



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

2KD10E Konst- och bildvetenskap III, 30 högskolepoäng

Art and Visual Studies III, 30 credits

Huvudområde

Konst- och bildvetenskap

Ämnesgrupp

Konstvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G2E

Fastställande

Fastställd 2010-06-24

Senast reviderad 2020-02-12 av Fakulteten för konst och humaniora. Reviderade undervisningsformer.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2020

Förkunskaper

1KD151 Konst- och bildvetenskap II, 30 hp eller motsvarande.

Mål

Efter kursen som helhet ska studenten kunna:

- redogöra för och tillämpa teoretiska och metodiska perspektiv inom det konst- och bildvetenskapliga fältet;
- redogöra för konst- och bildvetenskapens vetenskapliga traditioner på ett översiktligt plan;
- producera en språkligt korrekt text av vetenskaplig karaktär och med en genomtänkt disposition;
- kritiskt granska och bedöma ett vetenskapligt arbete med hänsyn till vetenskapliga, samhällsliga och etiska aspekter.

Delkurs 1. Konst- och bildvetenskaplig teori och metod, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- redogöra för och tillämpa olika metoder och teoribildningar inom det konst- och bildvetenskapliga fältet;
- redogöra för grundläggande vetenskapsteoretiska idéer inom det konst- och bildvetenskapliga fältet;
- orientera sig om vad som prioriteras i olika vetenskapliga förhållningssätt;
- diskutera samhällsliga och etiska aspekter i relation till konst- och bildvetenskaplig teori och metod

Delkurs 2. Läskurs, 7,5, hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- kritiskt granska, beskriva och analysera syfte, teori och metod samt resultat och vetenskaplig akribi i akademiska avhandlingar eller likvärdiga arbeten;
- granska och kommentera samhällseliga och etiska aspekter av vetenskapliga undersökningar.

Delkurs 3. Sjlvständigt arbete, 15 hp.

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- formulera forskningsbara syften och frågeställningar;
- identifiera, redogöra för och tillämpa relevanta konst- och bildvetenskapliga teorier och metoder;
- redogöra för relationen mellan syfte, teori, metod, material och resultat i ett akademiskt arbete;
- söka efter relevant litteratur och forskning i olika databaser;
- redogöra för och förhålla sig till forskningsetiska principer;
- skriva en väldisponerad språklig text, anpassad till genren vetenskaplig prosa med korrekt hantering av bildmaterial;
- göra bedömningar av eget och andras sjlvständiga arbeten med hänsyn till relevanta vetenskapliga, samhällseliga och etiska aspekter.

Innehåll

I kursen diskuteras ett urval konst- och bildvetenskapliga texter, representerande olika skolor, av särskilt intresse från metodologisk och teoretisk synpunkt. I kursen prövas även olika modeller för analys och tolkning av bild, design och gestaltad miljö. Ett sjlvständigt arbete genomförs i form av en vetenskaplig uppsats.

Delkurs 1 Konst- och bildvetenskaplig teori och metod 7,5 högskolepoäng

Kursen innehåller följande moment:

- denna delkurs ger en översikt över aktuella och historiska teoribildningar inom ämnet, samt behandlar ett antal metodologiska modeller. I delkursen prövas även olika modeller för analys och tolkning.
- delkursen innehåller även en obligatorisk exkursion.

Delkurs 2 Läskurs 7,5 högskolepoäng

Kursen innehåller följande moment:

- den studerande läser två avhandlingar i konst- och bildvetenskap, eller likvärdiga arbeten, vilka väljs i samråd med handledare och kursansvarig.
- grundläggande källkritiska och forskningsetiska principer.

Delkurs 3 Sjlvständigt arbete 15 högskolepoäng

Kursen innehåller följande moment:

- fördjupning i akademiskt skrivande och databassökningar,
- den studerande genomför en vetenskapligt motiverad och redovisad undersökning, som presenteras skriftligt i en text om ca 50 000 tecken (motsv. ca 30 sidor). Ämnet väljs i samråd med handledaren. I delkursen ingår även att muntligt försvara sitt arbete samt opponering.

Undervisningsformer

Undervisningen består av seminarier, obligatoriska exkursioner, individuell handledning, och uppsatsventilering. Den studerandes självstudier utgör en stor del av kursen. Vid de tillfällen en studerande registrerar sig på nytt efter att tidigare har följt kursen utan att ha slutfört den med godkänt resultat kan fakulteten besluta om minskad eller begränsad handledartid.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras genom uppsatsventilering, samt muntliga och skriftliga redovisningsuppgifter. Närmare specifikation av examinationsformerna sker i en studiehandledning.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. För att erhålla betyget Väl godkänd på hela kursen krävs betyget Väl godkänd på delkursen Självständigt arbete 15 hp. Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Arnold, Dana. *Konstvetenskap – en introduktion*. Raster förlag, senaste upplagan, urval 90 sidor av totalt 178 sidor.

D'Alleva, Anne. *Methods and Theories of Art History*. Laurence King Publishing, senaste upplagan, 170 sidor.

Freeland, Cynthia. *Konstteori – en introduktion*. Raster förlag, senaste upplagan, 187 sidor.

Rose, Gillian *Visual methodologies: an introduction to the interpretation of visual materials*. London: Sage, senaste upplagan ca 200 s.

Tillkommer texter i kompendieform omfattande ca 300 sidor. Texterna tillhandahålls via kursens lärplattform.