



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för språk

2EN20E Engelska, kandidatkurs, litteraturvetenskaplig inriktning, 30 högskolepoäng

English, Bachelor's course, literary option, 30 credits

Huvudområde

Engelska

Ämnesgrupp

Engelska

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G2E

Fastställande

Fastställd 2009-06-16

Senast reviderad 2013-06-12 av Fakulteten för konst och humaniora. Revidering av litteratur.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2013

Förkunskaper

Engelska 1-60 högskolepoäng

Mål

Delkurs 1. Litteraturvetenskaplig teori och metod, 7,5 högskolepoäng

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna redogöra för de viktigaste litteraturvetenskapliga teoribildningarna och deras sammanhang samt söka, värdera och använda teoretiska texter utifrån en specifik frågeställning.

Den studerande ska dessutom kunna läsa teoretiska texter och med hjälp av referensverk analysera och utveckla sin förståelse av dessa texters filosofiska och historiska kontext samt kritiskt granska de teoretiska frågeställningar som används inom litteraturvetenskaplig forskning.

Den studerande ska kunna producera texter, muntligt och skriftligt, med stor språklig säkerhet.

För att erhålla betyget *Väl godkänd* ska den studerande visa en sofistikerad förståelse av de teoretiska texterna, förmåga till självständig och originell analys av de litterära texterna samt en förmåga att utveckla och framföra teoretiskt hållbara argument med mycket stor språklig säkerhet.

Delkurs 2. Litteraturvetenskaplig temakurs: Den modernistiska romanen, 7,5

högskolepoäng

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna diskutera specifika frågeställningar som berör brittisk och amerikansk modernism med hjälp av litteraturvetenskapliga teoribildningar samt analysera litterära texter utifrån dessa frågeställningar. Den studerande ska kunna formulera relevanta frågor i relation till litterära och teoretiska texter och framföra argument på ett övertygande sätt på korrekt engelska.

Den studerande ska dessutom kunna identifiera texternas filosofiska och historiska kontext samt kritiskt granska och värdera argument och litterära konventioner.

Den studerande ska kunna producera texter, muntligt och skriftligt, med stor språklig säkerhet.

För att erhålla betyget *Väl godkänd* ska den studerande visa en sofistikerad förståelse av de teoretiska texterna, förmåga till självständig och originell analys av de litterära texterna samt en förmåga att utveckla och framföra teoretiskt hållbara argument med mycket stor språklig säkerhet.

Delkurs 3. Självständigt arbete, 15 högskolepoäng

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna redogöra för litteraturvetenskapliga forskningstraditioner och forskningsfrågor, samt forskningsrelaterade publikationsformer, referensverk och vetenskaplig formalia och vedertagna litteraturvetenskapliga begrepp.

Den studerande ska också kunna formulera adekvata frågeställningar, söka, värdera och använda sekundärmaterial i relation till en viss forskningsfråga och uppvisa goda färdigheter i att både i tal och i skrift framföra ett argument i relation till en forskningsfråga och att använda vedertagna litteraturvetenskapliga begrepp och formalia.

Den studerande ska dessutom kunna skriva akademiska texter och sammanfattningar av forskningsläget inom begränsade områden på formellt korrekt och situationsanpassad engelska samt kunna reflektera över de sammanhang och de begränsningar som vedertagen litteraturvetenskaplig forsknings- och publikationspraxis innebär.

För att erhålla betyget *Väl godkänd* ska den studerande utföra ett originellt och självständigt forskningsarbete som resulterar i en välskriven uppsats med tydlig struktur utan språkliga brister.

Innehåll

Vid undervisning som på schemat markerats som *seminarium* är det obligatorisk närvaro.

Kursen innehåller följande delkurser:

Delkurs 1 Litteraturvetenskaplig teori och metod 7,5 högskolepoäng

Undervisningen har som mål att ge de studerande en introduktion till litteraturvetenskaplig teoribildning och till teoretiska texters filosofiska, kulturella och politiska kontext. Kursen fokuserar på analys och diskussioner av teoretiska texter samt tillämpningar av dessa teorier på skönlitterära texter. De studerande lär sig förstå och tillämpa litteraturvetenskapliga begrepp och metoder, att formulera forskningsfrågor samt att framföra och utveckla argument i muntliga och skriftliga presentationer.

Undervisningsformer

Undervisningen består av seminarier där det av studenterna förväntas aktivt deltagande.

Examination

Delkursen examineras genom muntliga presentationer vid seminarier och skriftliga inlämningsuppgifter.

Delkurs 2 Litteraturvetenskaplig temakurs: Den modernistiska romanen 7,5 högskolepoäng

Kursen ger en insikt i bakgrunderna till den brittiska och amerikanska modernismen och dess fiktion och hur denna manifesterar sig estetiskt, tematiskt, och kontextuellt. De studerande läser teoretiska nyckeltexter och några av modernismens huvudverk. Relevanta teman är modernism och medvetande, Freuds psykoanalys, första världskriget och modernitetsbegreppet, tid, minne och nostalgi, filmen och modernismen, och modernism och genus.

