



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för språk och litteratur

2EN20E Engelska, kandidatkurs, litteraturvetenskaplig inriktning, 30
högskolepoäng

English, Bachelor's course, literary option, 30 credits

Huvudområde

Engelska

Ämnesgrupp

Engelska

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G2E

Fastställande

Fastställd av Organisationskommittén 2009-06-16

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2010

Förkunskaper

Engelska 1-60 högskolepoäng eller motsvarande

Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- redogöra för de viktigaste litteraturvetenskapliga teoribildningarna och deras sammanhang,
- söka, värdera och använda teoretiska texter utifrån en specifik frågeställning,
- läsa teoretiska texter och med hjälp av referensverk analysera och utveckla sin förståelse av dessa texters filosofiska och historiska kontext,
- kritiskt granska de teoretiska frågeställningar som används inom litteraturvetenskaplig forskning,
- redogöra för litteraturvetenskapliga forskningstraditioner och forskningsfrågor,
- redogöra för forskningsrelaterade publikationsformer, referensverk och vetenskaplig formalia samt vedertagna litteraturvetenskapliga begrepp,
- formulera adekvata frågeställningar, söka, värdera och använda sekundärmaterial i relation till en viss forskningsfråga,

-uppvisa goda färdigheter i att både i tal och i skrift framföra ett argument i relation till en forskningsfråga och att använda vedertagna litteraturvetenskapliga begrepp och formalia,

-skriva akademiska texter och sammanfattningar av forskningsläget inom begränsade områden på formellt korrekt och situationsanpassad engelska,

-reflektera över de sammanhang och de begränsningar som vedertagen litteraturvetenskaplig forsknings- och publikationspraxis innebär.

Innehåll

-

Delkurs 1 Litteraturvetenskaplig teori och metod 7,5 högskolepoäng

Kursen ger de studerande en introduktion till litteraturvetenskaplig teoribildning och till teoretiska texters filosofiska, kulturella och politiska kontext. Kursen fokuserar på analys och diskussioner av teoretiska texter samt tillämpningar av dessa teorier på skönlitterära texter. De studerande lär sig förstå och tillämpa litteraturvetenskapliga begrepp och metoder, att formulera forskningsfrågor samt att framföra och utveckla argument i muntliga och skriftliga presentationer.

Delkurs 2 Litteraturvetenskaplig temakurs: Animal Fictions 7,5 högskolepoäng

Kursen behandlar representationer av förhållandet mellan mänska och djur i litterära och teoretiska texter med särskild fokus på texter som aktualiserar ett postkolonialt sammanhang. De studerande analyserar och diskuterar olika aspekter av denna frågeställning utifrån teoretiska texter som placeras i relation till de litterära texterna. De studerande arbetar med att formulera relevanta frågeställningar, framföra argument genom muntliga presentationer och skriftliga arbeten.

Delkurs 3 Självständigt arbete 15 högskolepoäng

Delkursen ger träning i att formulera ett vetenskapligt problem, att söka och tillgodogöra sig relevant facklitteratur inom ämnesområdet och att bygga upp goda argumentations- och analysfärdigheter vid skrivandet av en uppsats på engelska. Ämnet för uppsatsen ska vara litteraturvetenskapligt och väljs i samråd med handledaren. Den studerande skall på regelbundna arbetsseminarier ventilera en vetenskapligt grundad uppsats och genomföra en förelagd uppgift som opponenter vid slutseminariet.

Undervisningsformer

Undervisningen omfattar lektioner, handledning och uppsattsseminarier.

Delar av undervisningen kan omfatta IKT-baserade undervisningsformer. För specifika tekniska krav vid respektive kurstillfälle, se kurskatalog.

Vid undervisning som på schemat markerats som seminarium är det obligatorisk närvaro.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd återfinns i studiehandledningen.

För betyget Väl godkänd på hela kursen krävs att studenten har uppnått betyget Väl godkänd på 22,5 av 30 högskolepoäng.

