



Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för kulturvetenskaper

2HI35E Historia, tematisk kandidatkurs: Förmedling, konflikt, konsensus, 30 högskolepoäng

History, thematic bachelor's course, 30 credits

Huvudområde

Historia

Ämnesgrupp

Historia

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G2E

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2010-12-14

Senast reviderad 2011-04-12. Lagt till engelsk översättning.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2011

Förkunskaper

Historia 1–60 hp.

Förväntade studieresultat

Den studerande skall efter avslutad kurs kunna:

Delkurs 1. Metodisk och teoretisk fördjupningskurs 7,5 hp

- redogöra för olika metoders fördelar och nackdelar i förhållande till sitt ämne
- uppvisa fördjupade kunskaper om de dominerande teoretiska skolorna från 1900-talet tills idag
- diskutera skilda historieuppfattningar och historieintressen och den betydelse både de explicita och implicita teoretiska utgångspunkterna har för förståelsen och framställningen av olika historiska skeenden.

Delkurs 2. Temakurs Historiebruk som populärkultur 7,5 hp

- diskutera populärkulturens betydelse för historieförmedling,
- problematisera den historiesyn de populärkulturella uttrycksformerna förmedlar

Delkurs 3. Examensarbete 15 hp

- uppvisa ökad grad självständig förmåga till insamling, värdering och bearbetning av skilda typer av källmaterial, samt till inläsning av och kritisk reflektion kring relevanta forskningslägen
- på ett kritiskt och konstruktivt sätt granska och diskutera de examensarbeten som läggs fram på seminarium
- kommunicera sina kunskaper i olika sammanhang

Innehåll

Kursen innehåller följande delkurser:

Delkurs 1 Metodisk och teoretisk fördjupningskurs 7,5 högskolepoäng

Historieämnets utveckling i form av professionalisering, källkritik och metodik samt teorimedvetenhet exemplifieras och diskuteras genom ett studium av olika historievetenskapliga teorier

Delkurs 2 Temakurs: Historiebruk som populärkultur 7,5 högskolepoäng

I kursen får de studerande inblick i teoretiska diskussioner om populärkultur och historiebruk. Därtill syftar kursen till att genom praktiska övningar skapa förståelse för olika typer av populärkulturella yttringar och populärkulturens konsekvenser för människors uppfattning av historia.

Delkurs 3 Examensarbete 15 högskolepoäng

Varje studerande skall författa och på seminarium ventilera en vetenskapligt grundad uppsats. Varje studerande skall även genomföra en förelagd uppgift som opponenter samt aktivt delta på övriga seminarier.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, diskussionsseminarier och gruppövningar. Delar av undervisningen kan ske på engelska.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Examinationen på delkurs 1 sker genom olika inlämningsuppgifter som diskuteras på seminarium. En avslutande hemskrivning kan också förekomma. På delkurs 2 sker examinationen genom inlämningsuppgifter och aktivt seminariedeltagande. Bedömningen av de studerandes prestationer inom delkurs 3 sker på grundval av författande och ventilerande av en uppsats, agerande som opponenter på en annan uppsats samt aktivt deltagande i diskussionerna vid seminarier.

Moment schemalagda som föreläsningar är valfria medan seminarier och gruppövningar är del i examinationen och obligatoriska.

För betyget Godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. För att erhålla betyget Väl godkänd på kursen krävs Väl godkänd på uppsatskursen samt ytterligare en delkurs.

Student vid Linnéuniversitetet har rätt att få sitt betyg för kurs översatt till den sjugradiga ECTS-skalan. För att få sitt betyg översatt skall studenten lämna en begäran om detta till läraren vid kursstart. För studerande som ej godkänts vid ordinarie tentamenstillfälle ges möjlighet till fyra ytterligare tillfällen.

Kursvärdering

En skriftlig kursvärdering genomförs och sammanställs i en rapport, vilken arkiveras vid institutionen. Resultatet och eventuellt vidtagna åtgärder kommuniceras med kursansvarig och presenteras för studenterna vid nästa kurstillfälle

Kurslitteratur och övriga läromedel

Delkurs 1. Teoretisk och metodisk fördjupningskurs 7,5 hp

Kjeldstadli, Knut, *Det förflutna är inte vad det en gång var*, Lund, senaste upplagan. 308 sidor

Tosh, John, *Historisk teori och metod* Studentlitteratur, senaste upplagan. 288 sidor

En doktorsavhandling i historia som väljs i samråd med undervisande lärare. 300 sidor

Exempeltexter 200 sidor

Delkurs 2. Temakurs Historiebruk som populärkultur 7,5 hp

Aronsson, Peter (red.) *Makten över minnet. Historiekultur i förändring*, Lund, 2000, s. 62–106. 44 sidor (urval)

Cartmell, Deborah, Hunter, I. Q. & Whelelan, Imelda (red) *Retrovisions. Reinventing the Past in Film and Fiction*, London, 2001,(urval)167 sidor

Gustafsson, Lotten, *Den förtrollade zonen, Lekar med tid, rum och identitet under medeltidsveckan på Gotland*, Nora, 2002, s. 13–266. 253 sidor (urval)

Lindgren, Simon, *Populärkultur*, Malmö, 2005. 232 sidor

Litteratur som väljs i samråd med examinator. Ca 400 sidor

Delkurs 3. Examensarbete 15 hp

Aronsson, Peter, *Uppsats-PM i historia*,
www.vxu.se/hum/utb/amnen/historia/uppsatsPM_hist.html 20 sidor

Jarrick, Arne & Olle Josephsson, *Från tanke till text. En språkhandbok för uppsatsskrivande studenter*, Lund, senaste upplagan, 129 sidor

Svenska skrivregler (Utgivna av svenska språknämnden). Stockholm, senaste upplagan, 263 sidor