inverkan på kulturgeografisk teoribildning och metodanvändning,
- redogöra för och värdera någon insamlings- och analysmetod, inklusive etiska aspekter,
- välja ut och värdera ett forskningsupplägg för ett kulturgeografiskt projekt.

Delkurs 2 Kulturgeografisk tematisk fördjupningskurs 7,5 högskolepoäng

Delkurs 2 Kulturgeografisk fördjupningskurs 7,5 högskolepoäng

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- självständigt söka, värdera, välja ut och sammanfatta forskningsresultat i en översikt inom ramen för ett avgränsat problemområde med kulturgeografisk relevans,
- självständigt identifiera, formulera och motivera ett kulturgeografiskt, vetenskapligt problem,
- diskutera idéer och problem med personer utanför egna universitetet i samband med utformning av forskningsöversikt och problemformulering.

Delkurs 3 Självständigt arbete 15 högskolepoäng

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- självständigt utforma och operationalisera en kulturgeografiskt relevant problemformulering i relation till relevant teori, metod och tidigare resultat,
- självständigt välja, tillämpa och kritiskt värdera lämplig teori och metod,
- metodiskt samla in, välja och kritiskt värdera material och källor,
- konstruktivt och kritiskt diskutera egna och andra studenters texter under seminarier,
- identifiera, tillämpa och reflektera över relevanta forskningsetiska normer.

Innehåll

Kursen består av tre delkurser.

Delkurs 1 Fördjupningskurs i kulturgeografisk teori och metodologi 7,5 högskolepoäng

Under kursens studeras ämnets idéhistoria med tonvikt vid hur samtida samhällsteoretiska debatter som marxistisk, feministisk, poststrukturalistisk och postmodern kulturgeografi tagit och tar sig uttryck i kulturgeografiska problem, teorier och metoder. En fördjupning i någon aktuell insamlings- och analysmetod görs, utifrån ett kvalitativt perspektiv. Tonvikt läggs vid reflexivt och kritiskt tänkande utifrån både svenska och internationella nyckeltexter. Kursen utmynnar i utformning av ett forskningsupplägg.

Delkurs 2 Kulturgeografisk fördjupningskurs 7,5 högskolepoäng

Fördjupning görs i ett kulturgeografiskt ämnesområde med betoning på hur området behandlas i aktuell forskning och samhällsdebatt. Studenten ges möjlighet att utifrån ett problemområde som väljs i samråd med undervisande lärare, fördjupa sig i och reflektera över hur problemområdet behandlats inom kulturgeografisk forskning. Inom ramen för kursen görs en exkursion i syfte att konkretisera problem samt att diskutera idéer och problem med personer innanför eller utanför högskolan. Kursen utmynnar i att studenter skriver en forskningsöversikt och formulerar ett vetenskapligt baserat problem.

Delkurs 3 Självständigt arbete 15 högskolepoäng

På delkursen ges fördjupad träning i förmågan att självständigt planera, genomföra och rapportera en vetenskapligt baserad, kulturgeografiskt relevant undersökning med hjälp av kulturgeografiska teorier och metoder. Arbetet redovisas i en uppsats. Vidare tränas kommunikation genom att kritiskt granska, reflektera över och diskutera både det egna och andras arbeten i seminarier.

Deltagande i seminarier, övningar och exkursioner är obligatoriskt.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier, gruppövningar och exkursioner.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid tentamen. För betyget Väl godkänd på hela kursen

godkänd meddelas skriften vid kursstart. För betyget väl godkänd på hela kursen krävs att studenten uppnått betyget Väl godkänd på minst 22,5 av 30 högskolepoäng.

Seminiarierna kan ha formen av examinationer (meddelas vid kursstart), varvid litteratur redovisas muntligt eller genom inlämnade PM. Sådan redovisning kan i sådana fall (meddelas vid kursstart) ersätta tentamen på angiven del av kurslitteraturen.

Under studierna skall en uppsats skrivas. Bedömningen av de studerandes prestationer sker i form av skriftliga prov och muntliga redovisningar samt inlämnandet av ett självständigt arbete.

Studerande som ej godkänts vid ordinarie examination ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle. Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Litteraturförteckning Delkurs 1 - Fördjupningskurs i kulturgeografisk teori och metodologi 7,5 hp

Obligatorisk litteratur

Cresswell, Tim (2013 eller senaste upplagan) *Geographical Thought: A critical introduction*. Chichester: Wiley-Blackwell. 290 s. ISBN(pocket): 9781405169394

Gren, Martin, Hallin, PO, Molina, Irene (red) (2000) *Kulturens plats/Maktens rum*. Eslöv: Symposion. 280 s. ISBN 91-7139-485-0

Hubbard, Phil, Kitchin, Rob & Valentine, Gill (eds) (2008 eller senaste upplagan) *Key Texts in Human Geography*. London: Sage. 236 s. ISBN: 978-1-4129-2261-6.

