



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för språk

2FR303 Skönlitteratur från franskspråkiga delar av världen, 7,5  
högskolepoäng

Literature from the French speaking world, 7.5 credits

### Huvudområde

Franska

### Ämnesgrupp

Franska

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G2F

### Fastställande

Fastställd 2014-03-19

Senast reviderad 2016-05-10 av Institutionen för språk. Lista vad revideringen avser:  
kursplanen revideras i samband med att en annan lärare ger kursen HT-16 .

-revidering av litteraturen i delkurs 2 Litteratur från franskspråkiga delar av världen. Den obligatoriska skönlitteraturen byts ut. Teorilitteraturen kompletteras.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2016

### Förkunskaper

Franska 1-60 hp.

### Mål

Efter avslutad kurs ska de studerande kunna

- analysera skönlitteratur från franskspråkiga delar av världen,
- uppvisa insikter i litteraturteori i allmänhet med särskild betoning på postkolonial teori,
- uppvisa kunskaper om de f. d. franska koloniernas kultur och historia.

### Innehåll

Kursen är en introduktion till modern skönlitteratur från franskspråkiga delar av världen. Texter som belyser den franskspråkiga litteraturen i olika franskspråkiga länder eller regioner läses och analyseras med utgångspunkt i olika litteraturteoretiska frågeställningar. Denna litteratur sätts även i relation till sociala och politiska skeenden.

Vid undervisning som på schemat markerats som seminarium är närvaro obligatorisk.

### Undervisningsformer

Undervisning ges i form av föreläsningar, seminarier, övningar och handledning.

## Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.  
För studerande som ej godkänts vid ordinarie tentamenstillfälle ges möjlighet till fyra ytterligare tillfällen.

Kursen examineras genom författande av en kortare uppsats och genom en muntlig presentation.

## Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

### Skönlitterära verk

Césaire, Aimé. 1983. *Cahier d'un retour au pays natal*. Présence africaine. Urval 10 s. ISBN-10: 2708704206.

Diome, Fatou. 2013. *Celles qui attendent*. J'ai lu. 326 s. ISBN-10: 2290031984.

Duras, Marguerite. 1984. *L'Amant*. Les Editions de minuit. 145 s. ISBN-10: 9782707306951.

Feraoun, Mouloud. 1997. *Le fils du pauvre*. Le Seuil, coll. Points. 146 s. ISBN-10: 2020261995.

Senghor, Léopold Sédar. 2006. *Œuvre poétique*. Le Seuil. Urval 10 s. ISBN-10: 2020860929.

Taïa, Abdellah. 2014. *L'armée du salut*. Points. 154 s. ISBN-10: 275783701X.

### Teori

Bardolph, Jacqueline. 2002. *Études postcoloniales et littérature*. Paris, Honoré Champion. 72 s. ISBN-10: 2745303414

Maurel, Anne. 1994. *La critique*. Paris: Hachette Supérieur. 153 s. ISBN-10: 201017741X

Sartre, Jean-Paul. 1992. « Orhée noir », préface de Léopold Sédar Senghor, *Anthologie de la nouvelle poésie nègre et malgache*. Presses universitaires de France. 35 s. ISBN-10: 2130653057.

Valette, Bernard. 2011. *Le roman. Initiation aux méthodes et aux techniques d'analyse littéraire*. Nathan Université. 128 s. ISBN-10: 2200259328.

### Referenslitteratur

Chevrier, Jacques. 2008. *La Littérature africaine*. Libro. 123 s. ISBN-10: 2290007994.

Culler, Jonathan. 2011. *Litteraturteori. En mycket kort introduktion*. Lund: Studentlitteratur. 156 s. ISBN:9789144067346.

Jouve, Vincent. 2010 (3ème édition). *La poétique du roman*. Campus, Armand Colin. 224 s. ISBN-10: 2200250045

-----  
Moura, Jean-Marc. 1999. *Littératures francophones et théorie postcoloniale*.  
Presses universitaires de France. 164 s. ISBN-10: 2130620574.

Reuter, Yves. 2011. *L'Analyse du récit*. Armand Colin. 126 s. ISBN-10: 220061389X.