Undervisningsformer

Undervisningen består av seminarier där det av studenterna förväntas aktivt deltagande.

Examination

Delkursen examineras genom muntliga presentationer vid seminarier och skriftliga inlämningsuppgifter.

Delkurs 3 Självtändigt arbete 15 högskolepoäng

Delkursen ger träning i att formulera ett vetenskapligt problem, att söka och tillgodogöra sig relevant facklitteratur inom ämnesområdet och att bygga upp goda argumentations- och analysfärdigheter vid skrivandet av en uppsats på engelska. Ämnet för uppsatsen ska vara litteraturvetenskapligt och väljs i samråd med handledaren.

Undervisningsformer

Det självständiga arbetet omfattar obligatoriska seminarier under vilka den studerande presenterar sitt uppsatsarbete samt läser och kommenterar övriga studerandes arbeten. Uppsatsarbetet presenteras fortlöpande enligt det schema som fastställs av handledaren. Studerande som uteblir från seminarier eller inte lämnar in sin text i tid eller vars första utkast bedöms inte ha uppnått tillräckligt hög kvalitet kan underkännas. Uppsatsen försvaras på ett slutseminarium. Varje studerande ska även genomföra en förelagd uppgift som opponenter. Om uppsatsen inte är godkänd vid kursens slut upphör studentens rätt till ytterligare handledning.

Examination

Delkursen examineras genom att den studerande lägger fram en slutgiltig version av sitt självständiga arbete vid slutseminariet samt uppträder som opponenter på annan students arbete.

Undervisningsformer

De undervisningsformer som förekommer beskrivs under *Innehåll*, ovan.

Delar av undervisningen kan omfatta IKT-baserade undervisningsformer. För specifika tekniska krav vid respektive kurstillfälle, se text om teknikkrav på kursens hemsida på Lnu.se.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd återfinns under *Förväntade studieresultat*, ovan..

För betyget Väl godkänd på hela kursen krävs att den studerande har uppnått betyget Väl godkänd på 22,5 av 30 högskolepoäng.

Examinationsformer som förekommer är listade under respektive delkurs under *Innehåll*, ovan.

För studerande som ej godkänts vid ordinarie tentamenstillfälle ges möjlighet till maximalt fyra ytterligare tillfällen.

Kursvärdering

Undervisningen utvärderas kontinuerligt under terminens gång.

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

Studerande som med godkänt resultat genomgått kursen kan på begäran erhålla kursbevis.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk kurslitteratur listas nedan under respektive delkurs. I de fall det finns en senare utgåva av boken än den som nämns nedan ska denna användas.

Kurslitteratur som benämns som referenslitteratur är inte obligatorisk.

Litteraturförteckning Delkurs 1 - Litteraturvetenskaplig teori och metod 7,5 hp

Barry, Peter. 2009. *Beginning Theory: An Introduction to Literary and Cultural Theory*. Third edition. Manchester: Manchester University Press. 290 s. ISBN-13: 978-0719079276

Coetzee, J. M. *Disgrace*. Valfri upplaga. 220 s.

Ford, Ford Madox. 2007. *The Good Soldier: A Tale of Passion*. London: Penguin. ISBN 9780141441849.

Lodge, David & Nigel Ward. 2008. *Modern Criticism and Theory: A Reader*. Harlow: Longman. 864 s. ISBN: 9780582784543

Material som tillhandahålles av institutionen (ca. 30 s.)

Litteraturförteckning Delkurs 2 - Litteraturvetenskaplig temakurs: Den modernistiska romanen 7,5 hp

Valfri utgåva av följande verk:

Dos Passos, John. *Manhattan Transfer*. 368 s.

Faulkner, William. *The Sound and the Fury*. 290 s.

Joyce, James. *Ulysses*. (utdrag). ca. 100 s.

West, Rebecca. *The Return of the Soldier*. 192 s.

Woolf, Virginia. *A Room of One's Own*. 115 s.

Woolf, Virginia. *Mrs Dalloway*. 172 s.

Material som tillhandahålles av institutionen:

T.S. Eliot, 'Tradition and the Individual Talent', 'Ulysses, Order and Myth', Virginia Woolf, 'Modern Fiction', 'Mr Bennett and Mrs Brown' (1924), Joseph Conrad, Introduction to *The Nigger of the 'Narcissus'* (1897), Georg Simmel 'The Metropolis and Mental Life' (1903).

Litteraturförteckning Delkurs 3 - Självständigt arbete 15 hp

MLA Handbook for Writers of Research Papers. Seventh edition. 2009. New York:
Modern Language Association of America. 292 s. ISBN: 978-1603290241