



# Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

## Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap  
Institutionen för språk och litteratur

2EN20E Engelska, kandidatkurs, litteraturvetenskaplig inriktning, 30  
högskolepoäng

English, Bachelor's course, literary option, 30 credits

### Huvudområde

Engelska

### Ämnesgrupp

Engelska

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G2E

### Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för språk och litteratur 2009-06-16

Senast reviderad 2011-10-17. Förtydligande av innehåll.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2012

### Förkunskaper

Engelska 1-60 högskolepoäng

### Mål

#### ***Delkurs 1. Litteraturvetenskaplig teori och metod, 7,5 högskolepoäng***

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna redogöra för de viktigaste litteraturvetenskapliga teoribildningarna och deras sammanhang samt söka, värdera och använda teoretiska texter utifrån en specifik frågeställning.

Den studerande ska dessutom kunna läsa teoretiska texter och med hjälp av referensverk analysera och utveckla sin förståelse av dessa texters filosofiska och historiska kontext samt kritiskt granska de teoretiska frågeställningar som används inom litteraturvetenskaplig forskning.

Den studerande ska kunna producera texter, muntligt och skriftligt, med stor språklig säkerhet.

För att erhålla betyget *Väl godkänd* ska den studerande visa en sofistikerad förståelse av de teoretiska texterna, förmåga till självständig och originell analys av de litterära texterna samt en förmåga att utveckla och framföra teoretiskt hållbara argument med mycket stor språklig säkerhet.

### ***Delkurs 2. Animal fiction, 7,5 högskolepoäng***

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna diskutera specifika frågeställningar som berör förhållandet mellan mänska och djur med hjälp av litteraturvetenskapliga teoribildningar samt analysera litterära texter utifrån dessa frågeställningar. Den studerande ska kunna formulera relevanta frågor i relation till litterära och teoretiska texter och framföra argument på ett övertygande sätt på korrekt engelska.

Den studerande ska dessutom kunna identifiera de teoretiska texternas filosofiska och historiska kontext samt kritiskt granska och värdera argument och litterära konventioner.

Den studerande ska kunna producera texter, muntligt och skriftligt, med stor språklig säkerhet.

För att erhålla betyget *Väl godkänd* ska den studerande visa en sofistikerad förståelse av de teoretiska texterna, förmåga till självständig och originell analys av de litterära texterna samt en förmåga att utveckla och framföra teoretiskt hållbara argument med mycket stor språklig säkerhet.

### ***Delkurs 3. Självständigt arbete, 15 högskolepoäng***

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna redogöra för litteraturvetenskapliga forskningstraditioner och forskningsfrågor, samt forskningsrelaterade publikationsformer, referensverk och vetenskaplig formalia och vedertagna litteraturvetenskapliga begrepp.

Den studerande ska också kunna formulera adekvata frågeställningar, söka, värdera och använda sekundärmaterial i relation till en viss forskningsfråga och uppvisa goda färdigheter i att både i tal och i skrift framföra ett argument i relation till en forskningsfråga och att använda vedertagna litteraturvetenskapliga begrepp och formalia.

Den studerande ska dessutom kunna skriva akademiska texter och sammanfattningar av forskningsläget inom begränsade områden på formellt korrekt och situationsanpassad engelska samt kunna reflektera över de sammanhang och de begränsningar som vedertagen litteraturvetenskaplig forsknings- och publikationspraxis innebär.

För att erhålla betyget *Väl godkänd* ska den studerande utföra ett originellt och självständigt forskningsarbete som resulterar i en välskriven uppsats med tydlig struktur utan språkliga brister.

## **Innehåll**

Vid undervisning som på schemat markerats som *seminarium* är det obligatorisk närvaro.

Kursen innehåller följande delkurser:

### ***Delkurs 1 Litteraturvetenskaplig teori och metod 7,5 högskolepoäng***

#### **Mål**

Undervisningen har som mål att ge de studerande en introduktion till litteraturvetenskaplig teoribildning och till teoretiska texters filosofiska, kulturella och politiska kontext. Kursen fokuserar på analys och diskussioner av teoretiska texter samt tillämpningar av dessa teorier på skönlitterära texter. De studerande lär sig förstå och tillämpa litteraturvetenskapliga begrepp och metoder, att formulera forskningsfrågor samt att framföra och utveckla argument i muntliga och skriftliga presentationer.

#### **Undervisningsformer**

Undervisningen består av seminarier där det av studenterna förväntas aktivt deltagande.

#### **Examination**

Delkursen examineras genom muntliga presentationer vid seminarier och skriftliga inlämningsuppgifter.

---

### ***Delkurs 2 Litteraturvetenskaplig temakurs: Animal Fiction 7,5 högskolepoäng***

#### **Mål**

Kursen behandlar representationer av förhållandet mellan mänska och djur i litterära och teoretiska texter med särskild fokus på texter som aktualiserar ett postkolonialt sammanhang. De studerande analyserar och diskuterar olika aspekter av denna frågeställning utifrån teoretiska texter som placeras i relation till de litterära texterna. De studerande arbetar med att formulera relevanta frågeställningar, framföra argument genom muntliga presentationer och skriftliga arbeten.

