



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för design

2DI570 Design + Change, 30 högskolepoäng

Design + Change, 30 credits

Huvudområde

Design

Ämnesgrupp

Design

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G2F

Fastställande

Fastställd 2017-03-07

Senast reviderad 2019-06-25 av Fakulteten för konst och humaniora. Revidering av litteratur.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2019

Förkunskaper

Grundläggande behörighet samt Engelska B (Områdesbehörighet 2/A2). Minst 90 hp i design eller motsvarande.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- praktiskt tillämpa metadesign som förändringsagent i komplexa projekt med fokus på ekonomiska och ekologiska system utifrån ett hållbarhetsperspektiv,
- praktiskt tillämpa metadesign som förändringsagent i komplexa projekt med fokus på sociala och kulturella system utifrån ett hållbarhetsperspektiv,
- praktiskt tillämpa metadesign som förändringsagent i projekt med hög komplexitet,
- i uppsats- och rapportform driva ett argument samt kritiskt utvärdera och kontextualisera en designprocess.

Delkurs 1 – Ekonomisk och ekologisk förändring. 7,5 hp

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- praktiskt tillämpa metadesign som förändringsagent i relation till ekonomiska och ekologiska system med fokus på hållbarhet,
- genomföra ett komplext projekt inom metadesign med fokus på ekonomisk och ekologisk hållbarhet,
- genom gestaltning utforska ekonomiska och ekologiska system,
- i uppsatsform kartlägga, analysera och kritiskt redogöra för ekonomiska och ekologiska system utifrån ett hållbarhetsperspektiv

Delkurs 2 – Social och kulturell förändring. 7,5 hp

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- praktiskt tillämpa metadesign som förändringsagent i relation till sociala och kulturella system med fokus på hållbarhet,
- genomföra ett projekt med hög komplexitet inom metadesign med fokus på social och kulturell hållbarhet,
- genom gestaltning utforska sociala and kulturella system,
- i uppsatsform kartlägga, analysera och kritiskt redogöra för sociala och kulturella system utifrån ett hållbarhetsperspektiv.

Delkurs 3 – Change. 15 hp

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- praktiskt tillämpa metadesign som förändringsagent,
- i samverkan med omgivande samhälle formulera, avgränsa och självständigt genomföra ett projekt med hög komplexitet inom fältet metadesign,
- genom gestaltning utforska komplexa system utifrån ett holistiskt perspektiv,
- i form av en skriftlig rapport kritiskt utvärdera och kontextualisera sin designprocess utifrån ett hållbarhetsperspektiv.

Innehåll

Examinerande moment är obligatoriska och framgår av kursens studiehandledning.

Delkurs 1 Ekonomisk och ekologisk förändring 7,5 högskolepoäng

Genom gestaltningsövningar utforskar och kartlägger studenten ekologiska och ekonomiska system och i seminarier och workshops introduceras studenten för metadesign som förändringsagent i relation till dessa system. Med stöd i form av handledning och gruppdiskussioner genomför studenten även ett metadesignprojekt med fokus på ekologisk och ekonomisk hållbarhet i en specifik kontext och för en specifik målgrupp. Studenten tränas även i att driva ett för tematiken och ämnet väsentlig argument i tal såväl som i skrift.

Delkurs 2 Social och kulturell förändring 7,5 högskolepoäng

Genom gestaltningsövningar utforskar och kartlägger studenten sociala och kulturella system och i seminarier och workshops introduceras studenten för metadesign som förändringsagent i relation till dessa system. Med stöd i form av handledning och gruppdiskussioner genomför studenten även ett metadesignprojekt med fokus på social and kulturell hållbarhet i en specifik kontext och för en specifik målgrupp. Studenten tränas även i att driva ett för tematiken och ämnet väsentlig argument i tal såväl som i skrift.

Delkurs 3 Förändring 15 högskolepoäng

Genom gestaltningsövningar utforskar och kartlägger studenten komplexa system utifrån ett holistiskt perspektiv och i seminarier och workshops fördjupar studenten sin kunskap om metadesign som förändringsagent i relation till dessa system. Med stöd i form av handledning och gruppdiskussioner genomför studenten även ett metadesignprojekt i samverkan med det omgivande samhället och fokus på komplexa system utifrån ett holistiskt perspektiv. Studenten tränas även i att kritiskt utvärdera och kontextualisera designprocessen i form av en skriftlig rapport.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, workshops, laborationer, handledning, seminarier, fältarbete, studiebesök, självstudier samt tvärvetenskaplig samverkan.

Examination

Kursen bedöms med betygen A, B, C, D, E, Fx eller F.

Studenten bedöms som deltagare utifrån deltagandet av ett projekt av reflektion över

studenten bedöms per delkurs utifrån teansenandet av en projekt, en reflektion kring designprocessen, praktiska uppgifter samt en skriftlig inlämningsuppgift.

Betyget A utgör det högsta betygssteget, resterande betyg följer i fallande ordning där betyget E utgör det lägsta betygssteget för att vara godkänd. Betyget F innebär att studentens prestationer bedömts som underkända.

Studierande som ej godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler. Omexamination på vissa moment kan endast erbjudas i samband med att kursen ges.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle. Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i en examen tillsammans med följande kurser som helt eller delvis överlappar innehållet i denna kurs: 2DI575 Design and Change 30 hp.

Övrigt

Betygskriterier för A-F-skalan kommuniceras till studenten via särskilt dokument. Studenten informeras om kursens betygskriterier senast i samband med kursstart. Tillkommande kostnader för material och utskrifter bekostas av studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Litteraturförteckning Delkurs 1 - Ekonomisk och ekologisk förändring 7,5 hp

Fry, T. (2012) *Becoming Human by Design: The Sustainment of Our Future*. Berg Publishers ISBN: 9780857853554. 272 sidor.

Maturana, H. (1997) *Metadesign*. Online resource.
<http://www.inteco.cl/1997/08/01/metadesign/>

Tham, M. och Jones, H. (2008) *Metadesign Tools: Designing the seeds for shared processes of change*. Allemandi Conference Press. ISBN: 9788842216704. 15 sidor.

Kursansvarig väljer relevant litteratur som omfattar ytterligare ca 200 sidor.

Litteraturförteckning Delkurs 2 - Social och kulturell förändring 7,5 hp

Fry, T. (2010) *Design as Politics*. Berg Publishers. ISBN:9781847885678. 288 sidor.

Lundebye, Anette. & Jones, Hannah (2013) 'A Manifesto for Designing Together in the 21st Century,' in *Socially Responsive Design*. Colophon, Kunsthøyskolen i Oslo. 2 sidor. ISBN 978-82-92613-43-6.

Maturana, H. (1997) *Metadesign*. Online resource.
<http://www.inteco.cl/1997/08/01/metadesign/>

Tham, M. och Jones, H. (2008) *Metadesign Tools: Designing the seeds for shared processes of change*. Allemandi Conference Press. ISBN: 9788842216704. 15 sidor.
Kursansvarig väljer relevant litteratur som omfattar ytterligare ca 300 sidor.

Litteraturförteckning Delkurs 3 - Förändring 15 hp

Studenten väljer relevant litteratur tillsammans med handledare, ca 700 sidor.