



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för språk

2EN200 Teman i engelsk litteraturvetenskap, 15 högskolepoäng

English Literature - A Themes Course, 15 credits

Huvudområde

Engelska

Ämnesgrupp

Engelska

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G2F

Fastställande

Fastställd 2012-10-23

Senast reviderad 2016-06-28 av Fakulteten för konst och humaniora. Revideringen avser delkurs 2 inklusive litteraturlistan.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2016

Förkunskaper

Engelska 1–60 högskolepoäng

Mål

Delkurs 1. Litteraturvetenskaplig teori och metod, 7,5 högskolepoäng

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- redogöra för de viktigaste litteraturvetenskapliga teoribildningarna och deras sammanhang.
- kritiskt värdera teoretiska texter utifrån en specifik frågeställning.
- med hjälp av referensverk analysera och utveckla sin förståelse av dessa texters filosofiska och historiska kontext.
- kritiskt granska de teoretiska frågeställningar som används inom litteraturvetenskaplig forskning.
- producera texter, muntligt och skriftligt, med stor språklig säkerhet.

Delkurs 2. Fitzgerald och Jazzåldern, 7,5 högskolepoäng

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- redogöra för det amerikanska 1920-talet från ett historiskt, socialt och kulturellt perspektiv, med fokus på hur F.Scott Fitzgerald definierar, diskuterar och problematiserar den era som han döpte till jazzåldern.
- producera texter, muntligt och skriftligt, med stor språklig säkerhet.

INNEHÅLL

Vid undervisning som på schemat markerats som *seminarium* är det obligatorisk närvaro.

Kursen innehåller följande delkurser:

Delkurs 1 Litteraturvetenskaplig teori och metod 7,5 högskolepoäng

De studerande ges en introduktion till litteraturvetenskaplig teoribildning och till teoretiska texters filosofiska, kulturella och politiska kontext. Kursen fokuserar på analys och diskussioner av teoretiska texter samt tillämpningar av dessa teorier på skönlitterära texter. De studerande lär sig förstå och tillämpa litteraturvetenskapliga begrepp och metoder, att formulera forskningsfrågor samt att framföra och utveckla argument i muntliga och skriftliga presentationer.

Delkurs 2 Fitzgerald och Jazzåldern 7,5 högskolepoäng

Under kursen behandlas jazzåldern och hur den speglas av kulturella och populärkulturella yttringar så som film, konst och litteratur. F. Scott Fitzgerald, som myntade uttrycket Jazzåldern, både definierade och kritiserade det amerikanska 1920-talet, och studenterna relaterar 1920-talet till hans författarskap, både stilistiskt och innehållsmässigt genom närläsningar av ett antal litterära texter.

Undervisningsformer

Undervisningen består av seminarier där det av studenterna förväntas aktivt deltagande.

Delar av undervisningen kan omfatta IKT-baserade undervisningsformer. För specifika tekniska krav vid respektive kurstillfälle, se text om teknikkrav på kursens hemsida på Lnu.se.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För betyget Godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

Betygskriterier för betyget Väl godkänd återfinns under *Förväntade studieresultat*, ovan.

För betyget Väl godkänd på hela kursen krävs att den studerande har uppnått betyget Väl godkänd på 15 av 15 högskolepoäng.

Delkurs 1 examineras genom muntliga presentationer vid seminarier och skriftliga inlämningsuppgifter.

Delkurs 2 examineras genom skriftliga inlämningsuppgifter.

För studerande som ej godkänts vid ordinarie tentamenstillfälle ges möjlighet till maximalt fyra ytterligare tillfällen.

Kursvärdering

Undervisningen utvärderas kontinuerligt under terminens gång.

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

Studerande som med godkänt resultat genomgått kursen kan på begäran erhålla kursbevis.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk kurslitteratur listas nedan under respektive delkurs. I de fall det finns en senare utgåva av boken än den som nämns nedan ska denna användas.

Kurslitteratur som benämns som referenslitteratur är inte obligatorisk.

Delkurs 1

Barry, Peter. 2009. *Beginning Theory: An Introduction to Literary and Cultural Theory*. Third edition. Manchester: Manchester University Press. 290 s. ISBN-13: 978-0719079276

Coetzee, J. M. *Disgrace*. Valfri upplaga. 220 s.

Ford, Ford Madox. 2007. *The Good Soldier: A Tale of Passion*. London: Penguin. ISBN 9780141441849.

Lodge, David & Nigel Wood. 2008. *Modern Criticism and Theory: A Reader*. Harlow: Longman. 300 s (urval). ISBN: 9780582784543

Material som tillhandahålles av institutionen (ca. 30 s.)

Delkurs 2

Allen, Frederic Lewis. 1931. *Only Yesterday: An Informal History of the 1920's*. E book. Ca 100 s. <<http://gutenberg.net.au/ebooks05/0500831h.html>>

Brucoli, Matthew J., Fitzgerald, F. Scott. 1995. *The Short Stories of F. Scott Fitzgerald*. New York: Scribner. Ca 200 s. ISBN: 9780684804453

Fitzgerald, F. Scott. 2013. *The Beautiful and the Damned*. New York: Scribner. 455 s. ISBN: 9781476733425

Fitzgerald, F. Scott, Wilson, Edmund (ed). 2009. *The CrackUp*. New York: New Directions Publishing Corporation. Ca 150 s. ISBN: 9780811218207

Fitzgerald, F. Scott. 2004. *The Great Gatsby*. New York: Scribner. 180 s. ISBN: 9780743273565

Fitzgerald, F. Scott. 1996. *This Side of Paradise*. New York: Scribner. 256 s. ISBN: 9780684830469

Mangum, Bryant (ed.). 2013. *F. Scott Fitzgerald in Context*. Cambridge: Cambridge University Press. Ca 200 s. ISBN: 9781107454163

Prigozy, Ruth (ed.). 2001. *The Cambridge Companion to F. Scott Fitzgerald*. Cambridge: Cambridge University Press. Ca 150 s. ISBN: 9780521624749

Material som tillhandahålls av institutionen, 200 s.

Övrigt material

Luhrmann, Baz. 2013. *The Great Gatsby*. Warner Bros.

Clayton, John. 1974. *The Great Gatsby*. Paramount Pictures.