



Kursplan

Fakulteten för samhällsvetenskap

Institutionen för samhällsstudier

2GV10E Genusvetenskap, kandidatkurs, 30 högskolepoäng

Gender Studies, Bachelor's Course, 30 credits

Huvudområde

Genusvetenskap

Ämnesgrupp

Genusstudier

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G2E

Fastställande

Fastställd 2014-12-17

Senast reviderad 2019-06-13 av Fakulteten för samhällsvetenskap. Uppdatering av litteraturlistan.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2019

Förkunskaper

Genusvetenskap 1-60 hp

Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- redogöra för teorier och metoder inom några av genusvetenskapens kvalitativa analytiska traditioner, samt kritiskt och reflexivt förhålla sig till dessa,
- upprätta samband mellan teori, metod och empiri,
- redogöra för teorier och metoder knutna till kvantitativa och kvalitativa analytiska traditioner inom genusvetenskapen, samt reflektera ur ett forskningsetiskt perspektiv kring dessa,
- redogöra för en genusvetenskaplig studie inom ett självständigt valt och avgränsat område,
- analysera den akademiska uppsatsen som vetenskaplig genre,
- skriva och försvara ett självständigt vetenskapligt arbete som uppvisar metodisk, teoretisk och forskningsetisk medvetenhet,
- genomföra en opposition på ett självständigt vetenskapligt arbete på ett formellt korrekt sätt.

Delkurs 1 Teori och metod I - text, bild och akademiskt skrivande 7,5 högskolepoäng

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- redogöra för teorier och metoder inom några av genusvetenskapens kvalitativa analytiska traditioner, samt kritiskt och reflexivt förhålla sig till dessa;
- upprätta samband mellan teori, metod och empiri

Delkurs 2 Teori och metod II - enkät, observation, intervju och etik 7,5 högskolepoäng

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- redogöra för teorier och metoder knutna till kvantitativa och kvalitativa analytiska traditioner inom genusvetenskapen, samt reflektera ur ett forskningsetiskt perspektiv kring dessa;
- upprätta sambanden mellan teori, metod och empiri

Delkurs 3 Självtändigt vetenskapligt arbete 15 högskolepoäng

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- redogöra för en genusvetenskaplig studie inom ett självständigt valt och avgränsat område;
- analysera den akademiska uppsatsen som vetenskaplig genre;
- skriva och försvara ett självständigt vetenskapligt arbete som uppvisar metodisk, teoretisk och forskningsetisk medvetenhet;
- genomföra en opposition på ett självständigt vetenskapligt arbete på ett formellt korrekt sätt.

Innehåll

Kandidatkursen i genusvetenskap består av tre delkurser.

Delkurs 1 Teori och metod I - text, bild och akademiskt skrivande 7,5 högskolepoäng

Kursen syftar till att fördjupa studenternas förståelse och färdigheter rörande genusvetenskapliga teorier och metoder. Studier av genusvetenskaplig teori varvas med metodarbete. På så vis upprättar studenten samband mellan teori, empiri och metod. Delkursen fokuserar i första hand kvalitativt analytiskt arbete på empiriska material bestående av texter och bilder. Dessutom behandlas det akademiska skrivandet som en aktiv del av metodarbete och kunskapsproduktion. Genom delkursen ges studenterna möjlighet att kritiskt pröva olika vetenskapliga metoder.

Delkurs 2 Teori och metod II - enkät, observation, intervju och etik 7,5 högskolepoäng

Kursen syftar till att fördjupa studenternas förståelse och färdigheter rörande genusvetenskapliga teorier och metoder. Studier av genusvetenskaplig teori varvas med konkret metodarbete. Delkursen fokuserar relationen mellan kvantitativ och kvalitativ metod. Till de metoder som presenteras och testas under kursens gång hör enkät, deltagande observation och intervju. Kursen lägger särskild tonvikt vid feministisk forskningsetik och feministisk vetenskapskritik.

Delkurs 3 Självtändigt vetenskapligt arbete 15 högskolepoäng

Under kursen skriver den studerande ett självständigt akademiskt arbete. Uppsatsen analyserar, genom ett avgränsat empiriskt område, och klart formulerat syfte och frågeställningar, ett genusvetenskapligt kunskapsfält. Studenten ska genomföra ett vetenskapligt analytiskt arbete, skriva en vetenskapligt förankrad text samt ge och ta emot konstruktiv kritik på andras och på det egna arbetet.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier, gruppövningar samt enskilda övningar och uppsatshandledning. Under delkurs 3 skriver studenten arbetsversioner av sitt arbete innan slutgiltigt uppsatsmanus lämnas in för ventilerings och examination.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursens mål examineras genom bedömning av studentens individuella prestationer.

