



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för design

2DI480 Visual Communication + Småland, 30 högskolepoäng

Visual Communication + Småland, 30 credits

### Huvudområde

Design

### Ämnesgrupp

Design

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G2F

### Fastställande

Fastställd 2016-12-19

Senast reviderad 2017-11-09 av Fakulteten för konst och humaniora. Mindre ändringar av undervisningsform, lärandemål, innehåll, examination och litteratur.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2018

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet samt Engelska B (Områdesbehörighet 2/A2). Minst 75 hp i design eller motsvarande.

### Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- praktiskt tillämpa interaktionsdesign som förändringsagent i relation till det mångkulturella samhället,
- praktiskt tillämpa visuell kommunikation som förändringsagent i relation till temat "land och stad" utifrån ett regionalt perspektiv och med fokus på hållbarhet,
- praktiskt tillämpa visuell kommunikation som förändringsagent i relation till maktstrukturer och jämlikhet,
- i text och bild samt i uppsats- och rapportform driva en argumentation och kritiskt utvärdera och kontextualisera en designprocess.

### Delkurs 1 – Interaktionsdesign II. 7,5 hp

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- praktiskt tillämpa interaktionsdesign som förändringsagent i relation till det mångkulturella samhället,
- genomföra ett projekt inom digital interaktionsdesign i samverkan med regionala aktörer och med fokus på det mångkulturella samhället,
- genom gestaltning utforska det mångkulturella samhällets olika dimensioner,
- i uppsatsform kritiskt föra en argumentation i text kring det mångkulturella

-----  
samhället utifrån ett hållbarhetsperspektiv.

### **Delkurs 2 – Småland. 15 hp**

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- praktiskt tillämpa visuell kommunikation som förändringsagent i relation till temat "land och stad" utifrån ett regionalt perspektiv och med fokus på hållbarhet,
- genomföra ett projekt inom visuell kommunikation i samverkan med regionala aktörer och med fokus på temat "land och stad",
- genom gestaltning utforska temat "land och stad",
- i form av en rapport kritiskt värdera och kontextualisera sin designprocess utifrån ett hållbarhetsperspektiv.

### **Delkurs 3 – Maktförhållanden och visuell kommunikation. 7,5 hp**

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- praktiskt tillämpa visuell kommunikation som förändringsagent i relation till maktstrukturer, arbete och jämlikhet,
- genomföra ett projekt inom visuell kommunikation kring maktstrukturer, arbete och jämlikhet,
- genom gestaltning utforska maktstrukturer, arbete och jämlikhet,
- kommunicera en upplevelse av makt, arbete och jämlikhet i text och bild.

### **Innehåll**

Examinerande moment är obligatoriska och framgår av kursens studiehandledning.

#### ***Delkurs 1 Interaktionsdesign II 7,5 högskolepoäng***

I seminarier, workshops och gestaltungsövningar utforskar och kartlägger studenten begreppen kultur och mångkultur utifrån ett hållbarhetsperspektiv. Med stöd i form av handledning och gruppdiskussioner genomför studenten även ett projekt inom interaktionsdesign i vilket hen i samverkan med regionala aktörer utforskar och gestaltar det mångkulturella samhällets många olika dimensioner. Studenten tränas även i att driva ett för tematiken och ämnet väsentligt argument i tal såväl som i skrift.

#### ***Delkurs 2 Småland 15 högskolepoäng***

I seminarier, workshops och gestaltungsövningar utforskar och kartlägger studenten för temat "land och stad" utifrån ett regionalt perspektiv och med fokus på hållbarhet. Med stöd i form av handledning och gruppdiskussioner genomför studenten ett designprojekt inom visuell kommunikation i samverkan med regionala aktörer och med fokus på temat "land och stad". Studenten tränas även i att kritiskt utvärdera och kontextualisera designprocessen i form av en skriftlig rapport.

#### ***Delkurs 3 Maktförhållanden och visuell kommunikation 7,5 högskolepoäng***

I seminarier, workshops och gestaltungsövningar utforskar och kartlägger studenten relevanta maktstrukturer i relation till arbete och arbetsplatser med ett fokus på frågor kring jämlikhet och social hållbarhet. Med stöd i form av handledning och gruppdiskussioner genomför studenten ett designprojekt kring temat "maktstrukturer och jämlikhet" med fokus på social hållbarhet. Studenten har också möjligheten att själv ordna praktik där hen arbetar med visuell kommunikation och därefter reflekterar kring temat "maktstrukturer och jämlikhet" i relation till praktikplatsen.

### **Undervisningsformer**

Undervisningen består av föreläsningar, workshops, laborationer, handledning, seminarier, fältarbete, studiebesök, självstudier samt tvärvetenskaplig samverkan.

### **Examination**

Kursen bedöms med betygen A, B, C, D, E, Fx eller F.

Studenten bedöms per delkurs utifrån realiserandet av ett projekt, reflektion kring designprocess, praktiska uppgifter samt en skriftlig lämningsrapport.

designprocess, praktiska uppgifter samt en skriftlig inlämningsuppgift.

Betyget A utgör det högsta betygssteget, resterande betyg följer i fallande ordning där betyget E utgör det lägsta betygssteget för att vara godkänd. Betyget F innebär att studentens prestationer bedömts som underkända.

Studierande som ej godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler. Omexamination på vissa moment kan endast erbjudas i samband med att kursen ges.

### Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle. Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

### Överlappning

Kursen kan inte ingå i en examen tillsammans med följande kurser som helt eller delvis överlappar innehållet i denna kurs: 2DI470 Småland, 30 hp.

### Övrigt

Betygskriterier för A-F-skalan kommuniceras till studenten via särskilt dokument. Studenten informeras om kursens betygskriterier senast i samband med kursstart. Tillkommande kostnader för material och utskrifter bekostas av studenten.

### Kurslitteratur och övriga läromedel

#### ***Litteraturförteckning Delkurs 1 - Interaktionsdesign II 7,5 hp***

##### **Obligatorisk litteratur**

Wright, P. & McCarthy, J. (2010) *Experience-Centered Design*. Morgan Claypool Publishers. ISBN 9781608450442. 123 sidor

*Kursansvarig väljer relevant litteratur som omfattar ytterligare ca 280 sidor.*

#### ***Litteraturförteckning Delkurs 2 - Småland 15 hp***

##### **Obligatorisk litteratur**

Gibson, K. (2015) *Manifesto for Living in the Anthropocene*. Punctum Books. ISBN 9780988234062. 100 sidor.

*Kursansvarig väljer relevant litteratur som omfattar ytterligare ca 600 sidor.*

#### ***Litteraturförteckning Delkurs 3 - Maktförhållanden och visuell kommunikation 7,5 hp***

##### **Obligatorisk litteratur**

Engels, F. and Marx, K. (2014) *The Communist Manifesto*. Penguin Classics. ISBN: 9780141397986. 64 sidor.

*Kursansvarig väljer relevant litteratur som omfattar ytterligare ca 350 sidor.*