



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för ekonomi och design
Institutionen för design

2DI302 Glasdesign, 30 högskolepoäng
Glass Design, 30 credits

Huvudområde

Design

Ämnesgrupp

Design

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G2F

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för design 2009-11-19

Senast reviderad 2011-06-14. Info om ECTS borttaget. Litteraturlistan justerad.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2011

Förkunskaper

Engelska B. 120 hp i design, arkitektur, konst eller konsthantverk, samt godkänt arbetsprov.

Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs förväntas studenten ha genomfört ett personligt projekt inom glasdesign och genomgått designprocess, designmetoder etc applicerade på projektet.

Efter genomgången kurs förväntas studenten ha:

- god kunskap om svensk glashistoria,
- insikt om likheter och skillnader mellan glasdesign i de nordiska länderna,
- grundläggande kunskaper om glasteknik men framförallt kunskap om var experthjälp finns att få angående olika aspekter på detta ämne,
- god förståelse för produktionsprocesser inom glasindustri och studieglass,
- förståelse för färg och form applicerat på glasdesign, och
- kunskap om designprocess och designmetoder applicerade på glasdesign.

Innehåll

Kursens grundstruktur är introduktion, workshop i hyttan, studiebesök för orientering, workshop för prototypframställning och utställning. Parallellt med detta genomförs ett personligt designprojekt. Vid olika tillfällen kommer gästföreläsare.

Kursen består av följande delmoment;

Moment 1: Produktdesign/projektarbete design

Workshop med mästare. Studenten får förevisat tillverkningsmetoder i varmt glas varefter studenten gör förslag på glasdesign för mästareblåsarna att utföra. Problem och möjligheter diskuteras. Resultaten ställs ut.

Moment 2: Designhistoria – Nordisk glasdesign och glashistoria

En föreläsningsserie: Historien om svenskt glas, studier av historiskt glas samt en studieresa.

Moment 3: Produktdesign/teori glasteknik

Studiebesök på Glasforskningsinstitutet. Föreläsning om glasteknik och teknisk forskning. Visning av forskningslaboratorier och metoder.

Moment 4: Färg & form

Övningar och seminarier i färg och form. Självständigt arbete.

Moment 5: Produktdesign/projektarbete glasdesign

Personligt projekt, om möjligt i samarbete med industrin. Studiebesök på produktionenheter, designstudios, periferindustri, glasstudios mm. Genomgång av designprocessen tillämpad på glasdesign.

Genomförande av ett omfattande personligt designprojekt i glas. Gestaltande och presentation av resultat med bland annat utställning. Prototypframställning i industri. Arbete med workbook-metoden.

Undervisningsformer

Under kursen används arbetsformerna föreläsningar, seminarier, studiebesök och studieresor, workshops samt eget projektarbete. Närvaro är obligatorisk med undantag av vissa studiebesök mm som anges som frivilliga.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

Bedömningen utgår från workbookens fem dimensioner där varje dimension kan ge 1-7p. Vid betygssättningen används betygen Väl godkänd (28-35p.), Godkänd (13-27p.) eller Underkänd (0-12p.)

Omexamination erbjuds inom sex veckor inom ramen för ordinarie terminstider. Antalet examinationstillfällen är begränsat till fem gånger.

Kursvärdering

I slutet av kursen genomförs en kursvärdering enligt Linnéuniversitetets riktlinjer. Utvärderingsresultatet sammanställs i en kursrapport vilken arkiveras hos institutionens administratör samt tas upp i programrådet. Resultatet av utvärderingen och eventuellt vidtagna åtgärder kommuniceras med kursansvarig och presenteras för studenterna vid nästa kurstillfälle.

Övrigt

Kursen ges vid Linnéuniversitetets campus Pukeberg i Nybro, 30 km väster om Kalmar.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Dawson, Jack (2000) *Swedish Glass* University of Sunderland. ISBN: 1-873757-98-0
Flygt, Elisabeth (red) (2011) *An introduction to Glass: Craft, technology and art*
Infotain&Infobooks Sweden. ISBN: 9789170032950

Referenslitteratur

Schmid, Edward T. (2005) *Beginning Glassblowing*. Glass Mountain Press.
0963872826

Schmid, Edward T. (1997) *Advanced Glassworking Techniques*. Glass Mountain
Press. 0963872818

Övriga läromedel

Danielsson, Märta-Stina (red) (1991) *Svenskt Glas*. W&W. 9146168206

Utställningskataloger, sortimentskataloger mm.

Film om glas och bruksmiljöer

E-learningssystem för glastekniker (VITRA)