Delkurs 1 och 2 examineras genom seminarieövningar och skriftliga inlämningsuppgifter.

Delkurs 3 examineras genom närvaro på seminarier, författande av ett självständigt vetenskapligt arbete samt ett godkänt opponenteruppdrag av en annan studentuppsats.

För betyget Godkänd på hel kurs krävs att alla kursmål uppfylls och betyget Godkänd på samtliga tre delkurser. För betyget Väl Godkänd på hel kurs krävs Väl Godkänd på delkurs 3 samt ytterligare en delkurs.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle.

Kursvärderingen genomförs anonymt.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Litteraturlista Delkurs 1 - Teori och metod I - text, bild och akademiskt skrivande 7,5 hp

Arruzza, Cinzia, Bhattacharya, Tithi & Fraser, Nancy (2019/senaste upplagan) *Feminism för de 99 procenten*. Hägersten: Tankekraft Förlag (100 s)

Barthes, Roland (1999/senaste upplagan) "Rhetoric of the Image," Jessica Evans & Hall, Stuart (red.) *Visual Culture. The reader*, London, SAGE. 33-41. (8 s.)

Berger, John (2010/senaste upplagan) "Ways of seeing," Amelia Jones (red.) *The Feminism and Visual Culture Reader*, New York: Routledge. 45-48. (4 s.)

Boréus, Kristina (2015a/senaste upplagan) "Texter i vardag och samhälle," Göran Ahrne & Peter Svensson (red.) *Handbok i kvalitativa metoder*, Stockholm: Liber. 157-175. (19 s)

Boréus, Kristina (2015b/senaste upplagan) "Diskursanalys," Göran Ahrne & Peter Svensson (red.) *Handbok i kvalitativa metoder*, Stockholm: Liber. 176-190. (15 s)

Bowleg, Lisa (2008) "When Black + Lesbian + Woman ? Black Lesbian Woman: The Methodological Challenges of Qualitative and Quantitative Intersectionality Research," *Sex Roles* 59:312–325. (15 s)

Bränström Öhman, Annelie (2013) "Svindeln i språket". *Tidskrift för genusvetenskap* nr 1. 77-80. (4 s.)

Bränström Öhman, Annelie (2008) "Show some emotion! Om emotionella läckage i akademiska texter och rum". *Tidskrift för genusvetenskap* nr 2. (26 s.)

Butler, Judith (2004/senaste upplagan) *Undoing Gender*, New York: Routledge, Princeton: Princeton University Press, kap. 10, 204-231. (28 s)

Cho, Sumi, Kimberle Williams Crenshaw & Leslie McCall (2013) "Toward a Field of Intersectionality Studies: Theory, Applications, and Praxis." *Signs: Journal of Women in Culture and Society* 38(4): 785-810. (25 s)

Czarniawska, Barbara (2015/senaste upplagan) "Att läsa för att skriva", Benedicte Borgström et al (red.) *Skrivande om skrivande*, Lund, Studentlitteratur. 45–60. (15 s.)

Edenborg, Emil (2018/senaste upplagan) "Homophobia as Geopolitics: 'Traditional Values' and the Negotiation of Russia's Place in the World." I Mulholland, Jon., Montagna, Nicola. & Sanders-McDonagh, Erin. (red.) *Gendering Nationalism Intersections of Nation, Gender and Sexuality*. Cham: Springer International Publishing. (20 s.)

Fagerström, Linda (2004) "Den marknadsförda maktordningen. Kön och politik i det offentliga rummets bilder," *Kvinnovetenskaplig tidskrift* nr 4, s. 29–38. (10 s)

Fahlgren, Siv & Angelika Sjöstedt Landén (2014) "När Genusforskningen blir ett hot mot jämställdheten: En diskursanalys av en debattartikel." *Tidskrift för genusvetenskap* 35.1 (2014): 7-26. (19 s.)

Halberstam, J. (2012) "Global female masculinities," *Sexualities* 15(3/4): 336–354. (19 s.)

Halberstam, Jack (2013/senaste upplagan) "Queer Faces: Photography and Subcultural lives," Nicholas Mirzoeff (red) *The Visual Culture Reader*, New York: Routledge. 96-109. (13 s.)

Hallgren, Hanna (2006) "Det transversala språket/Att förnimma världen," *Kvinnovetenskaplig Tidskrift* nr 1, s. 86–92. (6 s.)

hooks, bell (2010) "The Oppositional Gaze: Black Female Spectators" Amelia Jones (red.) *The Feminism and Visual Culture Reader*, New York: Routledge. 107-117. (11 s.)

Power, Nina (2011) *Den endimensionella kvinnan*. Tankekraft förlag. (90 s.)

