



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för språk

2FRÄ02 Franska III - inriktning mot arbete i gymnasieskolan, 15 högskolepoäng

2FRÄ02 French III - for Upper Secondary School Teachers, 15 credits

Huvudområde

Franska

Ämnesgrupp

Franska

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G2F

Fastställande

Fastställd 2011-12-05

Senast reviderad 2022-03-14 av Fakulteten för konst och humaniora. Justeringar i delkurser och litteratur samt uppdatering av standardformuleringar för examinationsform och kursvärdering.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2022

Förkunskaper

1FRÄ02 Franska I, inriktning mot arbete i gymnasieskolan och 1FRÄ04 Franska II, inriktning mot arbete i gymnasieskolan.

Mål

Efter avslutad kurs skall de studerande kunna:

- redogöra för och i analys tillämpa utvecklade kunskaper om franskspråkiga länders litteratur, kultur och historia,
- behandla det franska språket på ett korrekt och varierat sätt i både tal och skrift,
- diskutera språkvetenskapliga och litteraturvetenskapliga problemställningar,
- redogöra för språk- och litteraturvetenskapliga teorier samt tillämpa dem i det självständiga arbetet,
- beskriva olika diskursanalytiska teorier och tillämpa en diskursanalytisk metod på ett specifikt material.

Delkurs 1 Diskursanalys, lingvistik och korpus 7,5 högskolepoäng

Efter avslutad delkurs ska de studerande kunna

- redogöra för grundläggande begrepp och teorier inom lingvistisk diskursanalys,
- välja korpusmaterial utifrån en diskursanalytisk problemställning,
- använda relevanta metoder i ett självständigt arbete med den valda korpusen,
- tillgodogöra sig innehållet i vetenskapliga artiklar och presentera dessa med en relevant språkvetenskaplig terminologi.

Delkurs 2 Skönlitteratur från franskspråkiga delar av världen, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs ska de studerande kunna:

- analysera skönlitteratur från franskspråkiga delar av världen,
- uppvisa insikter i litteraturteori i allmänhet med särskild betoning på postkolonial teori,
- uppvisa kunskaper om de f. d. franska koloniernas kultur och historia.

Innehåll

Kursens huvudsakliga innehåll

I kursen studeras empiriska synsätt inom franska språkstudier, i synnerhet de som har utvecklats inom diskursanalysen, samt franskspråkig litteratur i olika delar av världen.

Vetenskapligt förhållningssätt och progression

I kursens två delkurser ges tillfälle till fördjupning av ett självständigt kritiskt förhållningssätt såväl på det vetenskapliga som på det professionella området. Detta sker både genom att vetenskapliga publikationer ingår i kurslitteraturen och att texterna och deras utgångspunkter problematiseras i undervisningen.

Professionsbasen

Professionsbasen utvecklas inom delkurserna genom en allt säkrare språkbehandling, som möjliggör att den studerande utvecklar en säkerhet i att använda franska som undervisningsspråk i yrkesutövningen, samt genom diskussion av ämnesdidaktiska frågeställningar.

Kursen består av två delkurser:

Delkurs 1 Diskursanalys, lingvistik och korpus 7,5 hp

Delkursen består av två delmoment.

Koncept och idéer inom diskursanalys (3hp)

Delmomentet syftar till att introducera och ge färdighet i olika typer av språkvetenskapliga ingångar till diskursanalys. Delmomentet utgör även en introduktion till korpuslingvistik och dess metoder.

Uppsats (4,5 hp)

Momentet innehåller produktion av en kortare akademisk text inklusive metodval för en vetenskaplig undersökning. Vidare ingår en sammanställning av en korpus och tillämpning av den valda metoden. Korpusen måste ha en didaktisk inriktning.

Delkurs 2 Skönlitteratur från franskspråkiga delar av världen, 7,5 hp

Delkursen är en introduktion till modern skönlitteratur från franskspråkiga delar av världen. Texter som belyser den franskspråkiga litteraturen i olika franskspråkiga länder eller regioner läses och analyseras med utgångspunkt i olika litteraturteoretiska frågeställningar. Denna litteratur sätts även i relation till sociala och politiska skeenden.

