



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för språk

2EN20E Engelska, kandidatkurs, litteraturvetenskaplig inriktning, 30 högskolepoäng

English, Bachelor's Course, Literary Option, 30 credits

### Huvudområde

Engelska

### Ämnesgrupp

Engelska

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G2E

### Fastställande

Fastställd 2009-06-16

Senast reviderad 2016-06-28 av Fakulteten för konst och humaniora. Revideringen är av delkurs 2 inklusive litteraturlistan

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2016

### Förkunskaper

Engelska 1-60 högskolepoäng

## Mål

### Förväntade resultat för kursen som helhet

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- kritiskt analysera tematiska områden inom engelsk litteraturvetenskap,
- tillämpa metoder inom engelsk litteraturvetenskap,
- genomföra en större forskningsuppgift inom givna ramar.

### *Delkurs 1. Litteraturvetenskaplig teori och metod, 7,5 högskolepoäng*

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- redogöra för de viktigaste litteraturvetenskapliga teoribildningarna och deras sammanhang,
- kritiskt värdera teoretiska texter utifrån en specifik frågeställning,
- med hjälp av referensverk analysera och utveckla sin förståelse av dessa texters filosofiska och historiska kontext,
- kritiskt granska de teoretiska frågeställningar som används inom litteraturvetenskaplig forskning,
- producera texter muntligt och skriftligt med stor språklig säkerhet

### ***Delkurs 2. Fitzgerald och Jazzåldern, 7,5 högskolepoäng***

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- redogöra för det amerikanska 1920-talet från ett historiskt, socialt och kulturellt perspektiv, med fokus på hur F. Scott Fitzgerald definierar, diskuterar och problematiserar den era som han döpte till jazzåldern,
- producera texter, muntligt och skriftligt, med stor språklig säkerhet.

### ***Delkurs 3. Självtändigt arbete, 15 högskolepoäng***

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- redogöra för litteraturvetenskapliga forskningstraditioner och forskningsfrågor, samt forskningsrelaterade publikationsformer, referensverk och vetenskaplig formalia och vedertagna litteraturvetenskapliga begrepp,
- formulera adekvata frågeställningar, söka, värdera och använda sekundärmaterial i relation till en viss forskningsfråga,
- uppvisa goda färdigheter i att både i tal och i skrift framföra ett argument i relation till en forskningsfråga och att använda vedertagna litteraturvetenskapliga begrepp och formalia,
- skriva akademiska texter och sammanfattningar av forskningsläget inom begränsade områden på formellt korrekt och situationsanpassad engelska,
- reflektera över de sammanhang och de begränsningar som vedertagen litteraturvetenskaplig forsknings- och publikationspraxis innebär.

## **Innehåll**

Kursen innehåller följande delkurser:

### ***Delkurs 1 Litteraturvetenskaplig teori och metod 7,5 högskolepoäng***

De studerande ges en introduktion till litteraturvetenskaplig teoribildning och till teoretiska texters filosofiska, kulturella och politiska kontext. Kursen fokuserar på analys och diskussioner av teoretiska texter samt tillämpningar av dessa teorier på skönlitterära texter. De studerande lär sig förstå och tillämpa litteraturvetenskapliga begrepp och metoder, att formulera forskningsfrågor samt att framföra och utveckla argument i muntliga och skriftliga presentationer.

### ***Delkurs 2 Fitzgerald och Jazzåldern 7,5 högskolepoäng***

Under kursen behandlas jazzåldern och hur den speglas av kulturella och populärkulturella yttringar så som film, konst och litteratur. F. Scott Fitzgerald, som myntade uttrycket Jazzåldern, både definierade och kritiserade det amerikanska 1920-talet, och studenterna relaterar 1920-talet till hans författarskap, både stilistiskt och innehållsmässigt genom närläsningar av ett antal litterära texter.

### ***Delkurs 3 Självtändigt arbete 15 högskolepoäng***

Delkursen ger träning i att formulera ett vetenskapligt problem, att söka och tillgodogöra sig relevant facklitteratur inom ämnesområdet och att bygga upp goda argumentations- och analysfärdigheter vid skrivandet av en uppsats på engelska. Ämnet för uppsatsen ska vara litteraturvetenskapligt och väljs i samråd med handledaren.

