



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för språk

2EN20E Engelska, kandidatkurs, litteraturvetenskaplig inriktning, 30 högskolepoäng

English, Bachelor's Course, Literary Option, 30 credits

Huvudområde

Engelska

Ämnesgrupp

Engelska

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G2E

Fastställande

Fastställd 2009-06-16

Senast reviderad 2019-06-05 av Fakulteten för konst och humaniora. revidering av litteraturlistan

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2019

Förkunskaper

Engelska 1-60 högskolepoäng

Mål

Förväntade resultat för kursen som helhet

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- kritiskt analysera tematiska områden inom engelsk litteraturvetenskap,
- tillämpa metoder inom engelsk litteraturvetenskap,
- genomföra en större forskningsuppgift inom givna ramar.

Delkurs 1. Litteraturvetenskaplig teori och metod, 7,5 högskolepoäng

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- redogöra för de viktigaste litteraturvetenskapliga teoribildningarna och deras sammanhang,
- kritiskt värdera teoretiska texter utifrån en specifik frågeställning,
- med hjälp av referensverk analysera och utveckla sin förståelse av dessa texters filosofiska och historiska kontext,
- kritiskt granska de teoretiska frågeställningar som används inom litteraturvetenskaplig forskning,

- producera texter, muntligt och skriftligt, med stor språklig säkerhet.

Delkurs 2. Engelskspråkig litteratur och postkoloniala studier 7,5 högskolepoäng

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- uppvisa förtrogenhet med postkolonial teori och metod samt analysera och diskutera skönlitteratur utifrån postkoloniala perspektiv,
- använda sig av ett för kontexten adekvat språk i tal och skrift.

För betyget Väl godkänd ska den studerande kunna:

- uppvisa mycket god förtrogenhet med postkolonial teori och metod samt ingående analysera och diskutera skönlitteratur utifrån postkoloniala perspektiv,
- använda sig av ett för kontexten adekvat språk som visar på stor precision och språklig säkerhet.

Delkurs 3. Självständigt arbete, 15 högskolepoäng

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- redogöra för litteraturvetenskapliga forskningstraditioner och forskningsfrågor, samt forskningsrelaterade publikationsformer, referensverk och vetenskaplig formalia och vedertagna litteraturvetenskapliga begrepp,
- formulera adekvata frågeställningar, söka, värdera och använda sekundärmaterial i relation till en viss forskningsfråga,
- uppvisa goda färdigheter i att både i tal och i skrift framföra ett argument i relation till en forskningsfråga och att använda vedertagna litteraturvetenskapliga begrepp och formalia,
- skriva akademiska texter och sammanfattningar av forskningsläget inom begränsade områden på formellt korrekt och situationsanpassad engelska,
- reflektera över de sammanhang och de begränsningar som vedertagen litteraturvetenskaplig forsknings- och publikationspraxis innebär.

Innehåll

Kursen innehåller följande delkurser:

Delkurs 1 Litteraturvetenskaplig teori och metod 7,5 högskolepoäng

De studerande ges en introduktion till litteraturvetenskaplig teoribildning och till teoretiska texters filosofiska, kulturella och politiska kontext. Kursen fokuserar på analys och diskussioner av teoretiska texter samt tillämpningar av dessa teorier på skönlitterära texter. De studerande lär sig förstå och tillämpa litteraturvetenskapliga begrepp och metoder, att formulera forskningsfrågor samt att framföra och utveckla argument i muntliga och skriftliga presentationer.

Delkurs 2 Engelskspråkig litteratur och postkoloniala studier 7,5 högskolepoäng

Delkursen innehåller läsning och diskussion av skönlitteratur samt ett urval artiklar som behandlar forskningsfältet postkoloniala studier inom den engelskspråkiga världen.