Undervisningsformer

Undervisning ges i form av föreläsningar, seminarier och övningar.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt. Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet.

För betyget Godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppfyllda. För betyget Väl godkänd på hela kursen krävs att studenten har uppnått betyget Väl godkänd på minst 10,5 av 15 hp.

För studerande som ej godkänts vid ordinarie tentamenstillfälle ges möjlighet till fyra ytterligare tillfällen.

Delkurs 1 examineras genom skriftliga inlämningsuppgifter och en kortare uppsats vid kursens slut.

Delkurs 2 examineras genom författande av en kortare uppsats och genom en muntlig presentation.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Litteraturförteckning Delkurs 1 - Diskursanalys, lingvistik och korpus 7,5 hp

Material som tillhandahålles av institutionen: artiklar samt kapitel i böcker, ca 200 s

Referenslitteratur:

Adam, Jean-Michel. Senaste upplagan. *La linguistique textuelle*. Paris: Armand Colin

Boulton, Alex & Tyne, Henry. Senaste upplagan. *Des documents authentiques aux corpus. Démarches pour l'apprentissage des langues*. Paris: Didier.

Doury, Marianne & Moirand, Sophie. 2004. *L'argumentation. Positions théoriques en confrontation*. Paris: Presse Sorbonne Nouvelle.

Langage et société, 2012/2 (no 140), *Analyse du discours à la française : continuités et reconfigurations*. Éditions de la Maison des sciences de l'homme, Paris.

<http://www.cairn.info/revuelangageetsociete20122.htm>

Mainqueneau, Dominique. Senaste upplagan. *Analyser les textes de communication*. Paris: Armand Colin.

Mainqueneau, Dominique. Senaste upplagan. *Discours et analyse du discours*. Paris: Armand Colin.

Litteraturförteckning Delkurs 2 - Skönlitteratur från franskspråkiga delar av världen, 7,5 hp

Obligatorisk litteratur

Skönlitterära verk

Césaire, Aimé. 1983. *Cahier d'un retour au pays natal, Présence africaine*. Urval 10 s. (tillhandahålles som kopia).

Diome, Fatou. Senaste upplagan. *Celles qui attendent*. Paris: J'ai lu. 288 s.

Duras, Marguerite. Senaste upplagan. *L'Amant*. Paris: Les Éditions de minuit.

Feraoun, Mouloud. Senaste upplagan. *Le fils du pauvre*. Paris: Le Seuil, coll. Points. 146 s.

Senghor, Léopold Sédar. *Œuvre poétique*. Paris: Le Seuil. Urval 10 s. (tillhandahålles som kopia)

Taïa, Abdellah. Senaste upplagan. *L'Armée du salut*. Paris: Le Seuil, coll. Points 154 s.

Material som tillhandahålles av institutionen: artiklar samt kapitel i böcker, ca. 50 s.

Teori

Culler, Jonathan. Senaste upplagan. *Théorie littéraire*, Presses Universitaires Vincennes, coll. Libres .

Moura, Jean-Marc. Senaste upplagan. *Littératures francophones et théorie postcoloniale*. Paris: Presses Universitaires de France. 164 s.

Reuter, Yves. Senaste upplagan. *L'Analyse du récit*, Paris: Armand Colin. 126 s.

Sartre, Jean-Paul. 1992. « Orphée noir », préface de Léopold Sédar Senghor, Anthologie de la nouvelle poésie nègre et malgache. Paris: Presses universitaires de France. 35 s. (disponible sur internet)

Referenslitteratur

Chevrier, Jacques. Senaste upplagan. *La Littérature africaine*. Paris: Librio. 123 s.

Gardes Tamine, Joëlle & Hubert, Marie Claude. Senaste upplagan. *Dictionnaire de critique littéraire*, Paris: Armand Colin. 240 s.

Jouve, Vincent. Senaste upplagan. *La poétique du roman*. Paris: Armand Colin,

Campus. 224 s.

Valette, Bernard. Senaste upplagan. *Le roman. Initiation aux méthodes et aux techniques d'analyse littéraire*. Paris: Nathan Université. 128 s.