



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för film och litteratur

2FV30E Filmvetenskap, kandidatkurs, 30 högskolepoäng

2FV30E Film Studies, Bachelor's Course, 30 credits

Huvudområde

Filmvetenskap

Ämnesgrupp

Filmvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G2E

Fastställande

Fastställd 2009-11-02

Senast reviderad 2022-03-08 av Fakulteten för konst och humaniora. Revidering av examination och kursvärdering.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2022

Förkunskaper

Filmvetenskap 1-60 hp.

Mål

Delkurs 1. Filmvetenskapliga forskningsperspektiv, 7,5 hp

Efter avslutad kurs ska de studerande kunna:

- diskutera aktuella teorier och metoder inom filmvetenskapen och kritiskt förhålla sig till dessa,
- redogöra för filmvetenskapens ämnestraditioner och olika forskningsinriktningar.

Delkurs 2. Film och litteratur, 7,5 hp

Efter avslutad kurs skall de studerande kunna:

- redogöra för historiska, estetiska och teoretiska förhållanden mellan film och litterära texter utifrån intermedial teoribildning,
- framställa en språkligt genomarbetad analys av förhållandet mellan film och litterär text i en adaption.

Delkurs 3. Examensarbete, 15 hp

Efter avslutad kurs skall de studerande kunna:

- redogöra för ett film- och mediestudium inom ett avgränsat område och visa självständighet i val av område,
- författa ett vetenskapligt arbete präglad av metodisk och teoretisk medvetenhet samt ha agerat förtjänstfullt som opponenter vid ett seminarium.

Innehåll

Delkurs 1. Filmvetenskapliga forskningsperspektiv 7,5 hp

Aktuella film- och medieteoretiska texter läses och ventileras i en seminariereserie med betoning på förhållandet mellan teoretiska utgångspunkter och forskningsmetoder.

Delkurs 2. Film och litteratur 7,5 hp

Kursen belyser historiska, estetiska och teoretiska förhållanden mellan film och litterära texter i adaptationer. En viktig utgångspunkt för kursen är den intermediala teoribildningen. Undervisningen är uppbyggd runt ett antal filmatiseringar av litterära texter som romaner, noveller och tecknade serier, liksom novelliseringar (litterära versioner av filmer). Även kommersiellt inriktade processer som berör dataspel, merchandising och film diskuteras.

Delkurs 3. Examensarbete 15 hp

Den studerande skriver en vetenskaplig uppsats som ventileras på ett avslutande seminarium samt fullgör ett opponenteruppdrag.

Undervisningsformer

Kursen består av föreläsningar samt filmvisningar, seminarier och gruppövningar. På delkurs 3 ges handledning. Undervisningen kan även ges på distans med stöd av en lärplattform.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras genom seminarieuppgifter och gruppövningar samt skriftlig uppgift (delkurs 1 och 2), författande av uppsats samt genomfört opponenteruppdrag (delkurs 3).

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. För betyget Väl godkänd på hela kursen krävs att studenten uppnått betyget Väl godkänd på minst 22,5 av 30 högskolepoäng. Betygskriterier för betyget Väl godkänd återfinns i studiehandledningen.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet: 2FV301 Film och litteratur, 7,5 hp.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Delkurs 1. Filmvetenskapliga forskningsperspektiv, 7,5 hp

Braudy, Leo & Cohen, Marshall (red.). *Film Theory and Criticism*, New York: Oxford University Press, 2009. ISBN 9780195365627, 912 s.

Gerstner, David A. & Janet Staiger (red.). *Authorship and Film*. New York: Routledge, 2003. ISBN 0415939933, 328 s.

Staiger, Janet. *Media Reception Studies*. New York: New York University Press, 2005. ISBN 0814781357, 251 s.

Material som tillhandahålls av institutionen via lärplattformen, 100 s.

Delkurs 2. Film och litteratur, 7,5 hp

Bruhn, Jørgen. "Intermedialitet: Framtidens humanistiska grunddisciplin?". *Tidskrift för litteraturvetenskap* 2008:1. s. 21–38. 18 s.

Corrigan, Timothy (red.). *Film and Literature: An Introduction and Reader*. London: Routledge. 2:a utgåvan 2011. ISBN 9780415560108, 488s.

Hutcheon, Linda, *A Theory of Adaptation*. London: Routledge, 2006. ISBN 0415967953, 232s.

Leitch, Thomas, *Film Adaptation & Its Discontents*. Baltimore: Johns Hopkins. 2007. ISBN 0801885655, 370 s. Tillgänglig som e-bok, ca 200 s. läses i urval.

Skönlitteratur, filmer och ett mindre antal artiklar tillkommer efter överenskommelse med undervisande lärare och finns tillgängliga via lärplattformen.

Delkurs 3. Examensarbete, 15 hp

Svenska skrivregler. Utgivna av Språkrådet (tredje utökade upplagan eller senare upplaga). Stockholm: Liber, 2008. 263 s.

Åberg, Anders. *Att skriva uppsats i filmvetenskap* (kompendium) 19 s. Tillhandahålls på lärplattformen.