



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för språk

2EN20E Engelska, kandidatkurs, litteraturvetenskaplig inriktning, 30 högskolepoäng

English, Bachelor's course, literary option, 30 credits

Huvudområde

Engelska

Ämnesgrupp

Engelska

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G2E

Fastställande

Fastställd 2009-06-16

Senast reviderad 2014-06-24 av Fakulteten för konst och humaniora. Revidering av mål och delkurs.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2014

Förkunskaper

Engelska 1-60 högskolepoäng

Mål

Förväntade resultat för kursen som helhet

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- kritiskt analysera tematiska områden inom engelsk litteraturvetenskap,
- tillämpa metoder inom engelsk litteraturvetenskap,
- genomföra en större forskningsuppgift inom givna ramar.

Delkurs 1. Litteraturvetenskaplig teori och metod, 7,5 högskolepoäng

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- redogöra för de viktigaste litteraturvetenskapliga teoribildningarna och deras sammanhang,
- kritiskt värdera teoretiska texter utifrån en specifik frågeställning,
- med hjälp av referensverk analysera och utveckla sin förståelse av dessa texters filosofiska och historiska kontext,
- kritiskt granska de teoretiska frågeställningar som används inom litteraturvetenskaplig forskning,

- producera texter, muntligt och skriftligt, med stor språklig säkerhet.

Delkurs 2. Animal fiction , 7,5 högskolepoäng

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- diskutera specifika frågeställningar som berör förhållandet mellan människa och djur med hjälp av litteraturvetenskapliga teoribildningar,
- analysera litterära texter utifrån dessa frågeställningar,
- formulera relevanta frågor i relation till litterära och teoretiska texter,
- framföra argument på ett övertygande sätt på korrekt engelska,
- identifiera de teoretiska texternas filosofiska och historiska kontext,
- kritiskt granska och värdera argument och litterära konventioner,
- producera texter, muntligt och skriftligt, med stor språklig säkerhet.

Delkurs 3. Självständigt arbete, 15 högskolepoäng

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- redogöra för litteraturvetenskapliga forskningstraditioner och forskningsfrågor, samt forskningsrelaterade publikationsformer, referensverk och vetenskaplig formalia och vedertagna litteraturvetenskapliga begrepp,
- formulera adekvata frågeställningar, söka, värdera och använda sekundärmaterial i relation till en viss forskningsfråga,
- uppvisa goda färdigheter i att både i tal och i skrift framföra ett argument i relation till en forskningsfråga och att använda vedertagna litteraturvetenskapliga begrepp och formalia,
- skriva akademiska texter och sammanfattningar av forskningsläget inom begränsade områden på formellt korrekt och situationsanpassad engelska,
- reflektera över de sammanhang och de begränsningar som vedertagen litteraturvetenskaplig forsknings- och publikationspraxis innebär.

Innehåll

Kursen innehåller följande delkurser:

Delkurs 1 Litteraturvetenskaplig teori och metod 7,5 högskolepoäng

De studerande ges en introduktion till litteraturvetenskaplig teoribildning och till teoretiska texters filosofiska, kulturella och politiska kontext. Kursen fokuserar på analys och diskussioner av teoretiska texter samt tillämpningar av dessa teorier på skönlitterära texter. De studerande lär sig förstå och tillämpa litteraturvetenskapliga begrepp och metoder, att formulera forskningsfrågor samt att framföra och utveckla argument i muntliga och skriftliga presentationer.

Delkurs 2 Animal fiction 7,5 högskolepoäng

Kursen behandlar representationer av förhållandet mellan människa och djur i litterära och teoretiska texter med särskilt fokus på texter som aktualiserar ett postkolonialt sammanhang. De studerande analyserar och diskuterar olika aspekter av denna frågeställning utifrån teoretiska texter som placeras i relation till de litterära texterna. De studerande arbetar med att formulera relevanta frågeställningar, framföra argument genom muntliga presentationer och skriftliga arbeten.

