



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för språk

2ENÄ02 Engelska III - inriktning mot arbete i gymnasieskolan, 15 högskolepoäng

English III - English for Upper Secondary School Teachers, 15 credits

Huvudområde

Engelska

Ämnesgrupp

Engelska

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G2F

Fastställande

Fastställd 2011-12-05

Senast reviderad 2018-05-28 av Fakulteten för konst och humaniora.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2018

Förkunskaper

Engelska I – inriktning mot arbete i gymnasieskolan, 1–30 hp *samt* Engelska II – inriktning mot arbete i gymnasieskolan, 31–60 hp eller motsvarande.

Mål

Delkurs 1. Litteraturvetenskaplig teori i ett didaktiskt perspektiv, 5 högskolepoäng

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- uppvisa förtrogenhet med litteraturvetenskapliga och didaktiska metoder och teorier inom några specifika tematiska områden,
- analysera och diskutera olika litteraturvetenskapliga teorier utifrån ett undervisningsperspektiv,
- använda sig av ett för kontexten adekvat språk.

För betyget Väl godkänd ska den studerande kunna:

- uppvisa mycket god förtrogenhet med litteraturvetenskapliga och didaktiska metoder och teorier inom några specifika tematiska områden,
- analysera och diskutera med precision och djup olika litteraturvetenskapliga teorier utifrån ett undervisningsperspektiv,
- kunna använda sig av ett för kontexten adekvat språk som visar på stor precision och språklig säkerhet

Delkurs 2. Filmdidaktik, 5 högskolepoäng

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- uppvisa förtrogenhet med filmvetenskapliga och didaktiska metoder och teorier inom några specifika tematiska områden, samt analysera och diskutera dessa metoder och teorier utifrån ett undervisningsperspektiv,
- använda sig av ett för kontexten adekvat språk i tal och skrift.

För betyget *Väl godkänd* ska den studerande kunna:

- uppvisa mycket god förtrogenhet med filmvetenskapliga och didaktiska metoder och teorier inom några specifika tematiska områden, samt ingående analysera och diskutera dessa metoder och teorier utifrån ett undervisningsperspektiv,
- använda sig av ett för kontexten adekvat språk som visar på stor precision och språklig säkerhet.

Delkurs 3. Språkvetenskap och språkdidaktik, 5 högskolepoäng

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- uppvisa förtrogenhet med språkvetenskapliga och didaktiska metoder och teorier inom några specifika språkvetenskapliga och språkdidaktiska tematiska områden samt diskutera dessa metoder och teorier utifrån ett undervisningsperspektiv,
- kunna använda sig av ett för kontexten adekvat språk.

För betyget *Väl godkänd* ska den studerande kunna:

- uppvisa mycket god förtrogenhet med språkvetenskapliga och didaktiska metoder och teorier inom några specifika språkvetenskapliga och språkdidaktiska tematiska områden samt ingående diskutera dessa metoder och teorier utifrån ett undervisningsperspektiv,
- kunna använda sig av ett för kontexten adekvat språk som visar på stor precision och språklig säkerhet.

Innehåll

Vid undervisning som på schemat markerats som seminarium är det obligatorisk närvaro.

Kursen innehåller följande delkurser:

Delkurs 1 Litteraturvetenskaplig teori i ett didaktiskt perspektiv 5 högskolepoäng

Delkursen innehåller läsning och diskussion av skönlitteratur samt aktuella litteraturvetenskapliga teorier och metoder. Litteraturläsningen och de litteraturvetenskapliga teorierna relateras till olika litteraturdidaktiska perspektiv.

Delkurs 2 Filmdidaktik 5 högskolepoäng

I delmomentet studeras ett antal olika filmdidaktiska och filmteoretiska teorier och metoder som är kopplade till frågeställningar om identifikation, etnicitet, genus, estetik, och autenticitet. Vidare diskuteras begreppet medie- och informationskunnighet (MIK). Delkursen förbereder också de studerande för den verksamhetsförlagda utbildningen i form av relevanta metod och didaktikövningar.

Delkurs 3 Språkvetenskap och språkdidaktik 5 högskolepoäng

Delkursen innehåller läsning och diskussion av språkvetenskapliga och språkdidaktiska texter som relateras till frågeställningar som är relevanta för yrkesverksamheten. Vetenskapsteori och metodik med relevans för språkdidaktiska undersökningar diskuteras. Vidare utvärderas den verksamhetsförlagda utbildningen och de studerande reflekterar över sina nyvunna erfarenheter från sin skolpraktik.