Richardson, Laurel & Elizabeth St Pierre Adams (2005/senaste upplagan) "Writing: A Method of Inquiry," *Handbook of Qualitative Research (Third Edition)*, Norman K. Denzin & Yvonna S. Lincoln (red) London: SAGE, s. 959–978 (19 s.)

Walby, Sylvia (2001) *Against Epistemological Chasms: The Science Question in Feminism Revisited*, *Signs*, 26(2): 485-509. (25 s)

Widegren, Kajsa (2004) *Sexualiserade bilder av flickor. Pippi Exemples och den manliga blicken*, *Kvinnovetenskaplig tidskrift* nr 4, s. 9–27. (19 s.)

Litteraturförteckning Delkurs 2 - Teori och metod II - enkät, observation, intervju och etik 7,5 hp

Ackerly, Brooke & Jacqui True (2008) *Reflexivity in Practice: Power and Ethics in Feminist Research on International Relations*, *International Studies Review* 10(4): 693–707 (15 s.)

Ahmed, Sara (2002) "This Other and Other Others." *Economy and Society* 31.4: 558-72. (15 s.)

Ejlertsson, Göran (senaste upplagan) *Enkäten i Praktiken: En Handbok i Enkätmetodik, Studentlitteratur*.

Braidotti, Rosi (2011/senaste upplagan) *Nomadic Subjects. Embodiment and Sexual Difference in Contemporary Feminist Theory*, New York, Columbia University Press, s. 146–172 (26 s.)

Cixous, Hélène (1994/senaste upplagan) "The Newly Born Woman," *The Hélène Cixous Reader*, New York, Routledge, s. 35-46. (11 s.)

Fields, Jessica (2013) "Feminist Ethnography." *Journal of Contemporary Ethnography* 42.4: 492- 500. (9 s.)

Hallgren, Hanna (2008/senaste upplagan) När lesbiska blev kvinnor. Lesbiskfeministiska kvinnors diskursproduktion rörande kön, sexualitet, kropp och identitet under 1970- och 1980-talen i Sverige, Göteborg: Kabusa böcker, s. 81-106. (25 s.)

Hemmings, Clare (2012) "Affective Solidarity: Feminist Reflexivity and Political Transformation." *Feminist Theory* 13.2: 147-61. (15 s.)

Hughes, Christina & Cohen, Larchel Lara (red.) (2013/senaste upplagan) *Feminism Counts: Quantitative Methods and Researching Gender*, New York: Routledge. (90 s.)

Irigaray, Luce (1985/senaste upplagan) "When Our Lips Speak Together". *This Sex which is not One*, Ithaca, New York: Cornell University Press, s. 205-218. (13 s.)

Jain, Tania (2017) "Researcher vs Advocate: Ethnographic-ethical Dilemmas in Feminist Scholarship." *Equality, Diversity and Inclusion: An International Journal* 36.6: 566-585. (20 s)

Kvale, Steinar & Svend Brinkmann (2014/senaste upplagan) *Den kvalitativa forskningsintervjun* (tredje upplagan), Lund, Studentlitteratur. (375 s)

Schrock, Richelle D (2013) "The Methodological Imperatives of Feminist Ethnography." *Journal of Feminist Scholarship* 5: 48-60. (13 s.)

Vetenskapsrådet (senaste upplagan) *Forskningsetiska principer inom humanistisk-samhällsvetenskaplig forskning*. Stockholm: Vetenskapsrådet. (17 s.)

Referenslitteratur: Dewalt, Kathleen Musante & Billie R. Dewalt. 2011. *Participant Observation a Guide for Fieldworkers*. 2nd ed. Lanham, Md.: Rowman & Littlefield.

Litteraturförteckning Delkurs 3 - Självständigt vetenskapligt arbete 15 hp

Bergström, Göran & Boréus, Kristina (2012). *Textens mening och makt. Metodbok i samhällsvetenskaplig text- och diskursanalys*, Lund: Studentlitteratur, ISBN:9789144074764 (536 s.)

Hallgren, Hanna (2015). Att skriva uppsats i genusvetenskap (kompendium)

Harvardsystemet (e-resurs: <http://www.hb.se/Biblioteket/Skriva-och-referera/Guide-till-harvardsystemet/>)

Schiött, Kristina, Melin, Lars, Strand, Hans, Moberg, Bodil (2007). *Studentens skrivhandbok*, Stockholm, Liber, ISBN:9789147084593 (eller senaste upplagan)(176 s)

Svenska skrivregler (2008). Utgivna av Språkrådet, Stockholm, Liber, senaste upplagan, ISBN: 9789147084609 (eller senaste upplagan)(264 s.)

Trost, Jan (2014). *Att skriva uppsats med akribi*, Lund: Studentlitteratur, ISBN:9789144101170 (96 s.)