



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för design

2DI476 Design + Småland, 30 högskolepoäng

Design + Småland

Huvudområde

Design

Ämnesgrupp

Design

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G2F

Fastställande

Fastställd 2020-05-07

Senast reviderad 2022-09-09 av Fakulteten för konst och humaniora. Reviderade förkunskapskrav

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2023

Förkunskaper

Minst 75 hp i design eller motsvarande och engelska 6.

Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- praktiskt tillämpa design av inlärningsupplevelser som förändringsagent,
- praktiskt tillämpa design som förändringsagent i relation till temat land och stad utifrån ett regionalt perspektiv och med fokus på hållbarhet,
- praktiskt tillämpa design som förändringsagent i relation till maktstrukturer och jämlikhet,
- i text och bild driva en argumentation och kritiskt utvärdera och kontextualisera en designprocess.

Delkurs 1 – Design och pedagogik 7,5 hp

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- praktiskt tillämpa pedagogiska verktyg och designpedagogik i iscensättandet av en pedagogisk upplevelse med fokus på förändring och hållbarhet,

- genomföra ett designprojekt med fokus på att praktiskt iscensätta en pedagogisk upplevelse,
- genom gestaltning utforska lärande utifrån ett designperspektiv,
- i skriftlig form reflektera kring den kollaborativa designprocessen.

Delkurs 2 – Småland 15 hp

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- praktiskt tillämpa design som förändringsagent i relation till temat land och stad utifrån ett regionalt perspektiv och med fokus på hållbarhet,
- genomföra ett designprojekt med hög komplexitet kring temat land och stad i samverkan med regionala aktörer,
- genom gestaltning utforska temat land och stad,
- i form av en rapport kritiskt värdera och kontextualisera sin designprocess utifrån ett hållbarhetsperspektiv.

Delkurs 3 – Maktförhållanden och design 7,5 hp

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- praktiskt tillämpa design som förändringsagent i relation till makt, arbete och jämlikhet,
- genomföra ett designprojekt kring makt, arbete och jämlikhet,
- genom gestaltning utforska makt, arbete och jämlikhet,
- i form av ett berättande reportage kommunicera en upplevelse av makt, arbete och jämlikhet i text och bild.

Innehåll

Examinerande moment framgår av kursens studiehandledning.

Delkurs 1 Design och pedagogik 7,5 högskolepoäng

I seminarier och workshops introduceras studenten för olika pedagogiska modeller som kritiskt diskuteras och utvärderas samt för design som en form av iscensättning av en pedagogisk upplevelse. Med stöd i form av handledning och gruppdiskussioner genomför studenten även ett designprojekt i vilket hen utvecklar en pedagogisk upplevelse som ska iscensättas i en specifik kontext och för en specifik målgrupp.

Delkurs 2 Småland 15 högskolepoäng

I seminarier och workshops introduceras studenten för temat land och stad utifrån ett regionalt perspektiv och med fokus på hållbarhet. Med stöd i form av handledning och gruppdiskussioner genomför studenten ett designprojekt inom temat land och stad med hög komplexitet, fokus på design som förändringsagent, och i samverkan med regionala aktörer. Studenten tränas även i att kritiskt utvärdera och kontextualisera designprocessen i form av en skriftlig rapport.

Delkurs 3 Maktförhållanden och design/Praktik 7,5 högskolepoäng

I seminarier och workshops introduceras studenten för begreppet makt med ett fokus på frågor kring jämlikhet och social hållbarhet. Med stöd i form av handledning och gruppdiskussioner genomför studenten även ett designprojekt kring temat makt och jämlikhet och med fokus på social hållbarhet. Studenten har också möjligheten att själv ordna praktik där hen arbetar med design och därefter reflekterar kring temat makt och jämlikhet i relation till praktikplatsen.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, workshops, handledning, seminarier, fältarbete,

studiebesök, självstudier samt tvärvetenskaplig samverkan.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Studenten bedöms per delkurs utifrån realiserandet av ett projekt, en reflektion kring designprocessen, praktiska uppgifter samt en skriftlig inlämningsuppgift.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. För betyget Väl godkänd på hela kursen krävs att studenten uppnått betyget Väl godkänd på minst 15 hp i kursen.

Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt. Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Omexamination på vissa moment kan endast erbjudas i samband med att kursen ges.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet: 2DI480 Småland, 30 hp. 2DI470 Design + Småland, 30 hp.

Övrigt

Tillkommande kostnader för material och utskrifter bekostas av studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Litteraturförteckning Delkurs 1 - Design och pedagogik 7,5 hp

Dirksen, J. (2015) *Design for How People Learn*. New Riders Publishing. ISBN 9780134211282. 250 sidor.

Kursansvarig väljer relevant litteratur som omfattar ytterligare ca 150 sidor.

Litteraturförteckning Delkurs 2 - Småland 15 hp

Gibson, K. (2015) *Manifesto for Living in the Anthropocene*. Punctum Books. ISBN 9780988234062. 100 sidor.

Kursansvarig väljer relevant litteratur som omfattar ytterligare ca 600 sidor.

Litteraturförteckning Delkurs 3 - Maktförhållanden och design/Praktik 7,5 hp

Engels, F. and Marx, K. (2014) *The Communist Manifesto*. Penguin Classics. ISBN: 9780141397986. 64 sidor.

Kursansvarig väljer relevant litteratur som omfattar ytterligare ca 350 sidor.