



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för ekonomi och design

Institutionen för design

2DI36E Design och designområden, 30 högskolepoäng

Design and Designfields, 30 credits

Huvudområde

Design

Ämnesgrupp

Design

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G2E

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för design 2010-08-20

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2011

Förkunskaper

Grundläggande behörighet samt godkänd i kurs Design och gestaltning (1DI150), Design och människa (1DI160), Design and produktion (1DI250), Design och designprocess (2DI260) om minst 22,5 hp/ termin, eller motsvarande förkunskaper.

Förväntade studieresultat

Genom examensarbetet skall den studerade visa sin förmåga att tillämpa sina under studietiden förvärvade kunskaper och färdigheter. Studenten ska självständigt formulera och visualisera ett designprojekt samt vetenskapliggöra arbetet i en rapport.

Delkurs 1

Kulturstudier IV, 3 hp

Kunskap och förståelse

Studenten ska efter avslutad kurs ha fördjupad förståelse för samhälleliga och sociala kontexter samt hur man som designer kan påverka dem mot hållbar utveckling.

Färdighet och förmåga

Studenten ska efter avslutad kurs kunna analysera och identifiera hur konsumtionssamhället konstitueras samt presentera lösningar för hållbar utveckling.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Studenten ska kunna värdera sin egen roll som designer i ett såväl lokalt som globalt sammanhang.

Delkurs 2

Självständigt arbete, 22,5 hp

Kunskap och förståelse

Studenten ska efter avslutad kurs få fördjupad förståelse för ett individuellt valt designområde.

Studenten ska även kunna identifiera ett uppdrag och dess uppdragsgivare.

Studenten ska ha viss förståelse för att starta och driva företag.

Färdighet och förmåga

Studenten ska kunna formulera, avgränsa och självständigt genomföra ett designprojekt genom att tillämpa designprocessens alla delar.

Studenten ska förbereda sitt självständiga arbete för att ingå i ett utställningssammanhang.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Studenten ska kunna motivera sina designbeslut, såväl visuella som funktionella, där hållbar utveckling är en väsentlig utgångspunkt.

Delkurs 3

Design, konst och vetenskap, 4,5 hp

Kunskap och förståelse

Studenten ska efter avslutad kurs kunna orientera sig om hur kunskap skapas inom såväl konstnärliga som vetenskapliga sammanhang.

Färdighet och förmåga

Efter avslutad kurs ska studenten ha fördjupad och självständig förmåga att artikulera sin designprocess via rapport med såväl konstnärliga som vetenskapliga ansatser.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Studenten ska kunna värdera sin egen designprocess ur ett vetenskapligt och konstnärligt perspektiv.

Innehåll

Sjätte terminen genomför studenten ett självständigt arbete.

Delkurs 1

Orienterande kunskap om designkultur utifrån kritiska perspektiv och den egna rollen som designer.

Delkurs 2

Fördjupad kunskap om designprocessens alla delar.

Kunskap om att starta och driva ett företag.

Fördjupad kunskap i presentation- och utställningsteknik.

Delkurs 3

Orienterande kunskap om vetenskapsteori och forskningsmetodik implementeras med tyngdpunkt på human- och samhällsvetenskapliga traditioner.

Kunskap om vetenskaplig rapportskrivning och gestaltandet av en vetenskaplig examensrapport fördjupas.

Undervisningsformer

INGET VÄRDE ANGIVET

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd.

80 % närvaro av schemalagd tid krävs för att studenten ska godkännas.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

Nyexamination erbjuds en gång per termin. Antalet examinationstillfällen är begränsat till fem gånger.

Examinationsformer som används för att bedöma studenternas prestationer är följande:

Delkurs 1

Muntlig presentation vid individuell seminarieledning.

Delkurs 2

Studenterna bedöms utifrån presentationsskisser, modell samt muntlig presentation och opposition.

Delkurs 3

Skriftlig examensrapport.

Kursvärdering

En skriftlig kursvärdering genomförs vid varje delkurs slut. Kursvärderingen sammanställs i en rapport som arkiveras vid institutionen. Kursansvarig återkopplar till studentgruppen vid möte eller via mejl. Återkoppling till kollegor sker vid gemensamma möten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur Delkurs 1

Astyk, Sharon, 2008, *Depletion and Abundance. Life on the new home front*, New Society Publ.

Bauman, Zygmunt, 2008, *Konsumtionsliv*, Daidalos.

Foster, Hal, 2002, *Design and Crime. (And other Diatribes)* Verso.

Woodward, Ian, 2007, *Understanding material culture*, Sage Publ Ltd.

Obligatorisk litteratur Delkurs 2

Engström, Roffen, Odencrantz, Ulf, senaste upplagan, *Marknadsföring för kulturarbetare*, BL förlag.

Obligatorisk litteratur Delkurs 3

Alexandersson, Mikael, 1996, *Metod och medvetande*, Acta Universitatis Gothenburgensis, i urval.

Birgerstam, Pirjo, 2000, *Skapande handling*, Studentlitteratur.

Frostenson, Katarina, *Skallarna*, 2001, Bonniers Essä, i urval.

Gustavsson, Bernt, 2000, *Kunskapsfilosofi Tre kunskapsformer i historisk belysning*, Wahlström och Widstrand, i urval.

Jarrik, Arne och Josepsson, 1996, *Från tanke till text En språkhandbok för uppsatsskrivande studenter*, studentlitteratur, i urval.

Jørgensen Winter och Phillips, 2000, *Diskursanalys som teori och metod*, studentlitteratur, i urval.

Linton, Johan, 2004, *Linton, Lundh, Carravagio*, Källemo, i urval.

Molander, Bengt (red.), 1995, *Mellan konst och vetande – Texter om vetenskap, konst och gestaltning*, Daidalos, i urval.

Molander, Bengt, 1993, *Kunskap i handling*. Daidalos, i urval.

Patel, Runa och Davidson Bo, 1994, *Forskningsmetodikens grunder – att planera, genomföra och rapportera en undersökning*, Lund, Studentlitteratur, i urval.

Repstad, Pål, 1999, *Närhet och distans: kvalitativa metoder i samhällsvetenskapen*, Studentlitteratur, i urval.

Rose, Gillian m fl. 2001, *Visual methodologies*, Sage Publikation, i urval.

Säfström, C A och Östman L, 1999, *Textanalys*, studentlitteratur, i urval.

Wallenstein, Sven-Olov, 1998, *Kommentar till nomadologin, Nomadologin*, Skriftserien Kairos nr 4, Kungliga konsthögskolan, Rasters förlag, i urval.