Student vid Linnéuniversitetet har rätt att få sitt betyg för kurs översatt till den sjugradiga ECTS-skalan. För att få sitt betyg översatt ska studenten lämna en begäran om detta till läraren vid kursstart.

Delkurserna 1 och 2 redovisas genom skriftliga inlämningsuppgifter, muntliga redovisningar eller skriftliga prov. För studerande som ej godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till maximalt fyra ytterligare tillfällen.

Det självständiga arbetet (delkurs 3) omfattar obligatoriska seminarier där den studerande presenterar sitt uppsatsarbete samt läser och kommenterar övriga studerandes arbeten. Uppsatsarbetet presenteras fortlöpande enligt ett schema som fastställs av handledaren. Studerande som uteblir från seminarier eller inte lämnar in sin text i tid eller vars första utkast bedöms inte ha uppnått tillräckligt hög kvalitet kan underkännas. Uppsatsen försvaras på ett slutseminarium. Varje studerande skall även genomföra en förelagd uppgift som opponenter. Den som inte har presterat en godkänd uppsats vid kursens slut har inte rätt till ytterligare handledning.

Kursvärdering

Undervisningen utvärderas kontinuerligt under terminens gång.

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

Studerande som med godkänt resultat genomgått kursen kan på begäran erhålla kursbevis.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Litteraturförteckning Delkurs 1 - Litteraturvetenskaplig teori och metod 7,5 hp

Atwood, Margaret. "Bluebeard's Egg" i *Bluebeard's Egg and Other Stories*. London: Vintage. 33 s. (urval). ISBN: 0099741210

Barry, Peter. 2009. *Beginning Theory: An Introduction to Literary and Cultural Theory*. Third edition. Manchester: Manchester University Press. 290 s. ISBN-13: 978-0719079276

Fitzgerald, F. Scott. 2002. "The Diamond as Big as the Ritz" i F. Scott Fitzgerald, *The Collected Short Stories*. London: Penguin. 35 s. (urval) ISBN 0-14-118357-8, finns i nätupplaga: <http://www.sc.edu/fitzgerald/diamond/diamond.html>

Lodge, David & Nigel Ward. 2008. *Modern Criticism and Theory: A Reader*. Harlow: Longman. 864 s. ISBN: 9780582784543

Malouf, David. 1999. *An Imaginary Life*. London: Vintage. 154 s. ISBN 0-099-27384-5

Wells, H.G. 1996. *The Island of Dr Moreau*. New York: Dover. 1996. 104 s. ISBN 0-486-29027-1

Wharton, Edith. 2000. *The House of Mirth*. Oxford World's Classics. Oxford: Oxford University Press. 368 s. ISBN 9780192835796

Material som tillhandahålles av institutionen (ca. 30 s)

Litteraturförteckning Delkurs 2 - Litteraturvetenskaplig temakurs: Animal Fictions 7,5 hp

Atwood, Margaret. 2004. *Oryx and Crake*. London: Virago. 436 s. ISBN: 978-1844080281

Calarco, Matthew. 2008. *Zoographies: The Question of the Animal from Heidegger to Derrida*. New York: Columbia University Press. 169 s. ISBN: 978-0231140232

Coetzee, J.M. 2000. *Disgrace*. London: Vintage. 224 s. ISBN: 0099289520

Derrida, Jacques. 2008. *The Animal That Therefore I Am*. New York: Fordham University Press. 176 s. ISBN: 978-0-82322791-4

Ghosh, Amitav. 2005. *The Hungry Tide*. New York: Harper Collins. 400 s. ISBN: 0007141785

Harraway, Donna. 2007. *When Species Meet*. Minneapolis: University of Minnesota Press. 100 s. (urval). ISBN: 978-0816650460

Mda, Zakes. 2006. *The Whale Caller*. Harmondsworth: Penguin. 224 s. ISBN: 978-0141021652

Litteraturförteckning Delkurs 3 - Självständigt arbete 15 hp

MLA Handbook for Writers of Research Papers. Seventh edition. 2009. New York: Modern Language Association of America. 292 s. ISBN: 978-1603290241