



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora  
Institutionen för språk

2EN60Ä Engelska III, för ämneslärare, 61-90 högskolepoäng, 30 högskolepoäng

English III, for secondary school subject teachers, 61-90 credits, 30 credits

### Huvudområde

Engelska

### Ämnesgrupp

Engelska

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G2F

### Fastställande

Fastställd 2023-10-17.

Reviderad 2024-01-10. Förtydligande av obligatorium samt nya provmoment.

Kursplanen gäller från och med hösttermin 2024.

### Förkunskaper

Engelska I, för ämneslärare, 1–30 högskolepoäng (1EN20Ä) & Engelska II, för ämneslärare, 31–60 högskolepoäng (1EN40Ä), eller motsvarande.

### Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna

- på ett nyanserat och fördjupat sätt diskutera, problematisera, analysera samt utvärdera planering, genomförande och utvärdering av undervisning, såväl enskilda lektioner som undervisningssekvenser, i ämnet engelska.

För respektive delkurs gäller följande mål:

### **Delkurs 1. Litteraturvetenskaplig teori i ett didaktiskt perspektiv, 5 högskolepoäng**

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna

- redogöra för ett urval av litteraturvetenskapliga teorier och metoder samt applicera dessa vid analys av skönlitterära texter,
- analysera och diskutera olika litteraturvetenskapliga teorier utifrån ett didaktiskt perspektiv,
- granska litteraturredidaktiska metoder med avseende på grad av evidensbasis samt tillämpningsbarhet i en svensk kontext.

### **Delkurs 2. Ordinläring och vokabulärundervisning i teori och praktik, 5 högskolepoäng**

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna

- uppvisa kunskaper om ord, fraseologi, lexikologi och lexikografi ur språkvetenskapliga och språkdidaktiska perspektiv,
- på ett grundläggande sätt redovisa teoretiska perspektiv på lärande, särskilt avseende ordinläring,
- redovisa och resonera om evidensbaserade sätt att i klassrummet stödja elevers vokabulärutveckling.

### **Delkurs 3. Bedömning för undervisning, lärande och betygsättning i engelska, 5 högskolepoäng**

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna

- uppvisa fördjupade kunskaper om bedömning som pedagogiskt redskap i engelskundervisningen,
- resonera om betygsättning i språk som myndighetsutövning samt diskutera autentiska betygsättningsscenarier.

### **Delkurs 4. Språkvetenskap och språkdidaktik, 7,5 högskolepoäng**

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna

- uppvisa förtrogenhet med språkdidaktiska metoder och teorier inom några specifika tematiska områden,
- analysera och diskutera dessa metoder och teorier ur ett undervisningsperspektiv.

### **Delkurs 5. Litteratur och litteraturredidaktik, 7,5 högskolepoäng**

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna

- uppvisa förtrogenhet med litteraturvetenskapliga och litteraturredidaktiska metoder och teorier inom några specifika tematiska områden,

- analysera och diskutera dessa metoder och teorier utifrån ett undervisningsperspektiv,
- självständigt identifiera, efterforska och relatera till en svensk kontext en litteraturdidaktisk metod som förespråkas i undervisningssammanhang inom den engelskspråkiga världen.

## Innehåll

### *Professionell, ämnesdidaktisk och vetenskaplig progression*

Tredje terminens studier i engelska fördjupar kunskaperna inom språkdidaktik och litteraturdidaktik. Den akademiska seminariekulturen introduceras vidare genom att studenterna deltar i seminarier och workshops där ämnesdidaktiska frågeställningar presenteras och diskuteras. Under kursen fördjupas träningen av färdigheter som vetenskapligt skrivande, kritiskt tänkande, muntlig och skriftlig kommunikationsförmåga, tidsplanering och analytiska färdigheter. Det språkdidaktiska ämnesområdet fördjupas genom övningar i att koppla studier i ämnesdidaktik till relevanta skolförlagda aktiviteter, samt genom reflektions- och analysövningar. De studerande får också möjlighet att förkovra sig inom ett par nya ämnesdidaktiskt relevanta temaområden.

Kursen innehåller följande delkurser:

#### **Delkurs 1. Litteraturvetenskaplig teori ur ett didaktiskt perspektiv, 5 högskolepoäng**

Delkursen innehåller läsning och diskussion av skönlitteratur samt aktuella litteraturvetenskapliga teorier och metoder. Litteraturläsningen och de litteraturvetenskapliga teorierna relateras till olika litteraturdidaktiska perspektiv, exempelvis med avseende på mångfalds- och hållbarhetsfrågor.

#### **Delkurs 2. Ordinlärning och vokabulärundervisning i teori och praktik, 5 högskolepoäng**

Delkursen innehåller läsning och diskussion av vetenskapliga texter samt praktiska undervisningsövningar kring ordkunskap och ordinlärning.

#### **Delkurs 3. Bedömning för undervisning, lärande och betygsättning i engelska, 5 högskolepoäng**

Delkursen breddar och fördjupar området pedagogisk bedömning samt behandlar bedömningens roll i skolans engelskundervisning. Teorier om pedagogisk bedömning sätts i förhållande till olika konkreta arbetssätt. Betygsättning av elevers språkkunskaper problematiseras och autentiska övningar i att sätta betyg genomförs.

