



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora  
Institutionen för kulturvetenskaper

2KG30E Kulturgeografi III, 30 högskolepoäng  
Human Geography III, 30 credits

### Huvudområde

Kulturgeografi

### Ämnesgrupp

Kultur- och samhällsgeografi

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G2E

### Fastställande

Fastställd 2009-12-02

Senast reviderad 2015-06-18 av Fakulteten för konst och humaniora. Reviderad litteratur.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2015

### Förkunskaper

Kulturgeografi 1-60 hp eller motsvarande.

### Mål

Efter avslutad kurs ska de studerande kunna:

- jämföra och sammanfatta kulturgeografiska frågor och debatter med fokus på samtiden
- värdera och sammanfatta litteratur inom ett avgränsat område med relevans för kulturgeografi
- genomföra och diskutera ett självständigt arbete där studiens problem, teori och vetenskapliga metod är förankrad i kulturgeografi

### *Delkurs 1 Fördjupningskurs i kulturgeografisk teori och metodologi 7,5 högskolepoäng*

Efter avslutad delkurs skall studenten kunna:

- redogöra för och värdera olika vetenskapsteoretiska perspektiv,
- redogöra för och diskutera aktuella samhällsteoretiska riktningars inverkan på kulturgeografisk teoribildning och metodanvändning,
- redogöra för och värdera någon insamlings- och analysmetod, inklusive etiska aspekter,
- välja ut och värdera ett forskningsupplägg för ett kulturgeografiskt projekt.

## ***Delkurs 2 Kulturgeografisk tematisk fördjupningskurs 7,5 högskolepoäng***

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- självständigt söka, värdera, välja ut och sammanfatta forskningsresultat i en översikt inom ramen för ett avgränsat problemområde med kulturgeografisk relevans,
- självständigt identifiera, formulera och motivera ett kulturgeografiskt, vetenskapligt problem,
- diskutera idéer och problem med personer utanför egna universitetet i samband med utformning av forskningsöversikt och problemformulering.

## ***Delkurs 3 Självständigt arbete 15 högskolepoäng***

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- självständigt utforma och operationalisera en kulturgeografiskt relevant problemformulering i relation till relevant teori, metod och tidigare resultat,
- självständigt välja, tillämpa och kritiskt värdera lämplig teori och metod,
- metodiskt samla in, välja och kritiskt värdera material och källor,
- konstruktivt och kritiskt diskutera egna och andra studenters texter under seminarier,
- identifiera, tillämpa och reflektera över relevanta forskningsetiska normer.

## **Innehåll**

Kursen består av tre delkurser.

### ***Delkurs 1 Fördjupningskurs i kulturgeografisk teori och metodologi 7,5 högskolepoäng***

Under kursens studeras ämnets idéhistoria med tonvikt vid hur samtida samhällsteoretiska debatter som marxistisk, feministisk, poststrukturalistisk och postmodern kulturgeografi tagit och tar sig uttryck i kulturgeografiska problem, teorier och metoder. En fördjupning i någon aktuell insamlings- och analysmetod görs, utifrån ett kvalitativt perspektiv. Tonvikt läggs vid reflexivt och kritiskt tänkande utifrån både svenska och internationella nyckeltexter. Kursen utmynnar i utformning av ett forskningsupplägg.

### ***Delkurs 2 Kulturgeografisk fördjupningskurs 7,5 högskolepoäng***

Fördjupning görs i ett kulturgeografiskt ämnesområde med betoning på hur området behandlas i aktuell forskning och samhällsdebatt. Studenten ges möjlighet att utifrån ett problemområde som väljs i samråd med undervisande lärare, fördjupa sig i och reflektera över hur problemområdet behandlats inom kulturgeografisk forskning. Inom ramen för kursen görs en exkursion i syfte att konkretisera problem samt att diskutera idéer och problem med personer innanför eller utanför högskolan. Kursen utmynnar i att studenter skriver en forskningsöversikt och formulerar ett vetenskapligt baserat problem.

### ***Delkurs 3 Självständigt arbete 15 högskolepoäng***

På delkursen ges fördjupad träning i förmågan att självständigt planera, genomföra och rapportera en vetenskapligt baserad, kulturgeografiskt relevant undersökning med hjälp av kulturgeografiska teorier och metoder. Arbetet redovisas i en uppsats. Vidare tränas kommunikation genom att kritiskt granska, reflektera över och diskutera både det egna och andras arbeten i seminarier.

Deltagande i seminarier, övningar och exkursioner är obligatoriskt.

## **Undervisningsformer**

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier, gruppövningar och exkursioner. Deltagande i seminarier, övningar och exkursioner är obligatoriskt.

## **Examination**

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För betyget Godkänd på kursen ska de förväntade studieresultaten vara uppfyllda. För betyget Väl godkänd på hela kursen krävs att studenten uppnått betyget Väl godkänd på minst 22,5 av 30 högskolepoäng.

Seminarierna kan ha formen av examinationer (meddelas vid kursstart), varvid litteratur redovisas muntligt eller genom inlämnade PM. Sådan redovisning kan i sådana fall (meddelas vid kursstart) ersätta tentamen på angiven del av kurslitteraturen.

