



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora  
Institutionen för film och litteratur

2FV31E Filmvetenskap, kandidatkurs, 30 högskolepoäng  
Film Studies, Bachelor's Course, 30 credits

### Huvudområde

Filmvetenskap

### Ämnesgrupp

Filmvetenskap

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G2E

### Fastställande

Fastställd 2023-11-30.

Kursplanen gäller från och med hösttermin 2024.

### Förkunskaper

Filmvetenskap 1-60 hp eller motsvarande.

### Mål

#### Delkurs 1. Filmvetenskaplig teori och metod, 15 hp

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- diskutera aktuella teorier inom filmvetenskapen och kritiskt förhålla sig till dessa,
- redogöra för filmvetenskapens ämnestraditioner och olika forskningsinriktningar,
- söka efter och kontextualisera en relevant filmteoretisk artikel,
- tillämpa ett antal filmvetenskapliga metoder och resonera kring deras ändamålsenlighet, samt reflektera över forskningsetiska perspektiv,

- söka, sammanställa och förhålla sig till tidigare forskning inom ett valt ämne,
- granska och ge konstruktiv kritik på en filmvetenskaplig text.

### **Delkurs 2. Examensarbete, 15 hp**

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- formulera ett problem till grund för det självständiga arbetet samt formulera ett tydligt syfte och forskningsbara frågeställningar,
- presentera tidigare forskning och visa hur denna relaterar till arbetets syfte,
- presentera och använda relevanta teoretiska begrepp,
- analysera ett material i förhållande till syfte, frågeställningar och teoretiska begrepp,
- diskutera och dra slutsatser av analysen och relatera denna till tidigare och fortsatt forskning,
- presentera ett vetenskapligt arbete som är väldisponerat med avseende på språk och argumentation,
- försvara sitt arbete med sakliga och relevanta argument, samt granska annan students arbete och framföra konstruktiv kritik.

## Innehåll

### **Delkurs 1. Filmvetenskaplig teori och metod, 15hp**

Delkursen är uppsatsförberedande. Under kursens gång ska studenterna bekanta sig med olika filmvetenskapliga teorier och metoder, reflektera över deras tillämpbarhet och kritiskt diskutera dem. Konkreta exempel ur pågående forskning kommer att presenteras. Forskningsetik belyses genom att några möjliga scenarion diskuteras i förhållande till rådande etikregelsystem. Sökning av och kritisk granskning av filmvetenskaplig forskning ingår som ett moment.

Kursen är uppdelad i tre områden:

Aktuella film- och medieteoretiska texter läses och ventileras i en seminarier serie med betoning på förhållandet mellan teoretiska utgångspunkter och forskningsmetoder (4,5 hp).

Forskningspresentationer av pågående forskning som upptakt till fördjupande diskussioner (6 hp).

Metodologiska reflektioner om hur filmvetenskaplig forskning går till i praktiken (4,5 hp).

### **Delkurs 2. Examensarbete 15 hp**

Den studerande skriver en vetenskaplig uppsats som ventileras på ett avslutande seminarium samt fullgör ett opponentuppdrag.

## Undervisningsformer

Kursen består av föreläsningar samt filmvisningar, seminarier och gruppövningar. På delkurs 2 ges handledning. Undervisningen kan även ges på distans med stöd av en lärplattform.

## Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras genom skriftliga uppgifter som ventileras på seminarier, samt seminarieruppgifter (delkurs 1), författande av uppsats samt genomfört opponentuppdrag (delkurs 2).

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. För betyget Väl godkänd på hela kursen krävs att studenten uppnått betyget Väl godkänd på minst 22,5 av 30 högskolepoäng. Betygskriterier för betyget Väl godkänd återfinns i studiehandledningen.

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. I det fall student med funktionsnedsättning har rätt till särskilt pedagogiskt stöd beslutar examinator om anpassad eller alternativ examination.

## Kursvärdering

Kursvärdering genomförs under kursen eller i nära anslutning till kursens avslutning. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle ska senast vid kursstart informeras om föregående kursvärderingsresultat och genomförda förändringar i kursen.

## Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i följande kurs/kurser:  
2FV30E Filmvetenskap, kandidatkurs, 30 hp.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

### **Delkurs 1. Filmvetenskapliga forskningsperspektiv, 15 hp**

Booth, Wayne C., Gregory B. Colomb & Joseph M. Williams. *Forskning och skrivande. Konsten att skriva enkelt och effektivt*. Studentlitteratur, 2004. 288 s. ISBN: 9144032277.

Lehman, Peter & William Luhr. *Thinking about movies: watching, questioning, enjoying*. Fourth edition. Hoboken, NJ: John Wiley & Sons, Inc. 2018. 474 s. ISBN: 9781118315446.

Stevens, Kyle (red.). *The Oxford handbook of film theory*. New York: Oxford University Press, 2022. 695 s, i urval ca 300 s. ISBN: 9780190873929.

Kjørup, Søren. *Människovetenskaperna: problem och traditioner i humanioras vetenskapsteori*. Lund: Studentlitteratur, 2009. 381 s. ISBN: 9789144054124.

Material som tillhandahålles online eller via lärplattformen: ca 700 sidor.

### **Delkurs 2. Examensarbete, 15 hp**

*Svenska skrivregler*. Utgivna av Språkrådet (tredje utökade upplagan eller senare upplaga). Stockholm: Liber, 2008. 263 s.

Åberg, Anders och Tommy Gustafsson. *Att skriva uppsats i filmvetenskap* (kompendium) 19 s. Tillhandahålls på lärplattformen.

Dessutom tillkommer upp till ca 800 sidor som väljs i samråd med det självständiga arbetets handledare.