



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora
Institutionen för design

2DI490 Småland, 30 högskolepoäng
Småland, 30 credits

Huvudområde

Design

Ämnesgrupp

Design

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G2F

Fastställande

Fastställd 2025-06-12.

Kursplanen gäller från och med vårtermin 2026.

Förkunskaper

Minst 75 hp i design eller motsvarande och engelska 6.

Mål

Delkurs 1: Design och pedagogik 2, 7,5 hp

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- genomföra ett designprojekt med fokus på att praktiskt iscensätta en pedagogisk upplevelse [Design],
- praktiskt tillämpa pedagogiska verktyg och designpedagogik i iscensättandet av en pedagogisk upplevelse med fokus på förändring och hållbarhet [Förändring],
- genom gestaltning utforska lärande utifrån ett designperspektiv, i skriftlig form reflektera kring den kollaborativa designprocessen [Kommunikation för effekt].

Delkurs 2: Småland, 15 hp

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- genomföra ett platsbaserat, komplext och hållbart designprojekt som utgår från och samarbetar med samhällen och gemenskaper på landsbygden [Design],
- genom design lära med landsbygdens perspektiv och gemenskaper [Förändring],
- genom visuell kommunikation kunna kommunicera ett platsbaserat, komplext och hållbart designprojekt till samarbetspartners [Kommunikation för effekt],
- skriftligt kritiskt reflektera över sin roll som designer i projektet [Lärande].

Delkurs 3: Maktförhållanden och design/Praktik, 7,5 hp

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- genomföra ett designprojekt kring makt, arbete och jämlikhet [Design],
- genom gestaltning utforska makt, arbete och jämlikhet [Förändring],
- praktiskt tillämpa design som förändringsagent i relation till makt, arbete och jämlikhet, i form av ett berättande reportage kommunicera en upplevelse av makt, arbete och jämlikhet i text och bild [Kommunikation för effekt].

Innehåll

Delkurs 1: Design och pedagogik 2, 7,5 hp

Denna delkurs introducerar olika pedagogiska modeller som kritiskt diskuteras och utvärderas samt för design som en form av iscensättning av en pedagogisk upplevelse. Med stöd av handledning och gruppdiskussioner genomförs ett designprojekt med målet att utveckla en pedagogisk upplevelse som iscensätts i en specifik kontext och för en specifik målgrupp.

Delkurs 2: Småland, 15 hp

Denna delkurs introducerar landsbygden och gemenskaper utifrån ett regionalt perspektiv och med fokus på hållbarhet. Med stöd av handledning och gruppdiskussioner genomförs ett designprojekt inom temat med hög komplexitet, fokus på design som förändringsagent, och i samverkan med regionala aktörer. Delkursen stöttar även studenten som tränas i att kritiskt utvärdera och kontextualisera designprocessen i form av en skriftlig reflektion.

Delkurs 3: Maktförhållanden och design/Praktik, 7,5 hp

I denna delkurs introduceras begreppet makt med ett fokus på frågor kring jämlikhet och social hållbarhet. Med stöd av handledning och gruppdiskussioner genomförs ett designprojekt kring temat makt och jämlikhet och med fokus på social hållbarhet. Delkursen erbjuder även möjligheten att själv ordna praktik inom design och därefter reflektera kring temat makt och jämlikhet i relation till praktikplatsen.

Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av föreläsningar, workshops, handledning, seminarier, fältarbete och studiebesök.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl

godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. För betyget Väl godkänd på hela kursen krävs att studenten uppnått betyget Väl godkänd på minst 15 hp i kursen.

Studenten bedöms och examineras enligt följande:

Delkurs 1: Design och pedagogik 2, 7,5 hp: genomförande av ett designprojekt i grupp samt en individuell skriftlig uppgift.

Delkurs 2: Småland, 15 hp: genomförande av ett designprojekt, visuell och muntlig presentation, skriven text samt dokumentation och reflektion i en projektbok.

Delkurs 3: Maktförhållanden och design/Praktik, 7,5 hp: genomförande av ett designprojekt, dokumentation och reflektion i en projektbok, samt en presentation.

Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet.

Kursvärdering

Kursvärdering genomförs under kursen eller i nära anslutning till kursens avslutning. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle ska senast vid kursstart informeras om föregående kursvärderingsresultat och genomförda förändringar i kursen.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i följande kurs/kurser:

2DI476 Design + Småland (30 hp), 2DI480 Visual Communication + Småland (30 hp), 2DI470 Design + Småland (30 hp).

Övrigt

Tillkommande kostnader för material och utskrifter bekostas av studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Delkurs 1: Design och pedagogik 2, 7,5 hp

Dirksen, Julie (2015) *Design for How People Learn*. San Francisco: New Riders Publishing. ISBN 9780134211282. 250 sidor.

Kursansvarig väljer relevant litteratur som omfattar ytterligare ca 150 sidor.

Delkurs 2: Småland, 15 hp

Arturo Escobar, "Autonomous design and the emergent transnational critical design studies field", *Strategic Design Research Journal*, 11(2): 139-146 May-August 2018.

Graesse, Malin & Savola, Kaisu. (2022), "Nordic Revival: Crafting Rural Development in Finnish and Norwegian Discourse", in Kjetil Fallan, Anders V: Munch, Christina Zetterlund (ed.), *Nordic Design Cultures in Transformation, 1960-1980 : Revolt and Resilience*, New York: Routledge, page 72-82

Richter Simsek, Maria. 2023. "Whose Is the Place, and Can I Make It My Home Village?", in Anna Westman Kuhmunen & Christina Zetterlund (ed.) *Småland*

& Sápmi, Sápmi & Småland: *Design histories from different geographies*, Växjö: Linneaus University Press, p. 99-109.

Ståhl, Åsa- 2023. "Anchoring by Picking Stones – On Design and Economics in Småland and Other Places", in Anna Westman Kuhmunen & Christina Zetterlund (ed.) *Småland & Sápmi, Sápmi & Småland: Design histories from different geographies*, Växjö: Linneaus University Press, p. 74-85

Delkurs 3: Maktförhållanden och design/Praktik, 7,5 hp

Engels, Friedrich and Marx, Karl (2014) *The Communist Manifesto*. London: Penguin Classics. ISBN: 9780141397986. 64 sidor.

Kursansvarig väljer relevant litteratur som omfattar ytterligare ca 350 sidor.