



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för design

2DI480 Visual Communication + Småland, 30 högskolepoäng

Visual Communication + Småland, 30 credits

Huvudområde

Design

Ämnesgrupp

Design

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G2F

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2016-12-19

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2017

Förkunskaper

Grundläggande behörighet samt Engelska B (Områdesbehörighet 2/A2). Minst 75 hp i design eller motsvarande.

Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- praktiskt tillämpa interaktionsdesign som förändringsagent i relation till det mångkulturella samhället,
- praktiskt tillämpa visuell kommunikation som förändringsagent i relation till temat "land och stad" utifrån ett regionalt perspektiv och med fokus på hållbarhet,
- praktiskt tillämpa visuell kommunikation som förändringsagent i relation till maktstrukturer och jämlikhet,

Delkurs 1 – Interaktionsdesign II. 7,5 hp

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- praktiskt tillämpa interaktionsdesign som förändringsagent i relation till det mångkulturella samhället,
- genomföra ett projekt inom digital interaktionsdesign i samverkan med regionala aktörer och med fokus på det mångkulturella samhället,
- genom gestaltning utforska det mångkulturella samhällets olika dimensioner,
- kritiskt föra en argumentation i text kring det mångkulturella samhället utifrån ett hållbarhetsperspektiv.

Delkurs 2 – Småland. 15 hp

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- praktiskt tillämpa visuell kommunikation som förändringsagent i relation till temat "land och stad" utifrån ett regionalt perspektiv och med fokus på hållbarhet,
- genomföra ett projekt inom visuell kommunikation i samverkan med regionala aktörer och med fokus på temat "land och stad",
- genom gestaltning utforska temat "land och stad",
- i form av en rapport kritiskt värdera och kontextualisera sin designprocess utifrån ett hållbarhetsperspektiv.

Delkurs 3 – Maktförhållanden och visuell kommunikation. 7,5 hp

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- praktiskt tillämpa visuell kommunikation som förändringsagent i relation till maktstrukturer och jämlikhet,
- genomföra ett projekt inom visuell kommunikation kring maktstrukturer och jämlikhet,
- genom gestaltning utforska maktstrukturer och jämlikhet,
- i form av ett berättande reportage kommunicera en upplevelse av makt och jämlikhet i text och bild.

Innehåll

Obligatoriska moment framgår av kursens studiehandledning.

Delkurs 1 Interaktionsdesign II 7,5 högskolepoäng

I seminarier och workshops introduceras studenten för begreppen kultur och mångkultur utifrån ett samhälleligt hållbarhetsperspektiv. Med stöd i form av handledning och gruppdiskussioner genomför studenten även ett projekt inom interaktionsdesign i vilket hen i samverkan med regionala aktörer utforskar och gestaltar det mångkulturella samhällets många olika dimensioner.

Delkurs 2 Småland 15 högskolepoäng

I seminarier och workshops introduceras studenten för temat *land och stad* utifrån ett regionalt perspektiv och med fokus på hållbarhet. Med stöd i form av handledning och gruppdiskussioner genomför studenten ett designprojekt inom visuell kommunikation i samverkan med regionala aktörer och med fokus på temat *land och stad*. Studenten tränas även i att kritiskt utvärdera och kontextualisera designprocessen i form av en skriftlig rapport.

Delkurs 3 Maktförhållanden och visuell kommunikation 7,5 högskolepoäng

I seminarier och workshops introduceras studenten för begreppet maktstruktur med ett fokus på frågor kring jämlikhet och social hållbarhet. Med stöd i form av handledning och gruppdiskussioner genomför studenten ett designprojekt kring temat *maktstrukturer och jämlikhet* med fokus på social hållbarhet. Studenten har också möjligheten att själv ordna praktik där hen arbetar med visuell kommunikation och därefter reflekterar kring temat maktstrukturer och jämlikhet i relation till praktikplatsen.

Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av seminarier, workshops, föreläsningar, gruppdiskussioner och handledning.

Examination

Kursen bedöms med betygen A, B, C, D, E, Fx eller F.

Examination delkurs 1: Studenten bedöms utifrån dokumentationen och presentationen av en interaktionsdesignprocess med fokus på det mångkulturella samhället samt en skriftlig inlämningsuppgift.

Examination delkurs 2: Studenten bedöms utifrån dokumentationen och presentationen av en designprocess med fokus på temat land och stad samt en skriftlig inlämningsuppgift i form av en rapport.

maningsuppdrag i form av en rapport.

Examination delkurs 3: Studenten bedöms utifrån dokumentationen och presentationen av en designprocess med fokus på maktstrukturer och jämlikhet samt reportage i text och bild som kommunicerar en upplevelse kring temat makt och jämlikhet.

Betyget A utgör det högsta betygssteget, resterande betyg följer i fallande ordning där betyget E utgör det lägsta betygssteget för att vara godkänd. Betyget F innebär att studentens prestationer bedömts som underkända.

Studierande som ej godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle.

Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet: 2DI470 Småland, 15 hp.

Övrigt

Betygskriterier för A-F-skalan kommuniceras till studenten via särskilt dokument.

Studenten informeras om kursens betygskriterier senast i samband med kursstart.

Tillkommande kostnader för material och utskrift bekostas av studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Litteraturförteckning Delkurs 1 - Interaktionsdesign II 7,5 hp

Obligatorisk litteratur

Ashcroft, B. (2005) *The Post-colonial Studies Reader*. Routledge. ISBN 9780415345651. 70 sidor.

Wright, P. & McCarthy, J. (2010) *Experience-Centered Design*. Morgan Claypool Publishers. ISBN 9781608450442. 30 sidor

Kompendier med relevanta utdrag ur litteratur och artiklar som tillhandahålls av institutionen, ca 150 sidor.

Litteraturförteckning Delkurs 2 - Småland 15 hp

Obligatorisk litteratur

Gibson, K. (2015) *Manifesto for Living in the Anthropocene*. Punctum Books. ISBN 9780988234062. 100 sidor.

Kompendier med relevanta utdrag ur litteratur och artiklar som tillhandahålls av institutionen, ca 250 sidor.

Litteraturförteckning Delkurs 3 - Maktförhållanden och visuell kommunikation 7,5 hp

Obligatorisk litteratur

Ashcroft, B. (2005) *The Post-colonial Studies Reader*. Routledge. ISBN 9780415345651. 70 sidor.

Kompendier med relevanta utdrag ur litteratur och artiklar som tillhandahålls av institutionen, ca 170 sidor.