



## Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap

Institutionen för språk

2EN200 Teman i engelsk litteraturvetenskap, 15 högskolepoäng

English literature – a themes course, 15 credits

### Huvudområde

Engelska

### Ämnesgrupp

Engelska

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G2F

### Fastställande

Fastställd 2012-10-23

Senast reviderad 2015-12-15 av Institutionen för språk och litteratur. Revidering av mål och innehåll i delkurs 1 Litteraturvetenskaplig teori och metod, 7,5 högskolepoäng  
Ny delkurs 3 - Den multimodala modernismen, 7,5 högskolepoäng – revidering av mål och innehåll

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2015

### Förkunskaper

Engelska 1–60 högskolepoäng

## Mål

### Delkurs 1. Litteraturvetenskaplig teori och metod, 7,5 högskolepoäng

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- redogöra för de viktigaste litteraturvetenskapliga teoribildningarna och deras sammanhang,
- kritiskt värdera teoretiska texter utifrån en specifik frågeställning,
- med hjälp av referensverk analysera och utveckla sin förståelse av dessa texters filosofiska och historiska kontext,
- kritiskt granska de teoretiska frågeställningar som används inom litteraturvetenskaplig forskning,
- producera texter, muntligt och skriftligt, med stor språklig säkerhet.

### Delkurs 2. Den multimodala modernismen, 7,5 högskolepoäng

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- använda sig av moderna teorier om intermedialitet och multimodalitet,
- diskutera specifika frågeställningar som berör förhållandet mellan medier, modaliteter och litterär modernism,
- analysera litterära texter utifrån dessa frågeställningar,
- formulera relevanta frågor i relation till litterära och teoretiska texter,
- framföra argument på ett övertygande sätt på korrekt engelska,
- redogöra för den litterära modernismens historia och stil,
- kritiskt granska och värdera argument och litterära konventioner,
- producera texter, muntligt och skriftligt, med stor språklig säkerhet.

## Innehåll

Vid undervisning som på schemat markerats som *seminarium* är det obligatorisk närvaro.

Kursen innehåller följande delkurser:

### ***Delkurs 1 Litteraturvetenskaplig teori och metod 7,5 högskolepoäng***

Delkurs 1 Litteraturvetenskaplig teori och metod 7,5 högskolepoäng

De studerande ges en introduktion till litteraturvetenskaplig teoribildning och till teoretiska texters filosofiska, kulturella och politiska kontext. Kursen fokuserar på analys och diskussioner av teoretiska texter samt tillämpningar av dessa teorier på skönlitterära texter. De studerande lär sig förstå och tillämpa litteraturvetenskapliga begrepp och metoder, att formulera forskningsfrågor samt att framföra och utveckla argument i muntliga och skriftliga presentationer.

### **Delkurs 2 Den multimodala modernismen 7,5 högskolepoäng**

Kursens mål är att studera den modernistiska litteraturen som ett medium som är intimt förknippat med andra medium och modaliteter. Vi analyserar modernistiska texter med hjälp av moderna teorier om media, intermedialitet och multimodalitet för att få en bättre förståelse för hur den modernistiska litteraturen förhåller sig till andra medier och modaliteter och för att specificera den modernistiska litteraturens mediespecifika kvaliteter.

#### **Undervisningsformer**

Undervisningen består av seminarier där det av studenterna förväntas aktivt deltagande.

#### **Examination**

Delkursen examineras genom muntliga presentationer vid seminarier och skriftliga inlämningsuppgifter.

### ***Delkurs 2 Den multimodala modernismen 7,5 högskolepoäng***

Kursens mål är att studera den modernistiska litteraturen som ett medium som är intimt förknippat med andra medium och modaliteter. Vi analyserar modernistiska texter med hjälp av moderna teorier om media, intermedialitet och multimodalitet för att få en bättre förståelse för hur den modernistiska litteraturen förhåller sig till andra medier och modaliteter och för att specificera den modernistiska litteraturens mediespecifika kvaliteter.

#### **Undervisningsformer**

Undervisningen består av seminarier där det av studenterna förväntas aktivt deltagande.

#### **Examination**

Delkursen examineras genom muntliga presentationer vid seminarier och skriftliga inlämningsuppgifter.

#### **Undervisningsformer**

De undervisningsformer som förekommer beskrivs under *Innehåll*, ovan.

Delar av undervisningen kan omfatta IKT-baserade undervisningsformer. För specifika tekniska krav vid respektive kurstillfälle, se text om teknikkrav på kursens hemsida på Lnu.se.

#### **Examination**

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

Betygskriterier för betyget Väl godkänd återfinns under *Förväntade studieresultat*, ovan.

För betyget Väl godkänd på hela kursen krävs att den studerande har uppnått betyget Väl godkänd på 15 av 15 högskolepoäng.

Examinationsformer som förekommer är listade under respektive delkurs under *Innehåll*, ovan.

För studerande som ej godkänts vid ordinarie tentamenstillfälle ges möjlighet till maximalt fyra ytterligare tillfällen.

### Kursvärdering

Undervisningen utvärderas kontinuerligt under terminens gång.

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

### Övrigt

Studerande som med godkänt resultat genomgått kursen kan på begäran erhålla kursbevis.

### Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk kurslitteratur listas nedan under respektive delkurs. I de fall det finns en senare utgåva av boken än den som nämns nedan ska denna användas.

*Kurslitteratur som benämns som referenslitteratur är inte obligatorisk.*

#### ***Litteraturförteckning Delkurs 1 - Litteraturvetenskaplig teori och metod 7,5 hp***

Barry, Peter. 2009. *Beginning Theory: An Introduction to Literary and Cultural Theory*. Third edition. Manchester: Manchester University Press. 290 s. ISBN-13: 978-0719079276

Coetzee, J. M. *Disgrace*. Valfri upplaga. 220 s.

Ford, Ford Madox. 2007. *The Good Soldier: A Tale of Passion*. London: Penguin. ISBN 9780141441849.

Lodge, David & Nigel Wood. 2008. *Modern Criticism and Theory: A Reader*. Harlow: Longman. 300 s (urval). ISBN: 9780582784543

Material som tillhandahålles av institutionen (ca. 30 s.)

#### ***Litteraturförteckning Delkurs 2 - Den multimodala modernismen 7,5 hp***

Valfri utgåva av följande verk:

Joyce, James. *Ulysses*. 2010. London: Wordsworth. 736 s. ISBN: 9781840226355 Woolf, Virginia. *To the Lighthouse*. London: Wordsworth. 159 s. ISBN: 9781853260919

Material som tillhandahålles av institutionen (ca. 500s.)