Under studierna skall en uppsats skrivas. Bedömningen av de studerandes prestationer sker i form av skriftliga prov och muntliga redovisningar samt inlämnandet av ett självständigt arbete.

Studerande som ej godkänts vid ordinarie examination ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

### **Kursvärdering**

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

### **Kurslitteratur och övriga läromedel**

#### ***Litteraturförteckning Delkurs 1 - Fördjupningskurs i kulturgeografisk teori och metodologi 7,5 hp***

#### **Obligatorisk litteratur**

Nayak, Anoop & Alex, Jeffrey (2011) *Geographical Thought: An introduction to Ideas in Human Geography*. Harlow: Pearson Education. 337 s. ISBN: 978-0-13-222824-4.

Gren, Martin, Hallin, PO, Molina, Irene (red) (2000) *Kulturens plats/Maktens rum*. Eslov: Symposion. 280 s. ISBN 91-7139-485-0

Hubbard, Phil, Kitchin, Rob & Valentine, Gill (eds) (2008) *Key Texts in Human Geography*. London: Sage. 236 s. ISBN: 978-1-4129-2261-6.

Schough, Katarina (2002) *Svensk kulturgeografi och feminism: Rötter och rörelser i en rumslig disciplin*. Karlstad University Studies 2002:3. Karlstad: Karlstads universitet, Institutionen för samhällsvetenskap, Kulturgeografi. 215 s. ISBN 91-89422-68-6.

I samråd med examinator väljs en av följande:

Brink, Margo van den & Metze, Tamara (eds) (2006) *Words matter in policy and planning: discourse theory and method in the social sciences*. Utrecht: Koninklijk Nederlands Aardrijkskundig Genootschap. 182 s. ISBN: 9068093851.

Crang, Mike & Cook, Ian (2007) *Doing ethnographies*. London: SAGE. 244 s. ISBN 076194446X (pbk)

#### **Referenslitteratur**

Aitken, Stuart & Valentine, Gill (eds) (2006). *Approaches to Human Geography*. London: Sage. 349 s. ISBN: 9780761942634.

Danermark, Berth, Ekström, Mats, Jakobsen, Liselotte & Karlsson, Jan (2003). *Att förklara samhället*. 2:a upplagan. Lund: Studentlitteratur. 371 s. ISBN 91-44-02772-9.

DeLyser, Dydia, Herbert, Steve, Aitken, Stuart, Crang, Mike & McDowell, Linda (eds) (2010) *The Sage Handbook of Qualitative Geography*. London: Sage. 431 s. ISBN: 978-1-4129-1991-3.

Gregory, Derek, Johnston, Ron, Pratt, Geraldine, Watts, Michael & Whatmore, Sarah (eds) (2009). *The Dictionary of Human Geography*. Fifth edition. Malden: Wiley-Blackwell. 1052 s. ISBN: 978-1-4051-3288-6.

HoltJensen, Arild. (2009). *Geography: history and concepts*. 4:e upplagan. Los Angeles: Sage. 264 s. ISBN: 978-1-4129-4650-6.

Moss, Pamela (ed. 2002). *Feminist geography in practice: research and methods*. Blackwell, Oxford. 379 s. ISBN: 0-631-22019-4.

Ramazanoglu, Caroline & Holland, Janet (2002). *Feminist methodology: challenges and choices*. London: SAGE. 194 s. ISBN: 0-7619-5123-7

Schough, Katarina (2008) *Hyperboré: föreställningen om Sveriges plats i världen*. Stockholm: Carlsson. 247 s. ISBN: 978-91-7331-185-4.

Sibley, David (red) (2005). *Cultural Geography: A Critical Dictionary of Key Ideas*. London: Tauris & Company. 222 s. ISBN 1-86064-703-0.

### **Litteraturförteckning Delkurs 2 - Kulturgeografisk fördjupningskurs 7,5 hp**

Litteratur för det för terminen aktuella temat, ca 1000 sidor. Litteraturlistan görs tillgänglig för studenter minst 7 veckor före kursstart.

### **Litteraturförteckning Delkurs 3 - Självständigt arbete 15 hp**

#### **Obligatorisk litteratur**

Relevant litteratur i samband med det självständiga arbetet väljes i samråd med examinator.

#### **Referenslitteratur**

Flowerdew, R. & Martin D. (eds.) (2005 eller senaste upplagan) *Methods in human geography: a guide for students doing research*. Longman: Harlow.

Gregory, D., Johnston, R., Pratt, G., Watts, M. J. & Whatmore, S. (eds.) (2009 eller senaste upplagan) *The Dictionary of Human Geography*. Fifth edition. Malden: Wiley-Blackwell.

Hoggart, K., Lees, L. & Davies, A (2002 eller senaste upplagan). *Researching human geography*. London: Hodder Arnold.

Kitchin, R. & Tate, N. J. (2000 eller senaste upplagan) *Conducting research into human geography: theory, methodology and practice*. Prentice Hall, Harlow.

Kvale, S. & Brinkmann, S. (2014 eller senaste upplagan) *Den kvalitativa forskningsintervjun*. Lund: Studentlitteratur.

Rienecker, L. & Jørgensen, P.S. (2014 eller senaste upplagan) *Att skriva en bra uppsats*. Stockholm: Liber.