Professionsbas och professionell progression

Kursen bygger vidare på de studerandes språkdidaktiska kunskaper i delkurser vars innehåll och mål är direkt kopplade till den framtida professionen som engelsklärare.

Vetenskapligt förhållningssätt och vetenskaplig progression

Delkurserna kopplar på ett naturligt sätt forskning om språk- och litteraturdidaktik med den framtida lärarprofessionen. Undervisningen bygger vidare på de tidigare språk- och litteraturdidaktiska kurser de studerande läst inom ämneslärarprogrammet.

Undervisningsformer

Undervisningsformer som förekommer inom kursen är seminarier, föreläsningar och workshops.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget *Godkänd* ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. För betyget *Väl godkänd* på hela kursen krävs att studenten uppnått betyget *Väl godkänd* på minst 10 högskolepoäng. Betygskriterier för betyget *Väl godkänd* återfinns under *Förväntade studieresultat*, ovan.

Delkurserna examineras genom skriftliga inlämningsuppgifter och muntliga framställningar, där även språkfärdighet bedöms.

Kursvärdering

Undervisningen utvärderas kontinuerligt under terminens gång.

Efter avslutad kurs genomförs en kursvärdering som sammanställs skriftligt och återkopplas till studenterna. Sammanställningen redovisas för aktuella institutionsorgan och för berört programråd, samt arkiveras av kursansvarig institution.

Övrigt

Studerande som med godkänt resultat genomgått kursen kan på begäran erhålla kursbevis.

Kurslitteratur och övriga läromedel

För samtliga delkurser

Skolverket, 2011. *Läroplan, examensmål och gymnasiegemensamma ämnen för gymnasieskolan 2011*. Stockholm: Fritzes.

Skolverket 2011. *Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011*. Stockholm: Fritzes.

Skolverket. 2011. *Allmänna råd med kommentarer om planering och genomförande av undervisningen – för grundskolan, grundsärskolan, specialskolan och sameskolan*.

Skolverket. 2011. *Kommentar till kursplanen i engelska (Grundskolans läroplan 2011)*. Stockholm: Norstedts juridik.

Skolverket. 2011. *Kunskapsbedömning i skolan – praxis, begrepp, problem och möjligheter*. Stockholm: Fritzes.

Litteraturförteckning Delkurs 1 - Litteraturvetenskaplig teori i ett didaktiskt perspektiv 5 hp

Butler, Octavia E. 2004. *Kindred*. Boston: Beacon Press. 264 s. ISBN 9780807083109. (1979).

McCarthy, Cormac. 1994. *All the Pretty Horses*. London: Picador. 301 s. ISBN 0330331698. (1992).

Parker, Robert Dale. 2015. *How to Interpret Literature: Critical Theory for Literary and Cultural Studies*. Oxford: Oxford University Press, ca 250 s. (urval). ISBN 9780199331161.

Vetenskapliga artiklar och skönlitterära texter (material som tillhandahålles av institutionen eller är nätbaserat), ca 400 s.

Litteraturförteckning Delkurs 2 - Filmdidaktik 5 hp

Gerster, Carol. *Teaching Ethnic Diversity with Film*. 2006. London: BFI. 328 s. Senaste upplagan.

Janson, Malena (red.). *Introduktion till filmpedagogik: Vita duken som svarta tavlan*. Malmö: Gleerups. 207 s. ISBN: 9789140687302

Material som tillhandahålles av institutionen. Ca 100 sidor.

Litteraturförteckning Delkurs 3 - Språkvetenskap och språkdidaktik 5 hp

Denscombe, M. 2014. *The Good Research Guide: For Small-Scale Social Research Projects*. 5th ed. Maidenhead : McGraw-Hill/Open

Harmer, Jeremy. 2007. *The practice of English language teaching*. Harlow: Longman. ca. 100 s. (urval). ISBN: 978-1-4058-5311-8

Hattie, John. 2012. *Visible Learning for Teachers. Maximizing Impact on Learning*. London: Routledge. 286 s. ISBN: 978-0-415-69015-7

Vetenskapliga artiklar (material som tillhandahålles av institutionen), ca. 100 s.

Referenslitteratur

Dörnyei, Zoltan. 2007. *Research Methods in Applied Linguistics*. Oxford: Oxford University Press.