Schough, Katarina (2002) *Svensk kulturgeografi och feminism: Rötter och rörelser i en runslig disciplin*. Karlstad University Studies 2002:3. Karlstad: Karlstads universitet, Institutionen för samhällsvetenskap, Kulturgeografi. 215 s. ISBN 91-89422-68-6.

I samråd med examinator väljs en av följande:

Crang, Mike & Cook, Ian (2007 eller senaste upplagan) *Doing ethnographies*. London: SAGE. 244 s. ISBN 076194446X (pbk)

Rose, Gillian (2016 eller senaste upplagan) *Visual Methodologies: An Introduction to Researching with Visual Materials*. 4th Edition. London: Sage. 456 s. ISBN 9781473948907 (pbk)

Referenslitteratur

Aitken, Stuart & Valentine, Gill (eds) (2006 eller senaste upplagan). *Approaches to Human Geography*. London: Sage. 349 s. ISBN: 9780761942634.

Danermark, Berth, Ekström, Mats, Jakobsen, Liselotte & Karlsson, Jan (2003 eller senaste upplagan). *Att förklara samhället. 2:a upplagan*. Lund: Studentlitteratur. 371 s. ISBN 91-44-02772-9.

DeLyser, Dydia, Herbert, Steve, Aitken, Stuart, Crang, Mike & McDowell, Linda (eds) (2010 eller senaste upplagan) *The Sage Handbook of Qualitative Geography*.

London: Sage. 431 s. ISBN: 978-1-4129-1991-3.

Gregory, Derek, Johnston, Ron, Pratt, Geraldine, Watts, Michael & Whatmore, Sarah (eds) (2009 eller senaste upplagan). *The Dictionary of Human Geography*. Fifth edition. Malden: Wiley-Blackwell. 1052 s. ISBN: 978-1-4051-3288-6.

HoltJensen, Arild. (2009 eller senaste upplagan). *Geography: history and concepts*. 4:e upplagan. Los Angeles: Sage. 264 s. ISBN: 978-1-4129-4650-6.

Moss, Pamela (ed.) (2002 eller senaste upplagan). *Feminist geography in practice: research and methods*. Blackwell, Oxford. 379 s. ISBN: 0-631-22019-4.

Ramazanoglu, Caroline & Holland, Janet (2002 eller senaste upplagan). *Feminist methodology: challenges and choices*. London: SAGE. 194 s. ISBN: 0-7619-5123-7

Schough, Katarina (2008 eller senaste upplagan) *Hyperboré: föreställningen om Sveriges plats i världen*. Stockholm: Carlsson. 247 s. ISBN: 978-91-7331-185-4.

Sibley, David (red) (2005 eller senaste upplagan). *Cultural Geography: A Critical Dictionary of Key Ideas*. London: Tauris & Company. 222 s. ISBN 1-86064-703-0.

Litteraturförteckning Delkurs 2 - Kulturgeografisk fördjupningskurs 7,5 hp

Litteratur för det för terminen aktuella temat, ca 1000 sidor. Litteraturlistan görs tillgänglig för studenter minst 7 veckor före kursstart.

Litteraturförteckning Delkurs 3 - Självständigt arbete 15 hp

Obligatorisk litteratur

Relevant litteratur i samband med det självständiga arbetet väljes i samråd med examinator.

Referenslitteratur

Flowerdew, R. & Martin D. (eds.) (2005 eller senaste upplagan) *Methods in human geography: a guide for students doing research*. Longman: Harlow.

Gregory, D., Johnston, R., Pratt, G., Watts, M. J. & Whatmore, S. (eds.) (2009 eller senaste upplagan) *The Dictionary of Human Geography*. Fifth edition. Malden: Wiley-Blackwell.

Hoggart, K., Lees, L. & Davies, A (2002 eller senaste upplagan). *Researching human geography*. London: Hodder Arnold.

Kitchin, R. & Tate, N. J. (2000 eller senaste upplagan) *Conducting research into human geography: theory, methodology and practice*. Prentice Hall, Harlow.

Kvale, S. & Brinkmann, S. (2014 eller senaste upplagan) *Den kvalitativa forskningsintervjun*. Lund: Studentlitteratur.

Rienecker, L. & Jørgensen, P.S. (2014 eller senaste upplagan) *Att skriva en bra uppsats*. Stockholm: Liber.