



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora
Institutionen för kulturvetenskaper

2KG30E Kulturgeografi III, 30 högskolepoäng
Human Geography III, 30 credits

Huvudområde

Kulturgeografi

Ämnesgrupp

Kultur- och samhällsgeografi

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G2E

Fastställande

Fastställd 2009-12-02

Senast reviderad 2013-04-22 av Fakulteten för konst och humaniora. Rev. av mål och innehåll.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2013

Förkunskaper

Kulturgeografi 1-60 hp eller motsvarande.

Mål

Delkurs 1 Fördjupningskurs i kulturgeografisk teori och metodologi 7,5 högskolepoäng

Efter avslutad delkurs skall studenten kunna:

- redogöra för och värdera olika vetenskapsteoretiska perspektiv
- redogöra för och diskutera aktuella samhällsteoretiska riktningars inverkan på kulturgeografisk teoribildning och metodanvändning
- redogöra för och värdera någon insamlings- och analysmetod, inklusive etiska aspekter
- välja ut och värdera ett forskningsupplägg för ett kulturgeografiskt projekt

Delkurs 2 Kulturgeografisk tematisk fördjupningskurs 7,5 högskolepoäng

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- självständigt söka, värdera, välja ut och sammanfatta forskningsresultat i en översikt inom ramen för ett avgränsat problemområde med kulturgeografisk relevans
- självständigt identifiera, formulera och motivera ett kulturgeografiskt, vetenskapligt problem
- diskutera idéer och problem med personer utanför egna universitetet i samband

med utformning av forskningsöversikt och problemformulering

Delkurs 3 Självtändigt arbete 15 högskolepoäng

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- självständigt utforma och operationalisera en kulturgeografiskt relevant problemformulering i relation till relevant teori, metod och tidigare resultat
- självständigt välja, tillämpa och kritiskt värdera lämplig teori och metod
- metodiskt samla in, välja och kritiskt värdera material och källor
- konstruktivt och kritiskt diskutera egna och andra studenters texter under seminarier
- identifiera, tillämpa och reflektera över relevanta forskningsetiska normer

Innehåll

Kursen består av tre delkurser.

Delkurs 1 Fördjupningskurs i kulturgeografisk teori och metodologi 7,5 högskolepoäng

Under kursens studeras ämnets idéhistoria med tonvikt vid hur samtida samhällsteoretiska debatter som marxistisk, feministisk, poststrukturalistisk och postmodern kulturgeografi tagit och tar sig uttryck i kulturgeografiska problem, teorier och metoder. En fördjupning i någon aktuell insamlings- och analysmetod görs, utifrån ett kvalitativt perspektiv. Tonvikt läggs vid reflexivt och kritiskt tänkande utifrån både svenska och internationella nyckeltexter. Kursen utmynnar i utformning av ett forskningsupplägg.

Delkurs 2 Kulturgeografisk fördjupningskurs 7,5 högskolepoäng

Fördjupning görs i ett kulturgeografiskt ämnesområde med betoning på hur området behandlas i aktuell forskning och samhällsdebatt. Studenten ges möjlighet att utifrån ett problemområde som väljs i samråd med undervisande lärare, fördjupa sig i och reflektera över hur problemområdet behandlats inom kulturgeografisk forskning. Inom ramen för kursen görs en exkursion i syfte att konkretisera problem samt att diskutera idéer och problem med personer innanför eller utanför högskolan. Kursen utmynnar i att studenter skriver en forskningsöversikt och formulerar ett vetenskapligt baserat problem.

Delkurs 3 Självtändigt arbete 15 högskolepoäng

På delkursen ges fördjupad träning i förmågan att självständigt planera, genomföra och rapportera en vetenskapligt baserad, kulturgeografiskt relevant undersökning med hjälp av kulturgeografiska teorier och metoder. Arbetet redovisas i en uppsats. Vidare tränas kommunikation genom att kritiskt granska, reflektera över och diskutera både det egna och andras arbeten i seminarier.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier, gruppövningar och exkursioner. Deltagande i seminarier, övningar och exkursioner är obligatoriskt.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd på kursen ska de förväntade studieresultaten vara uppfyllda.

Seminarierna kan ha formen av examinationer (meddelas vid kursstart), varvid litteratur redovisas muntligt eller genom inlämnade PM. Sådan redovisning kan i sådana fall (meddelas vid kursstart) ersätta tentamen på angiven del av kurslitteraturen.

Under studierna skall en uppsats skrivas. Bedömningen av de studerandes prestationer sker i form av skriftliga prov och muntliga redovisningar samt inlämnandet av ett självständigt arbete.

Omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid) och antal

tentamenstillfällen är begränsade till fem (Högskoleförordningen 6 kap 21 §).

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Litteraturförteckning Delkurs 1 - Fördjupningskurs i kulturgeografisk teori och metodologi 7,5 hp

Obligatorisk litteratur

Nayak, Anoop & Alex, Jeffrey (2011) *Geographical Thought: An introduction to Ideas in Human Geography*. Harlow: Pearson Education. 337 s. ISBN: 978-0-13-222824-4.

Gren, Martin, Hallin, PO, Molina, Irene (red) (2000) *Kulturens plats/Maktens rum*. Eslöv: Symposion. 280 s. ISBN 91-7139-485-0

Hubbard, Phil, Kitchin, Rob & Valentine, Gill (eds) (2008) *Key Texts in Human Geography*. London: Sage. 236 s. ISBN: 978-1-4129-2261-6.

Schough, Katarina (2002) *Svensk kulturgeografi och feminism: Rötter och rörelser i en rumslig disciplin*. Karlstad University Studies 2002:3. Karlstad: Karlstads universitet, Institutionen för samhällsvetenskap, Kulturgeografi. 215 s. ISBN 91-89422-68-6.

Institutionens kompendier. För kursen relevanta texter ur vetenskapliga tidskrifter, ca 200 s.

Referenslitteratur

Aitken, Stuart & Valentine, Gill (eds) (2006). *Approaches to Human Geography*. London: Sage. 349 s. ISBN: 9780761942634.

Danermark, Berth, Ekström, Mats, Jakobsen, Liselotte & Karlsson, Jan (2003). *Att förklara samhället*. 2:a upplagan. Lund: Studentlitteratur. 371 s. ISBN 91-44-02772-9.

DeLyser, Dydia, Herbert, Steve, Aitken, Stuart, Crang, Mike & McDowell, Linda (eds) (2010) *The Sage Handbook of Qualitative Geography*. London: Sage. 431 s. ISBN: 978-1-4129-1991-3.

Gregory, Derek, Johnston, Ron, Pratt, Geraldine, Watts, Michael & Whatmore, Sarah (eds) (2009). *The Dictionary of Human Geography*. Fifth edition. Malden: Wiley-Blackwell. 1052 s. ISBN: 978-1-4051-3288-6.

HoltJensen, Arild. (2009). *Geography: history and concepts*. 4:e upplagan. Los Angeles: Sage. 264 s. ISBN: 978-1-4129-4650-6.

Moss, Pamela (ed. 2002). *Feminist geography in practice: research and methods*. Blackwell, Oxford. 379 s. ISBN: 0-631-22019-4.

Ramazanoglu, Caroline & Holland, Janet (2002). *Feminist methodology: challenges and choices*. London: SAGE. 194 s. ISBN: 0-7619-5123-7

Schough, Katarina (2008) *Hyperboré: föreställningen om Sveriges plats i världen*. Stockholm: Carlsson. 247 s. ISBN: 978-91-7331-185-4.

Sibley, David (red) (2005). *Cultural Geography: A Critical Dictionary of Key Ideas*. London: Tauris & Company. 222 s. ISBN 1-86064-703-0.

Litteraturförteckning Delkurs 2 - Kulturgeografisk fördjupningskurs 7,5 hp

Litteratur för det för terminen aktuella temat, ca 1000 sidor. Litteraturlistan görs tillgänglig för studenter minst 7 veckor före kursstart.

Litteraturförteckning Delkurs 3 - Självständigt arbete 15 hp

Obligatorisk litteratur

Relevant litteratur i samband med det självständiga arbetet väljes i samråd med examinator.

Referenslitteratur

Flowerdew, R. & Martin D. (red. 1997). *Methods in human geography: a guide for students doing research*. Longman, Harlow.

Gregory, D., Johnston, R., Pratt, G., Watts, M. J. & Whatmore, S. (eds) (2009). *The Dictionary of Human Geography*. Fifth edition. Malden: Wiley-Blackwell.

Hoggart, K., Lees, L. & Davies, A (2001). *Researching human geography*. London: Hodder Arnold.

Kitchin, R. & Tate, N. J. (2000). *Conducting research into human geography: theory, methodology and practice*. Prentice Hall, Harlow.

Kvale, S. & Brinkmann, S. (2009). *Den kvalitativa forskningsintervjun*. Lund: Studentlitteratur.

Reinecker, L. & Jørgensen, P.S. (2002). *Att skriva en bra uppsats*. Malmö: Liber.