#### **Delkurs 4. Språkvetenskap och språkdidaktik, 7,5 högskolepoäng**

Delkursen innehåller praktisk och teoretisk orientering om ett eller flera språkvetenskapliga och språkdidaktiska teman.

#### **Delkurs 5. Litteraturvetenskaplig och litteraturdidaktisk temakurs, 7,5 högskolepoäng**

Delkursen innehåller läsning och diskussion av skönlitterära texter samt ett urval av litteraturdidaktiska teorier och metoder. Såväl litteraturen som de didaktiska teorierna relateras till frågeställningar som är relevanta för yrkesverksamheten.

## Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier, workshops och övningar. De

studerande auskulterar och/eller genomför undervisningsprojekt inom skolverksamhet under ett antal dagar.

### **Obligatorium**

Eftersom kursen innehåller moment som inte kan inhämtas på annat sätt än genom närvaro vid de undervisningstillfällena som erbjuds, behöver de studerande delta i majoriteten av planerade inlärningsaktiviteter och lämna sina unika bidrag till gruppens gemensamma lärande. Momenten återfinns inom samtliga delkurser och de ger de studerande möjlighet att delta i för lärarprofessionen relevanta scenarier och autentiska övningar som inte går att iscensätta på egen hand eller genom litteraturläsning. Detta gäller också de skolförlagda delarna av kursen.

### **Examination**

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget *Godkänd* ska målen för kursen vara uppnådda. Betygskriterier för betyget *Väl godkänd* meddelas skriftligen vid kursstart.

För betyget *Väl godkänd* på hela kursen krävs att studenten uppnått betyget *Väl godkänd* på minst 20 högskolepoäng.

### **Delkurserna examineras genom följande moment:**

Delkurs 1, *Litteraturvetenskaplig teori ur ett didaktiskt perspektiv*, examineras genom en muntlig grupp tentamen (4 hp) och en skriftlig uppgift (1 hp).

Delkurs 2, *Ordinläring och vokabulärundervisning i teori och praktik*, examineras genom en muntlig videopresentation om ordinläring och undervisning (2 hp) och en muntlig tentamen (3 hp).

Delkurs 3, *Bedömning för undervisning, lärande och betygsättning i engelska*, examineras genom en muntlig uppgift (3 hp) och en skriftlig uppgift i form av en kontinuerligt förd loggbok (2 hp).

Delkurs 4, *Språkvetenskap och språkdiraktik*, examineras genom en muntlig presentation (3,5 hp), och en skriftlig uppgift (4 hp).

Delkurs 5, *Litteraturvetenskaplig och litteraturredaktisk temakurs*, examineras genom en muntlig presentation (2 hp), en muntlig tentamen (4 hp) och en skriftlig uppgift (1,5 hp).

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet.

I det fall student med funktionsnedsättning har rätt till särskilt pedagogiskt stöd beslutar examinator om anpassad eller alternativ examination

### **Kursvärdering**

Kursvärdering genomförs under kursen eller i nära anslutning till kursens avslutning. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle ska senast vid kursstart informeras om föregående kursvärderingsresultat och genomförda förändringar i kursen.

### **Överlappning**

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis

överensstämmer med innehållet i följande kurs/kurser:  
2ENÄ02 (15 hp), 2ENÄ06 (15 hp).

## Övrigt

Eventuella kostnader i samband med det verksamhetsnära arbetet (exempelvis resekostnader) står den studerande för själv.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk kurslitteratur listas nedan under respektive delkurs. I de fall det finns en senare utgåva av boken än den som nämns nedan ska denna användas.

Kurslitteratur som benämns som referenslitteratur är inte obligatorisk.

### **Delkurs 1. Litteraturvetenskaplig teori i ett didaktiskt perspektiv 5 hp**

Appleman, Deborah. 2015. *Critical Encounters in High School English: Teaching Literary Theory to Adolescents*. 3:e uppl. New York: Teachers College Press. ISBN: 9780807773550. 250 s. ( i urval). Finns i fulltext på UB:s hemsida.

Wolfreys, Julian. (red.) (2006). *Modern North American Criticism and Theory: A Critical Guide*. Edinburgh: Edinburgh University Press. ISBN: 9780748626786. 249 s. (i urval). Finns i fulltext på UB:s hemsida.

Vetenskapliga artiklar och skönlitterära texter (material som tillhandahålles av institutionen eller är nätbaserat), ca. 350 s.

### **Delkurs 2. Ordinläring och vokabulärundervisning i teori och praktik 5 hp**

Bergström, Denise. (2022). "Words are picked up along the way" - Swedish EFL teachers' conceptualizations of vocabulary knowledge and learning. *Language Awareness* 31(4), 393–409, 16 s. Tillhandahålls på lärplattformen.

Bransford, John D., Brown, Ann L., & Cocking, Rodney R. (red.). 2018. *How People Learn II*. National Academy of Sciences, 35 s. I urval: Summary samt kapitel 1 och 2. Tillhandahålls på lärplattformen.

