



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för språk

2EN20E Engelska, kandidatkurs, litteraturvetenskaplig inriktning, 30 högskolepoäng

English, Bachelor's course, literary option, 30 credits

### Huvudområde

Engelska

### Ämnesgrupp

Engelska

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G2E

### Fastställande

Fastställd 2009-06-16

Senast reviderad 2015-06-15 av Fakulteten för konst och humaniora. Förändringar av innehållet i delkurs 2

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2015

### Förkunskaper

Engelska 1-60 högskolepoäng

## Mål

### Förväntade resultat för kursen som helhet

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- kritiskt analysera tematiska områden inom engelsk litteraturvetenskap,
- tillämpa metoder inom engelsk litteraturvetenskap,
- genomföra en större forskningsuppgift inom givna ramar.

### *Delkurs 1. Litteraturvetenskaplig teori och metod, 7,5 högskolepoäng*

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- redogöra för de viktigaste litteraturvetenskapliga teoribildningarna och deras sammanhang,
- kritiskt värdera teoretiska texter utifrån en specifik frågeställning,
- med hjälp av referensverk analysera och utveckla sin förståelse av dessa texters filosofiska och historiska kontext,
- kritiskt granska de teoretiska frågeställningar som används inom litteraturvetenskaplig forskning,

- producera texter, muntligt och skriftligt, med stor språklig säkerhet.

### ***Delkurs 2. Den multimodala modernismen, 7,5 högskolepoäng***

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- använda sig av moderna teorier om intermedialitet och multimodalitet,
- diskutera specifika frågeställningar som berör förhållandet mellan medier, modaliteter och litterär modernism,
- analysera litterära texter utifrån dessa frågeställningar,
- formulera relevanta frågor i relation till litterära och teoretiska texter,
- framföra argument på ett övertygande sätt på korrekt engelska,
- redogöra för den litterära modernismens historia och stil,
- kritiskt granska och värdera argument och litterära konventioner,
- producera texter, muntligt och skriftligt, med stor språklig säkerhet.

### ***Delkurs 3. Självständigt arbete, 15 högskolepoäng***

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- redogöra för litteraturvetenskapliga forskningstraditioner och forskningsfrågor, samt forskningsrelaterade publikationsformer, referensverk och vetenskaplig formalia och vedertagna litteraturvetenskapliga begrepp,
- formulera adekvata frågeställningar, söka, värdera och använda sekundärmaterial i relation till en viss forskningsfråga,
- uppvisa goda färdigheter i att både i tal och i skrift framföra ett argument i relation till en forskningsfråga och att använda vedertagna litteraturvetenskapliga begrepp och formalia,
- skriva akademiska texter och sammanfattningar av forskningsläget inom begränsade områden på formellt korrekt och situationsanpassad engelska,
- reflektera över de sammanhang och de begränsningar som vedertagen litteraturvetenskaplig forsknings- och publikationspraxis innebär.

## **Innehåll**

Kursen innehåller följande delkurser:

### ***Delkurs 1 Litteraturvetenskaplig teori och metod 7,5 högskolepoäng***

De studerande ges en introduktion till litteraturvetenskaplig teoribildning och till teoretiska texters filosofiska, kulturella och politiska kontext. Kursen fokuserar på analys och diskussioner av teoretiska texter samt tillämpningar av dessa teorier på skönlitterära texter. De studerande lär sig förstå och tillämpa litteraturvetenskapliga begrepp och metoder, att formulera forskningsfrågor samt att framföra och utveckla argument i muntliga och skriftliga presentationer.

### ***Delkurs 2 Den multimodala modernismen 7,5 högskolepoäng***

Kursens mål är att studera den modernistiska litteraturen som ett medium som är intimt förknippat med andra medium och modaliteter. Vi analyserar modernistiska texter med hjälp av moderna teorier om media, intermedialitet och multimodalitet för att få en bättre förståelse för hur den modernistiska litteraturen förhåller sig till andra medier och modaliteter och för att specificera den modernistiska litteraturens mediespecifika kvaliteter.

### ***Delkurs 3 Självständigt arbete 15 högskolepoäng***

Delkursen ger träning i att formulera ett vetenskapligt problem, att söka och tillgodogöra sig relevant facklitteratur inom ämnesområdet och att bygga upp goda argumentations- och analysfärdigheter vid skrivandet av en uppsats på engelska. Ämnet för uppsatsen ska vara litteraturvetenskapligt och väljs i samråd med handledaren.

## Undervisningsformer

Undervisningen består av obligatoriska seminarier där det av studenterna förväntas aktivt deltagande. Det självständiga arbetet omfattar obligatoriska seminarier under vilka den studerande presenterar sitt uppsatsarbete samt läser och kommenterar övriga studerandes arbeten. Uppsatsarbetet presenteras fortlöpande enligt det schema som fastställs av handledaren. Studerande som uteblir från seminarier eller inte lämnar in sin text i tid eller vars första utkast bedöms inte ha uppnått tillräckligt hög kvalitet kan underkännas. Om uppsatsen inte är godkänd vid kursens slut upphör studentens rätt till ytterligare handledning. Uppsatsen försvaras på ett slutseminarium. Varje studerande ska även genomföra en förelagd uppgift som opponent.

Delar av undervisningen kan omfatta IKT-baserade undervisningsformer. För specifika tekniska krav vid respektive kurstillfälle, se text om teknikkrav på kursens hemsida på Lnu.se.

## Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För betyget Godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. För betyget Väl godkänd på hela kursen krävs att den studerande har uppnått betyget Väl godkänd på 22,5 av 30 högskolepoäng.

Delkurserna 1 och 2 examineras genom muntliga presentationer vid seminarier och skriftliga inlämningsuppgifter. Delkurs 3 examineras genom att den studerande lägger fram en slutgiltig version av sitt självständiga arbete vid slutseminariet samt uppträder som opponent på annan students arbete.

## Kursvärdering

Undervisningen utvärderas kontinuerligt under terminens gång.

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk kurslitteratur listas nedan under respektive delkurs. I de fall det finns en senare utgåva av boken än den som nämns nedan ska denna användas.

*Kurslitteratur som benämns som referenslitteratur är inte obligatorisk.*

### **Litteraturförteckning Delkurs 1 - Litteraturvetenskaplig teori och metod 7,5 hp**

Barry, Peter. 2009. *Beginning Theory: An Introduction to Literary and Cultural Theory*. Third edition. Manchester: Manchester University Press. 290 s. ISBN-13: 978-0719079276

Coetzee, J. M. *Disgrace*. Valfri upplaga. 220 s.

Ford, Ford Madox. 2007. *The Good Soldier: A Tale of Passion*. London: Penguin. ISBN 9780141441849.

Lodge, David & Nigel Ward. 2008. *Modern Criticism and Theory: A Reader*. Harlow: Longman. 864 s. ISBN: 9780582784543

Material som tillhandahålles av institutionen (ca. 30 s.)

### **Litteraturförteckning Delkurs 2 - Den multimodala modernismen 7,5 hp**

Joyce, James. *Ulysses*. 2010. London: Wordsworth. 736 s. ISBN: 9781840226355

Woolf, Virginia. *To the Lighthouse*. London: Wordsworth. 159 s. ISBN: 9781853260919

Material som tillhandahålles av institutionen (ca. 500s.)

***Litteraturförteckning Delkurs 3 - Självständigt arbete 15 hp***

*MLA Handbook for Writers of Research Papers*. Seventh edition. 2009. New York: Modern Language Association of America. 292 s. ISBN: 978-1603290241