



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för språk

2FR303 Skönlitteratur från franskspråkiga delar av världen, 7,5  
högskolepoäng

Literature from the French speaking world, 7.5 credits

### Huvudområde

Franska

### Ämnesgrupp

Franska

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G2F

### Fastställande

Fastställd av Institutionen för språk 2014-03-19

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2014

### Förkunskaper

Franska 1-60 hp.

### Mål

Efter avslutad kurs ska de studerande kunna

- ≍ analysera skönlitteratur från franskspråkiga delar av världen,
- ≍ uppvisa insikter i litteraturteori i allmänhet med särskild betoning på postkolonial teori,
- ≍ uppvisa kunskaper om de f. d. franska koloniernas kultur och historia.

### Innehåll

Kursen är en introduktion till modern skönlitteratur från franskspråkiga delar av världen. Texter som belyser den franskspråkiga litteraturen i olika franskspråkiga länder eller regioner läses och analyseras med utgångspunkt i olika litteraturteoretiska frågeställningar. Denna litteratur sätts även i relation till sociala och politiska skeenden.

Vid undervisning som på schemat markerats som seminarium är närvaro obligatorisk.

### Undervisningsformer

Undervisning ges i form av föreläsningar, seminarier, övningar och handledning.

### Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För studerande som ej godkänts vid ordinarie tentamenstillfälle ges möjlighet till fyra ytterligare tillfällen.

Kursen examineras genom författande av en kortare uppsats och genom en muntlig presentation.

### Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

### Kurslitteratur och övriga läromedel

#### **Obligatorisk litteratur**

##### Skönlitterära verk

Chamoiseau, Patrick. 1991. *Solibo Magnifique*. Poche, Folio. 243 s. ISBN-10: 2070383911

Duras, Marguerite. 1981 (första upplaga). *Le ravissement de Lol V Stein*. Poche, Folio. 190 s. ISBN-10: 2070368106

Ndiaye, Marie. 2011. *Trois femmes puissantes*. Poche, Folio. 336 s. ISBN-10: 2070440494

Ramuz, Charles-Ferdinand. 2000. *La grande peur dans la montagne*. Le livre de poche. 186 s. ISBN-10: 2253010960

Thuy, Kim. 2012. *Ru*. Le livre de poche. 216 s. ISBN-10: 2253158038

##### Teori

Bardolph, Jacqueline. 2002. *Études postcoloniales et littérature*. Paris, Honoré Champion. 72 s. ISBN-10: 2745303414

Maurel, Anne. 1994. *La critique*. Paris: Hachette Supérieur. 153 s. ISBN-10: 201017741X

Ytterligare material delas ut av institutionen.

#### **Referenslitteratur**

Chevrier, Jacques. 2008. *La Littérature africaine*. Libro. 123 s. ISBN-10: 2290007994

Condé, Maryse. 1992. *Traversée de la Mangrove*. Folio. 251 s. ISBN-10: 2070385469

Jouve, Vincent. 2010 (3ème édition). *La poétique du roman*. Campus, Armand Colin. 224 s. ISBN-10: 2200250045

Todorov, Tzvetan. 1976. *Introduction à la littérature fantastique*. Paris, Seuil, Collection Points Essais. 188 s. ISBN-10: 2020043742

Valette, Bernard. 2011 (2ème édition). *Le roman. Initiation aux méthodes et aux techniques d'analyse littéraire*. Nathan Université. 128 s. ISBN-10: 2200259328