#### **Undervisningsformer**

Undervisningen består av seminarier där det av studenterna förväntas aktivt deltagande.

#### **Examination**

Delkursen examineras genom muntliga presentationer vid seminarier och skriftliga inlämningsuppgifter.

---

### ***Delkurs 3 Självtändigt arbete 15 högskolepoäng***

#### **Mål**

Delkursen ger träning i att formulera ett vetenskapligt problem, att söka och tillgodogöra sig relevant facklitteratur inom ämnesområdet och att bygga upp goda argumentations- och analysfärdigheter vid skrivandet av en uppsats på engelska. Ämnet för uppsatsen ska vara litteraturvetenskapligt och väljs i samråd med handledaren.

#### **Undervisningsformer**

Det självständiga arbetet omfattar obligatoriska seminarier under vilka den studerande presenterar sitt uppsatsarbete samt läser och kommenterar övriga studerandes arbeten. Uppsatsarbetet presenteras fortlöpande enligt det schema som fastställs av handledaren. Studerande som uteblir från seminarier eller inte lämnar in sin text i tid eller vars första utkast bedöms inte ha uppnått tillräckligt hög kvalitet kan underkännas. Uppsatsen försvaras på ett slutseminarium. Varje studerande ska även genomföra en förelagd uppgift som opponenter. Om uppsatsen inte är godkänd vid kursens slut upphör studentens rätt till ytterligare handledning.

#### **Examination**

Delkursen examineras genom att den studerande lägger fram en slutgiltig version av sitt självständiga arbete vid slutseminariet samt uppträder som opponenter på annan students arbete.

#### **Undervisningsformer**

De undervisningsformer som förekommer beskrivs under *Innehåll*, ovan.

Delar av undervisningen kan omfatta IKT-baserade undervisningsformer. För specifika tekniska krav vid respektive kurstillfälle, se text om teknikkraV på kursens hemsida på Lnu.se.

#### **Examinationsformer**

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd återfinns under *Förväntade studieresultat*, ovan..

För betyget Väl godkänd på hela kursen krävs att den studerande har uppnått betyget Väl godkänd på 22,5 av 30 högskolepoäng.

Examinationsformer som förekommer är listade under respektive delkurs under *Innehåll*, ovan.

För studerande som ej godkänts vid ordinarie tentamenstillfälle ges möjlighet till maximalt fyra ytterligare tillfällen.

## Kursvärdering

Undervisningen utvärderas kontinuerligt under terminens gång.

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

## Övrigt

Studerande som med godkänt resultat genomgått kursen kan på begäran erhålla kursbevis.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk kurslitteratur listas nedan under respektive delkurs. I de fall det finns en senare utgåva av boken än den som nämns nedan ska denna användas.

*Kurslitteratur som benämns som referenslitteratur är inte obligatorisk.*

### **Litteraturförteckning Delkurs 1 - Litteraturvetenskaplig teori och metod 7,5 hp**

Banville, John. 2005. *The Sea*. London: Picador. ISBN 978-0330483285. 200 s.

Barry, Peter. 2009. *Beginning Theory: An Introduction to Literary and Cultural Theory*. Third edition. Manchester: Manchester University Press. 290 s. ISBN-13: 978-0719079276

Coetzee, J. M. 1988. *Foe*. London: Penguin. 160 s. ISBN 978-8420424965

Lodge, David & Nigel Ward. 2008. *Modern Criticism and Theory: A Reader*. Harlow: Longman. 864 s. ISBN: 9780582784543

Shakespeare, William. 1997. *King Lear*. London: Arden. 456 s. ISBN 978-1903436592

Material som tillhandahålles av institutionen (ca. 30 s.)

### **Litteraturförteckning Delkurs 2 - Litteraturvetenskaplig temakurs: Animal Fiction 7,5 hp**

Atwood, Margaret. 2004. *Oryx and Crake*. London: Virago. 436 s. ISBN: 978-1844080281

Calarco, Matthew. 2008. *Zoographies: The Question of the Animal from Heidegger to Derrida*. New York: Columbia University Press. 169 s. ISBN: 978-0231140232

Coetzee, J.M. 2000. *Disgrace*. London: Vintage. 224 s. ISBN: 0099289520

Derrida, Jacques. 2008. *The Animal That Therefore I Am*. New York: Fordham University Press. 176 s. ISBN: 978-0-82322791-4

Ghosh, Amitav. 2005. *The Hungry Tide*. New York: Harper Collins. 400 s. ISBN: 0007141785

Haraway, Donna. 2007. *When Species Meet*. Minneapolis: University of Minnesota Press. 100 s. (urval). ISBN: 978-0816650460

Mda, Zakes. 2006. *The Whale Caller*. Harmondsworth: Penguin. 224 s. ISBN: 978-0141021652

***Litteraturförteckning Delkurs 3 - Självständigt arbete 15 hp***

*MLA Handbook for Writers of Research Papers*. Seventh edition. 2009. New York: Modern Language Association of America. 292 s. ISBN: 978-1603290241