Schmitt, Norbert & Schmitt, Diane. 2020. *Vocabulary in Language Teaching* (2nd ed.). Cambridge University Press, 66 s. I urval: kapitel 6–8. ISBN: 9781108701600

Thornbury, Scott. 2002. *How to Teach Vocabulary*. Pearson, 192 s. ISBN: 0582 429668

### **Delkurs 3. Bedömning för undervisning, lärande och betygsättning i engelska 5 hp**

Brown, Douglas H. & Aberwickrama, Priyanvada. 2019 (3rd ed.). *Language Assessment. Principles and Classroom Practices*. 370 s. Hoboken: Pearson Education. ISBN: 978-0-13-486022-0.

Hattie, John & Clarke, Shirley. 2019. *Visible Learning Feedback*. London: Routledge. 178 s. ISBN: 978-1-138-59989-5. Finns i digital fulltext på universitetsbiblioteket.

Artiklar och andra texter (materialet tillhandahålls på lärplattformen):

Crooks, Terry J., Kane, Michael T. & Cohen, Allan S. 1996. "Threats to the Valid Use of Assessments". *Assessment in Education*, Vol. 3. No.3. 20 s.

Jones, Jane & William, Dylan. 2008. *Modern Foreign Languages Inside the Black Box*. Brentford: GL Assessment. 27 s.

Richardson, Mary. 2022. *Rebuilding Public Confidence in Educational Assessment*. London: UCL Press. (chapter 4) 17 s.

Skolinspektionen. 2019. *Betygsättning på högskoleförberedande program i kursen svenska 3*. Stockholm: Skolverket. 52 s.

Skolverket. 2022. *Betyg och provning*. Stockholm: Skolverket. 64 s.

Tholin, Jörgen. 2006. *Att kunna klara sig i ökänd natur: en studie av betyg och betygskriterier - historiska betingelser och implementering av ett nytt system*. Doctoral dissertation: Högskolan i Borås. (chapters 5-8) 130 s.

#### **Delkurs 4. Språkvetenskaplig och språkdidaktisk temakurs 7,5 hp**

Pegrum, Mark, Hockly, Nicky & Dudeney, Gavin. 2022. *Digital Literacies* (2nd Edition). London: Routledge. 300 s.

#### **Delkurs 5. Litteraturvetenskaplig och litteraturredidaktisk temakurs 7,5 hp**

Alsup, Janet (red.). Senaste upplagan. *Young Adult Literature and Adolescent Identity Across Cultures and Classrooms Contexts for the Literary Lives of Teens*. New York: Routledge. (i urval, ca. 50 s.). Finns i fulltext på UB:s hemsida.

Bland, Janice (red.). Senaste upplagan. *Using Literature in English Language Education: Challenging Reading for 8-18 Year Olds*. London: Bloomsbury Academic. (i urval, ca. 100 s.). Finns i fulltext på UB:s hemsida.

Garcia, Antero. Senaste upplagan. *Critical Foundations in Young Adult Literature: Challenging Genres*. Rotterdam: Sense Publishers. ProQuest Ebook Central. (i urval, ca. 50 s.). Finns i fulltext på UB:s hemsida.

Shakespeare, William. Senaste upplagan. *Macbeth the Graphic Novel: Plain Text*. Birmingham: Classical Comics. 144 s.

Stein, Daniel, & Thon, Jan-Noël (red.). Senaste upplagan. *From Comic Strips to Graphic Novels: Contributions to the Theory and History of Graphic Narrative*. Boston: De Gruyter. ISBN: 9783110281811. (i urval, ca. 50 s.). Finns i fulltext på UB:s hemsida.

Thomas, Aiden. 2020. *Cemetery Boys*. New York: Macmillan. ISBN: 9781259513. 352 s.

Vizzini, Ned. 2006. *It's Kind of a Funny Story*. New York: Hyperion. ISBN: 9780786851973. 444 s.

Wolf, Shelby A. (red.). Senaste upplagan. *Handbook of Research on Children's and Young Adult Literature*. New York: Routledge. (i urval, ca. 50 s.). Finns i fulltext på UB:s hemsida.

Vetenskapliga artiklar och skönlitterära texter (material som tillhandahålles av institutionen eller är nätbaserat), ca 200 s.

Den studerande väljer en av följande fem titlar:

Acevedo, Elizabeth. 2018. *The Poet X*. New York: HarperCollins. ISBN:

9780062662811. 361 s.

Anderson, Laurie H. 1999. *Speak*. New York: Farrar, Straus, Giroux. ISBN: 9780312674397. 198 s.

Butler, Octavia E. et al. 2017. *Kindred: A Graphic Novel Adaptation*. New York: Abrams Comicarts. ISBN: 9781613128626. 248 s. Finns i fulltext på UB:s hemsida.

Farmer, Nancy. 2002. *The House of the Scorpion*. New York: Atheneum Books. ISBN: 9780689852220. 400 s.

Reynolds, Jason. Valfri upplaga. *Long Way Down*. New York: Faber & Faber. 322 s.