



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för design

2DI480 Visual Communication + Småland, 30 högskolepoäng

Visual Communication + Småland, 30 credits

### Huvudområde

Design

### Ämnesgrupp

Design

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G2F

### Fastställande

Fastställd 2016-12-19

Senast reviderad 2020-11-19 av Fakulteten för konst och humaniora. Revision av litteratur i modul 3, samt ändrad översättning av "land och stad" till "urban and rural". Kursplanen gäller från och med vårterminen 2021

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet samt Engelska B (Områdesbehörighet 2/A2). Minst 75 hp i design eller motsvarande.

## Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- praktiskt tillämpa interaktionsdesign som förändringsagent i relation till det mångkulturella samhället,
- praktiskt tillämpa visuell kommunikation som förändringsagent i relation till temat "land och stad" utifrån ett regionalt perspektiv och med fokus på hållbarhet,
- praktiskt tillämpa visuell kommunikation som förändringsagent i relation till maktstrukturer och jämlikhet,
- i text och bild samt i uppsats- och rapportform driva en argumentation och kritiskt utvärdera och kontextualisera en designprocess.

### Delkurs 1 – Interaktionsdesign II. 7,5 hp

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- praktiskt tillämpa interaktionsdesign som förändringsagent i relation till det mångkulturella samhället,
- genomföra ett projekt inom digital interaktionsdesign i samverkan med regionala aktörer och med fokus på det mångkulturella samhället,
- genom gestaltning utforska det mångkulturella samhällets olika dimensioner,
- i uppsatsform kritiskt föra en argumentation i text kring det mångkulturella

-----  
samhället utifrån ett hållbarhetsperspektiv.

### **Delkurs 2 – Småland. 15 hp**

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- praktiskt tillämpa visuell kommunikation som förändringsagent i relation till temat "land och stad" utifrån ett regionalt perspektiv och med fokus på hållbarhet,
- genomföra ett projekt inom visuell kommunikation i samverkan med regionala aktörer och med fokus på temat "land och stad",
- genom gestaltning utforska temat "land och stad",
- i form av en rapport kritiskt värdera och kontextualisera sin designprocess utifrån ett hållbarhetsperspektiv.

### **Delkurs 3 – Maktförhållanden och visuell kommunikation. 7,5 hp**

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- praktiskt tillämpa visuell kommunikation som förändringsagent i relation till maktstrukturer, arbete och jämlikhet,
- genomföra ett projekt inom visuell kommunikation kring maktstrukturer, arbete och jämlikhet,
- genom gestaltning utforska maktstrukturer, arbete och jämlikhet,
- kommunicera en upplevelse av makt, arbete och jämlikhet i text och bild.

## **Innehåll**

### ***Delkurs 1 Interaktionsdesign II 7,5 högskolepoäng***

I seminarier, workshops och gestaltningsövningar utforskar och kartlägger studenten begreppen kultur och mångkultur utifrån ett hållbarhetsperspektiv. Med stöd i form av handledning och gruppdiskussioner genomför studenten även ett projekt inom interaktionsdesign i vilket hen i samverkan med regionala aktörer utforskar och gestaltar det mångkulturella samhällets många olika dimensioner. Studenten tränas även i att driva ett för tematiken och ämnet väsentlig argument i tal såväl som i skrift.

### ***Delkurs 2 Småland 15 högskolepoäng***

I seminarier, workshops och gestaltningsövningar utforskar och kartlägger studenten för temat "land och stad" utifrån ett regionalt perspektiv och med fokus på hållbarhet. Med stöd i form av handledning och gruppdiskussioner genomför studenten ett designprojekt inom visuell kommunikation i samverkan med regionala aktörer och med fokus på temat "land och stad". Studenten tränas även i att kritiskt utvärdera och kontextualisera designprocessen i form av en skriftlig rapport.

### ***Delkurs 3 Maktförhållanden och visuell kommunikation 7,5 högskolepoäng***

I seminarier, workshops och gestaltningsövningar utforskar och kartlägger studenten relevanta maktstrukturer i relation till arbete och arbetsplatser med ett fokus på frågor kring jämlikhet och social hållbarhet. Med stöd i form av handledning och gruppdiskussioner genomför studenten ett designprojekt kring temat "maktstrukturer och jämlikhet" med fokus på social hållbarhet. Studenten har också möjligheten att själv ordna praktik där hen arbetar med visuell kommunikation och därefter reflekterar kring temat "maktstrukturer och jämlikhet" i relation till praktikplatsen.

## **Undervisningsformer**

Undervisningen består av föreläsningar, workshops, laborationer, handledning, seminarier, fältarbete, studiebesök, självstudier samt tvärvetenskaplig samverkan.

## **Examination**

Kursen bedöms med betygen A, B, C, D, E, Fx eller F.

Studenten bedöms per delkurs utifrån realiserandet av ett projekt, reflektion kring designprocess, praktiska uppgifter samt en skriftlig inlämningsuppgift.

Betyget A utgör det bästa betyget och betyget F utgör det dåligaste betyget. Betyg i fallande ordning där

Betyget A utgör det högsta betygssteget, resterande betyg löjer i fallande ordning där betyget E utgör det lägsta betygssteget för att vara godkänd. Betyget F innebär att studentens prestationer bedömts som underkända.

Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt. Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Omexamination på vissa moment kan endast erbjudas i samband med att kursen ges.

### Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

### Överlappning

Kursen kan inte ingå i en examen tillsammans med följande kurser som helt eller delvis överlappar innehållet i denna kurs: 2DI470 Småland, 30 hp.

### Övrigt

Betygskriterier för A-F-skalan kommuniceras till studenten via särskilt dokument. Studenten informeras om kursens betygskriterier senast i samband med kursstart. Tillkommande kostnader för material och utskrifter bekostas av studenten.

### Kurslitteratur och övriga läromedel

#### ***Litteraturförteckning Delkurs 1 - Interaktionsdesign II 7,5 hp***

Wright, P. & McCarthy, J. (2010) *Experience-Centered Design*. Morgan Claypool Publishers. ISBN 9781608450442. 123 sidor

*Kursansvarig väljer relevant litteratur som omfattar ytterligare ca 280 sidor.*

#### ***Litteraturförteckning Delkurs 2 - Småland 15 hp***

Gibson, K. (2015) *Manifesto for Living in the Anthropocene*. Punctum Books. ISBN 9780988234062. 100 sidor.

*Kursansvarig väljer relevant litteratur som omfattar ytterligare ca 600 sidor.*

#### ***Litteraturförteckning Delkurs 3 - Maktförhållanden och visuell kommunikation 7,5 hp***

Engels, F. and Marx, K. (2017) *The Communist Manifesto*. Pluto Press. ISBN: 9780745399379. 65 p.

*Kursansvarig väljer relevant litteratur som omfattar ytterligare ca 350 sidor.*