



Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för språk och litteratur

2EN201 Litteraturvetenskaplig teori och metod, 7,5 högskolepoäng
Literary theory and method, 7.5 credits

Huvudområde

Engelska

Ämnesgrupp

Engelska

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G2F

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för språk och litteratur 2009-06-16

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2012

Förkunskaper

Engelska 1–60 högskolepoäng

Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna redogöra för de viktigaste litteraturvetenskapliga teoribildningarna och deras sammanhang samt söka, värdera och använda teoretiska texter utifrån en specifik frågeställning.

Den studerande ska dessutom kunna läsa teoretiska texter och med hjälp av referensverk analysera och utveckla sin förståelse av dessa texters filosofiska och historiska kontext samt kritiskt granska de teoretiska frågeställningar som används inom litteraturvetenskaplig forskning.

Den studerande ska kunna producera texter, muntligt och skriftligt, med stor språklig säkerhet.

För att erhålla betyget *Väl godkänd* ska den studerande visa en sofistikerad förståelse av de teoretiska texterna, förmåga till självständig och originell analys av de litterära texterna samt en förmåga att utveckla och framföra teoretiskt hållbara argument med mycket stor språklig säkerhet.

Innehåll

Vid undervisning som på schemat markerats som *seminarium* är det obligatorisk närvaro.

Mål

Undervisningen har som mål att ge de studerande en introduktion till litteraturvetenskaplig teoribildning och till teoretiska texters filosofiska, kulturella och politiska kontext. Kursen fokuserar på analys och diskussioner av teoretiska texter samt tillämpningar av dessa teorier på skönlitterära texter. De studerande lär sig förstå och tillämpa litteraturvetenskapliga begrepp och metoder, att formulera forskningsfrågor samt att framföra och utveckla argument i muntliga och skriftliga presentationer.

Undervisningsformer

Undervisningen består av seminarier där det av studenterna förväntas aktivt deltagande.

Examination

Kursen examineras genom muntliga presentationer vid seminarier och skriftliga inlämningsuppgifter.

Undervisningsformer

De undervisningsformer som förekommer beskrivs under *Innehåll*, ovan.

Delar av undervisningen kan omfatta IKT-baserade undervisningsformer. För specifika tekniska krav vid respektive kurstillfälle, se text om teknikkraV på kursens hemsida på Lnu.se.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Vål godkänd.

För betyget Godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Vål godkänd återfinns under *Förväntade studieresultat*, ovan.

Examinationsformer som förekommer är listade under *Innehåll*, ovan.

För studerande som ej godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till maximalt fyra ytterligare tillfällen.

Kursvärdering

Undervisningen utvärderas kontinuerligt under terminens gång.

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

Studerande som med godkänt resultat genomgått kursen kan på begäran erhålla kursbevis.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Amis, Martin. *Money: A Suicide Note*. Valfri upplaga. 400 s.

Barry, Peter. 2009. *Beginning Theory: An Introduction to Literary and Cultural Theory*. Third edition. Manchester: Manchester University Press. 290 s. ISBN-13: 978-0719079276

Coetzee, J. M. *Disgrace*. Valfri upplaga. 220 s.

Fitzgerald, F. Scott. *The Great Gatsby*. Valfri upplaga. 115 s.

Lodge, David & Nigel Ward. 2008. *Modern Criticism and Theory: A Reader*. Harlow: Longman. 864 s. ISBN: 9780582784543

Material som tillhandahålles av institutionen (ca. 30 s.)