Delkurs 3 Självständigt arbete 15 högskolepoäng

Delkursen ger träning i att formulera ett vetenskapligt problem, att söka och tillgodogöra sig relevant facklitteratur inom ämnesområdet och att bygga upp goda argumentations- och analysfärdigheter vid skrivandet av en uppsats på engelska. Ämnet för uppsatsen ska vara litteraturvetenskapligt och väljs i samråd med handledaren.

Undervisningsformer

Undervisningen består av obligatoriska seminarier där det av studenterna förväntas aktivt deltagande. Det självständiga arbetet omfattar obligatoriska seminarier under vilka den studerande presenterar sitt uppsatsarbete samt läser och kommenterar övriga studerandes arbeten. Uppsatsarbetet presenteras fortlöpande enligt det schema som fastställs av handledaren. Studerande som uteblir från seminarier eller inte lämnar in sin text i tid eller vars första utkast bedöms inte ha uppnått tillräckligt hög kvalitet kan underkännas. Om uppsatsen inte är godkänd vid kursens slut upphör studentens rätt till ytterligare handledning. Uppsatsen försvaras på ett slutseminarium. Varje studerande ska även genomföra en förelagd uppgift som opponenter.

Delar av undervisningen kan omfatta IKT-baserade undervisningsformer. För specifika tekniska krav vid respektive kurstillfälle, se text om teknikkraV på kursens hemsida på Lnu.se.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

För betyget Väl godkänd på hela kursen krävs att den studerande har uppnått betyget Väl godkänd på 22,5 av 30 högskolepoäng.

Delkurserna 1 och 2 examineras genom muntliga presentationer vid seminarier och skriftliga inlämningsuppgifter. Delkurs 3 examineras genom att den studerande lägger fram en slutgiltig version av sitt självständiga arbete vid slutseminariet samt uppträder som opponenter på annan students arbete.

Kursvärdering

Undervisningen utvärderas kontinuerligt under terminens gång.

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk kurslitteratur listas nedan under respektive delkurs. I de fall det finns en senare utgåva av boken än den som nämns nedan ska denna användas.

Kurslitteratur som benämns som referenslitteratur är inte obligatorisk.

Litteraturförteckning Delkurs 1 - Litteraturvetenskaplig teori och metod 7,5 hp

Barry, Peter. 2009. *Beginning Theory: An Introduction to Literary and Cultural Theory*. Third edition. Manchester: Manchester University Press. 290 s. ISBN-13: 978-0719079276

Coetzee, J. M. *Disgrace*. Valfri upplaga. 220 s.

Ford, Ford Madox. 2007. *The Good Soldier: A Tale of Passion*. London: Penguin. ISBN 9780141441849.

Lodge, David & Nigel Ward. 2008. *Modern Criticism and Theory: A Reader*. Harlow: Longman. 864 s. ISBN: 9780582784543

Material som tillhandahålles av institutionen (ca. 30 s.)

Litteraturförteckning Delkurs 2 - Animal fiction 7,5 hp

Atwood, Margaret. 2004. *Oryx and Crake*. London: Virago. ISBN: 978-1844080281. 436 s.

Calarco, Matthew. 2008. *Zoographies: The Question of the Animal from Heidegger to Derrida*. New York: Columbia University Press. ISBN: 978-0231140232. 169 s.

Coetzee, J.M. 2000. *The lives of Animals*. Princeton: Princeton University Press, 1999. ISBN: 0-691-07089-X

Derrida, Jacques. 2008. *The Animal That Therefore I Am*. New York: Fordham University Press. ISBN: 978-0-823227914, 176 s.

Ghosh, Amitav. 2005. *The Hungry Tide*. New York: Harper Collins. ISBN: 0007141785. 400 s.

Haraway, Donna. 2007. *When Species Meet*. Minneapolis: University of Minnesota Press. ISBN: 978-0816650460.

100 sidor (urval)

Mda, Zakes. 2006. *The Whale Caller*. Harmondsworth: Penguin. ISBN: 978-0141021652. 224 s.

Litteraturförteckning Delkurs 3 - Självständigt arbete 15 hp

MLA Handbook for Writers of Research Papers. Seventh edition. 2009. New York: Modern Language Association of America. 292 s. ISBN: 978-1603290241