Delkurs 3 Självständigt arbete 15 högskolepoäng

Delkursen ger träning i att formulera ett vetenskapligt problem, att söka och tillgodogöra sig relevant facklitteratur inom ämnesområdet och att bygga upp goda argumentations- och analysfärdigheter vid skrivandet av en uppsats på engelska. Ämnet för uppsatsen ska vara litteraturvetenskapligt och väljs i samråd med handledaren.

Undervisningsformer

Undervisningen består av obligatoriska seminarier där det av de studerande förväntas aktivt deltagande. Det självständiga arbetet omfattar obligatoriska seminarier under vilka den studerande presenterar sitt uppsatsarbete samt läser och kommenterar övriga studerandes arbeten. Uppsatsarbetet presenteras fortlöpande enligt det schema som fastställs av handledaren. Studerande som uteblir från seminarier eller inte lämnar in sin text i tid eller vars första utkast bedöms inte ha uppnått tillräckligt hög kvalitet kan underkännas. Om uppsatsen inte är godkänd vid kursens slut upphör den studerandes rätt till ytterligare handledning. Uppsatsen försvaras på ett slutseminarium. Varje studerande ska även genomföra en förelagd uppgift som opponenter.

Delar av undervisningen kan omfatta IKT-baserade undervisningsformer. För specifika tekniska krav vid respektive kurstillfälle, se text om teknikkrav på kursens hemsida på Lnu.se.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För betyget Godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

För betyget Väl godkänd på hela kursen krävs att den studerande har uppnått betyget Väl godkänd på 22,5 av 30 högskolepoäng.

Delkurs 1 examineras genom muntliga presentationer vid seminarier och skriftliga inlämningsuppgifter. Delkurs 2 examineras genom muntliga presentationer vid seminarier och skriftliga inlämningsuppgifter. Delkurs 3 examineras genom att den studerande lägger fram en slutgiltig version av sitt självständiga arbete vid slutseminariet samt uppträder som opponenter på annan studerandes arbete.

Studerande som inte godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studerande som genomfört kursen och de studerande som deltar vid nästa kurstillfälle. Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk kurslitteratur listas nedan under respektive delkurs. I de fall det finns en senare utgåva av boken än den som nämns nedan ska denna användas.

Kurslitteratur som benämns som referenslitteratur är inte obligatorisk.

Litteraturförteckning Delkurs 1 - Litteraturvetenskaplig teori och metod 7,5 hp

Barry, Peter. 2017. *Beginning Theory. An Introduction to Literary and Cultural Theory*. 4:e upplagan. Manchester: Manchester University Press. 384 s. ISBN 9781526121790.

Rivkin, Julie & Michael Ryan (red.). 2017. *Literary Theory: An Anthology* [elektronisk resurs]. 3:e upplagan. 1580 s. (ca 700 sidor i urval)

Wilde, Oscar. *The Picture of Dorian Gray*. Valfri upplaga. Ca 180 s.

Material som tillhandahålls av institutionen, ca 300 s.

Litteraturförteckning Delkurs 2 - Engelskspråkig litteratur och postkoloniala studier 7,5 hp

Bacigalupi, Paolo. 2013. *The Drowned Cities*. New York: Little, Brown Books for Young Readers. 464 s. ISBN 9780316056229.

Coates, Ta-Nehisi & Roxanne Gay. 2017. *Black Panther: World of Wakanda*. Marvel Comics. 144 s. ISBN 9781302906504.

Hamid, Mohsin. *Exit West*. Valfri upplaga. Ca 230 s.

Loomba, Ania. 2015. *Colonialism/Postcolonialism*. 3:e upplagan. New York: Routledge. 304 s. ISBN 9781138807181.

Shakespeare, William. 2008. *The Tempest*. Red. Stephen Orgel. Oxford's World Classics. Oxford: Oxford University Press. 244 s. ISBN 9780199535903.

Material som tillhandahålles av institutionen, ca 150 pages.

Litteraturförteckning Delkurs 3 - Självständigt arbete 15 hp

MLA Handbook for Writers of Research Papers. Senaste upplagan. New York: Modern Language Association of America. Ca 300 s.