



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för design

2DI481 Glasdesign i en svensk kontext, 30 högskolepoäng

Glass Design in a Swedish Context, 30 credits

### Huvudområde

Design

### Ämnesgrupp

Design

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G2F

### Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2016-10-05

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2017

### Förkunskaper

Engelska B. Minst 120 hp i design, konst, konsthantverk eller arkitektur och godkänt arbetsprov.

### Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- demonstrera färdigheter inom konstnärliga designmetoder samt argumentera för och emot olika metoder,
- demonstrera och redogöra för glasets konstnärliga möjligheter, förutsättningar och begränsningar,
- redogöra för och kritiskt reflektera för rollen som glasdesigner och kulturellt entreprenörskap,
- redogöra för och kritiskt reflektera över svensk glastradition och dess kulturella kontext,
- reflektera och redogöra för glas som material, dess bearbetningstekniker samt produktionsprocesser inom glashantverk och glasindustri.

### Innehåll

Kursen är en grundläggande, orienterande kurs i glasdesign som fördjupning inom designämnet. Kursen omfattar två övergripande moment; "Glass design for private spaces" och "Glass and light". Kursmomentet "Glass design for private spaces" behandlar design av personnära objekt för privata miljöer, med användaren i fokus. Kursmomentet "Glass and light" behandlar den konstnärliga relationen mellan glas och ljus samt design av olika ljusrelaterade objekt såsom armatur. Kursmomenten är upplagda som designprojekt vilka genomförs individuellt eller i grupp. I designprojekten förväntas studenterna använda sig av etablerade designmetoder samt arbeta med att

förväntas studenterna använda sig av etablerade designmetoder samt arbeta med att utveckla konstnärlig höjd och personligt uttryck. I varje kursmoment ingår orientering om olika aspekter av glasets konstnärliga förutsättningar, glastekniker och glashantverk. Kursen orienterar om svensk glasdesigntradition och glaskulturhistoria samt nutida svensk glasdesign. I kursen ingår samarbete med inbjudna glashantverkare för att utveckla glasprototyper.

Kursen omfattar studiebesök i verksamheter och kulturinstitutioner i den omgivande regionen, Glasriket, samt gästföreläsning(ar) av yrkesverksamma glasdesigners/konstnärer.

Laborationer och workshops som omfattar samverkan med inbjudna glashantverkare är obligatoriska. Dessa omexamineras i förekommande fall vid nästa kurstillfälle.

### Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, självständigt designarbete och handledning, laborationer, workshops. Även studiebesök samt gästföreläsning(ar).

### Examination

Kursen bedöms med betygen A, B, C, D, E, Fx eller F.

Betyget A utgör det högsta betygssteget, resterande betyg följer i fallande ordning där betyget E utgör det lägsta betygssteget för att vara godkänd. Betyget F innebär att studentens prestationer bedömts som underkända.

Studenten bedöms utifrån prestation vid laborationer och workshops samt process och slutresultat i designprojekten, inklusive rapporter.

Efter avslutad kurs förväntas studenten ha genomfört två glasdesignprojekt, ett för varje kursmoment, och ha skrivit en rapport om varje projekt som lämnas in i samband med kursmomentens avslut. Kursen avslutas med en utställning.

Studerande som ej godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

### Kursvärdering

I slutet av kursen genomförs en kursvärdering enligt Linnéuniversitetets riktlinjer. Utvärderingsresultatet sammanställs i en kursrapport vilken arkiveras hos institutionens administratör samt tas upp i programrådet. Resultatet av utvärderingen och eventuellt vidtagna åtgärder kommuniceras med kursansvarig och presenteras för studenterna vid nästa kurstillfälle.

### Övrigt

Betygskriterier för A-F-skalan kommuniceras till studenten via särskilt dokument. Studenten informeras om kursens betygskriterier senast i samband med kursstart.

### Kurslitteratur och övriga läromedel

#### Obligatorisk litteratur

Flygt, Elisabeth (red) (2011) *An introduction to Glass: Craft, technology and art*. Infotain & Infobooks Sweden. ISBN: 9789170032950. 240 s.

#### Referenslitteratur

Ur följande titlar läses ca 2000 sidor i samråd med handledare:

Baker, Jim, Barovier Mentasti, Rosa, Bennet, Dawn (2013) *Bertil Vallien 9 Rooms*. Marsilio. ISBN: 9788831713160.

Danielsson, MärtaStina (red) (1991) *Svenskt Glas*. W&W. ISBN: 9146168206

Danius, Sara, Hellner, Jan, Holmér, Gunnel, Ruding, Ulrika, Weibull, Nina, WelanderBerggren, Elsebeth, (1998) *A love of glass, Agnes Hellner's collection of Orrefors glass*. Raster förlag. ISBN: 9187214814. 362 pages.

Dawson, Jack (2000) *Swedish Glass*. University of Sunderland. ISBN: 1873757980

From, Lena (2005) *Ingegerd Råman*. Bokförlaget Langensköld. ISBN: 9789197299299.

Jonsson, Lotta, (2010) *Kjell Engman*. Kosta Förlag. ISBN 9789197764773.

Ostergard, Derek. E. (Ed.) StritzlerLevine, Nina. (Ed.) (1996) *The Brilliance of Swedish Glass, 1918-1939: An Alliance of Art and Industry*. Yale University Press. ISBN:0300070446

Palmqvist, Sven, Rudström, Lennart (red) (2006) *Sven Palmqvist: glaskonstnär*. Almlöfs. ISBN: 9789188712868.

Schmid, Edward T. (2005) *Beginning Glassblowing*. Glass Mountain Press. ISBN: 0963872826

Schmid, Edward T. (1997) *Advanced Glassworking Techniques*. Glass Mountain Press. ISBN: 0963872818

Wickman Kerstin. (red) (1998) *Orrefors. 1-2. Vol. 1: Etthundra år av svensk glaskonst*. Byggförlaget. ISBN: 9179881459 & 9179881475.

### **Övriga läromedel**

Ur följande titlar läses ca 300 sidor i samråd med handledare:

Utställningskataloger, sortimentskataloger mm

Film om glas och bruksmiljöer

Elearningsystem för glastekniker (VITRA)