## **Undervisningsformer**

Undervisningen består av obligatoriska seminarier där det av studenterna förväntas aktivt deltagande. Det självständiga arbetet omfattar obligatoriska seminarier under vilka den studerande presenterar sitt uppsatsarbete samt läser och kommenterar övriga studerandes arbeten. Uppsatsarbetet presenteras fortlöpande enligt det schema som

fastställs av handledaren. Studerande som uteblir från seminarier eller inte lämnar in sin text i tid eller vars första utkast bedöms inte ha uppnått tillräckligt hög kvalitet kan underkännas. Om uppsatsen inte är godkänd vid kursens slut upphör studentens rätt till ytterligare handledning. Uppsatsen försvaras på ett slutseminarium. Varje studerande ska även genomföra en förelagd uppgift som opponent.

Delar av undervisningen kan omfatta IKT-baserade undervisningsformer. För specifika tekniska krav vid respektive kurstillfälle, se text om teknikkrav på kursens hemsida på Lnu.se.

### Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

För betyget Väl godkänd på hela kursen krävs att den studerande har uppnått betyget

Väl godkänd på 22,5 av 30 högskolepoäng.

Delkurs 1 examineras genom muntliga presentationer vid seminarier och skriftliga inlämningsuppgifter. Delkurs 2 examineras genom skriftliga inlämningsuppgifter. Delkurs 3 examineras genom att den studerande lägger fram en slutgiltig version av sitt självständiga arbete vid slutseminariet samt uppträder som opponent på annan students arbete.

### Kursvärdering

Undervisningen utvärderas kontinuerligt under terminens gång.

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

### Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk kurslitteratur listas nedan under respektive delkurs. I de fall det finns en senare utgåva av boken än den som nämns nedan ska denna användas.

*Kurslitteratur som benämns som referenslitteratur är inte obligatorisk.*

#### ***Litteraturförteckning Delkurs 1 - Litteraturvetenskaplig teori och metod 7,5 hp***

Barry, Peter. 2009. *Beginning Theory: An Introduction to Literary and Cultural Theory*. Third edition. Manchester: Manchester University Press. 290 s. ISBN-13: 978-0719079276

Coetzee, J. M. *Disgrace*. Valfri upplaga. 220 s.

Ford, Ford Madox. 2007. *The Good Soldier: A Tale of Passion*. London: Penguin. ISBN 9780141441849.

Lodge, David & Nigel Ward. 2008. *Modern Criticism and Theory: A Reader*. Harlow: Longman. 864 s. ISBN: 9780582784543

Material som tillhandahålles av institutionen (ca. 30 s.)

#### ***Litteraturförteckning Delkurs 2 - Fitzgerald och Jazzåldern 7,5 hp***

Allen, Frederic Lewis. 1931. *Only Yesterday: An Informal History of the 1920's*. E book. Ca 100 s. <<http://gutenberg.net.au/ebooks05/0500831h.html>>

Bruccoli, Matthew J., Fitzgerald, F. Scott. 1995. *The Short Stories of F. Scott Fitzgerald*. New York: Scribner. Ca 200 s. ISBN: 9780684804453

Fitzgerald, F. Scott. 2013. *The Beautiful and the Damned*. New York: Scribner. 455 s.

ISBN: 9781476733425

Fitzgerald, F. Scott, Wilson, Edmund (ed). 2009. *The CrackUp*. New York: New Directions Publishing Corporation. Ca 150 s. ISBN: 9780811218207

Fitzgerald, F. Scott. 2004. *The Great Gatsby*. New York: Scribner. 180 s. ISBN: 9780743273565

Fitzgerald, F. Scott. 1996. *This Side of Paradise*. New York: Scribner. 256 s. ISBN: 9780684830469

Mangum, Bryant (ed.). 2013. *F. Scott Fitzgerald in Context*. Cambridge: Cambridge University Press. Ca 200 s. ISBN: 9781107454163

Prigozy, Ruth (ed.). 2001. *The Cambridge Companion to F. Scott Fitzgerald*. Cambridge: Cambridge University Press. Ca 150 s. ISBN: 9780521624749

Material som tillhandahålls av institutionen, 200 s.

*Övrigt material*

Luhrmann, Baz. 2013. *The Great Gatsby*. Warner Bros.

Clayton, John. 1974. *The Great Gatsby*. Paramount Pictures.

***Litteraturförteckning Delkurs 3 - Självständigt arbete 15 hp***

*MLA Handbook for Writers of Research Papers*. Seventh edition. 2009. New York: Modern Language Association of America. 292 s. ISBN: 978-1603290241