



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för ekonomi och design

Institutionen för design

2DI672 Design and Sustainability, 30 högskolepoäng

2DI672 Design and Sustainability, 30 credits

Huvudområde

Design

Ämnesgrupp

Design

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G2F

Fastställande

Fastställd 2009-12-07

Senast reviderad 2012-06-15 av Institutionen för design. Revidering av litteraturlista. Kursplanen gäller från och med höstterminen 2012

Förkunskaper

TOEFL/IELTS-prov. Minst 120 hp (två år) i design, arkitektur, konst eller konsthantverk samt godkänt arbetsprov (portfölj).

Mål

Studenten ges grundläggande förståelse för tillämpning av hållbar utveckling i designprojekt. Studenten fördjupar sig även inom vald inriktning.

Delkurs 1

Design och hållbar utveckling I, 4,5 hp

Kunskap och förståelse

Studenten ska efter avslutad kurs visa förståelse för designerns nya roller i ett hållbart samhälle.

Färdighet och förmåga

Studenten ska visuellt och skriftligt kunna artikulera sitt förhållningssätt till design via webb.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Studenten ska kunna värdera och reflektera över sin roll som designer ur ett hållbart perspektiv.

Delkurs 2

Design och hållbar utveckling II, 7,5 hp

Kunskap och förståelse

Studenten ska efter avslutad kurs visa kunskap och förståelse för hållbarhet som en del i designprocessen. Studenten ska även visa förståelse för artefaktens livscykel.

Färdighet och förmåga

Studenten ska kunna formulera en frågeställning i en given kontext som utmynnar i ett projekt där man tillämpar metoder och verktyg i en designprocess för hållbar utveckling.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Studenten ska förhålla sig till den hållbara utvecklingens komplexitet och den kunna analysera sitt eget förhållningssätt.

Delkurs 3

Design och hållbar utveckling III, 12 hp,

Kunskap och förståelse

Studenten ska efter avslutad kurs visa fördjupad kunskap och förståelse för det hållbara perspektivet som en del i designprocessen.

Färdighet och förmåga

Studenten ska efter avslutad kurs kunna tillämpa teorier och metoder som grundas på sociala, samhällsliga, ekonomiska och ekologiska villkor som främjar en hållbar utveckling

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Studenten ska kunna värdera sina val i designprocessen ur ett hållbart perspektiv.

Delkurs 4

Design and hållbar utveckling IV, 6 hp

Kunskap och förståelse

Studenten ska efter avslutad kurs få en breddad teoretisk förståelse för hållbarhetsbegreppet ur ett humanistiskt och samhällsvetenskapligt perspektiv.

Färdighet och förmåga

Studenten ska efter avslutad kurs ha förmåga att kommunicera skriftligt och muntligt den breddade förståelsen för hållbarhetsbegreppet ur ett humanistiskt och samhällsvetenskapligt perspektiv.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Studenten ska kunna kritiskt granska och problematisera begrepp gällande design ur ett hållbart makro- och mikroperspektiv.

Innehåll

Kursen ger grundläggande kunskap i design och den hållbara utvecklingsperspektiv på såväl teoretisk som praktisk plan via tillämpning i designprojekt.

Studenten fördjupar sig även inom vald inriktning med fokus på teori och metod som tillämpas för hållbar utveckling.

Undervisningsformer

Föreläsningar, workshops, handledning, seminarier, studiebesök, praktiska studier i verkstäder och självstudier. Vissa moment genomförs i projektform och redovisas i del- och slutgenomgångar.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd.

Betygsgrader som används är underkänd och godkänd.

80 % närvaro av schemalagd krävs för att studenten ska godkännas.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

Nyexamination erbjuds en gång per termin. Antalet examinationstillfällen är begränsat till fem gånger.

Examinationsformer som används för att bedöma studenternas prestationer är följande:

Delkurs 1

Studenternas bedöms utifrån muntlig presentation samt visuellt 2D-material.

Delkurs 2

Studenternas bedöms utifrån skriftlig rapport, muntlig och visuell presentation, 3D-modell och en visualisering av artefakten i miljö.

Delkurs 3

Studenternas bedöms utifrån skriftlig rapport, muntlig och visuell presentation, produktionshandling, 3D-modell och en visualisering av artefakten i miljö.

Delkurs 4

Studenternas bedöms utifrån skriftlig rapport, muntlig och visuell presentation, produktionshandling, 3D-modell och en visualisering av artefakten i miljö.

Kursvärdering

I samband med kursavslutningen genomförs en skriftlig kursvärdering enligt universitetets riktlinjer. Kursvärderingen arkiveras på institutionen.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Delkurs 1 Obligatorisk litteratur

Thorpe, Ann (latest edition). *The designer's atlas of sustainability*. Washington: Island Press, 230 p.

Delkurs II Obligatorisk litteratur

Ruppel Shell, Ellen (2009) *CHEAP - The High Cost of Discount Culture*, Penguin USA, 296 p.

delkurs III Obligatorisk litteratur

Thorpe, Ann, senaste upplagan, *The designer's atlas of sustainability*, Island press, 66 p.

Chick, Anne; Micklethwaite, P., *Design for Sustainable Change*, Lausanne: AVA Publisher, 183 p.

Delkurs IV Obligatorisk litteratur

Astyk, Sharon, senaste upplagan, *Depletion and Abundance. Life on the new home front*. New Society Publ.

Chapman, Jonathan / Nick Gant. (2007) *Designers, Visionaries + Other Stories*. UK: Earthscan Publ. 154 p.

Thackara, John, senaste upplagan, *In the Bubble*, MIT Press.

Delkurs 1 Referenslitteratur

Baron, Cynthia L. (2009). *Designing a Digital Portfolio*. Berkeley: New Riders Press, 360 p.

Myers, Debbie R. (2008). *The Graphic Designer's Guide to Portfolio Design*. Wiley, 272 p.

Delkurs 2 Referenslitteratur

Berardi, Franco (2009). *The Soul at Work : From Alienation to Autonomy*. New York: Semiotext, 232 p.

Botsman, R. & Rogers, R. (2011). *What's Mine Is Yours The Rise of Collaborative Consumption*. New York: Collins Business, 288 p.

Heskett, John (2005) *Design : A Very Short Introduction*. Oxford: Oxford university Press, 168 s.

Thorpe, Ann (latest edition). *The designer's atlas of sustainability*. Washington: Island Press, 230 p.

Victor, Peter A. (2008). *Managing without growth – Slower by design, Not disaster*. Cheltenham: Edward Elgar Publishing Ltd, 288 p.