



# Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

## Kursplan

Fakultetsnämnden för ekonomi och design  
Institutionen för design

2DI301 Svensk möbeldesign, 30 högskolepoäng  
Swedish Furniture Design, 30 credits

### Huvudområde

Design

### Ämnesgrupp

Design

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G2F

### Fastställande

Fastställd av Organisationskommittén 2009-11-19

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2010

### Förkunskaper

Engelska B. 120 hp i design eller motsvarande.

### Förväntade studieresultat

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna redogöra för, orientera och uttrycka sig om samspelet mellan möbler, rum och miljöer ur ett historiskt, nutida och framtida perspektiv. Studenten skall ha fördjupade kunskaper om och förståelse för hur behov, önskemål och användning samspekar och påverkar utformningen av en möbel.

Efter genomgången kurs förväntas studenten:

- ha fördjupade kunskaper i och kunna redogöra för designprocesser, metoder och begrepp,
- kunna redogöra för och behärska grundläggande principer för industriell möbelproduktion,
- självständigt kunna hantera och utveckla integrationen mellan teori och praktiskt arbete,
- kunna redogöra för och behärska grundläggande principer för industriell möbelproduktion, och
- självständigt kunna använda sig av teori i det praktiska arbetet, detta innebär att under projektarbetet förväntas det att studenten ska kunna genomföra designarbete som resulterar i ett förslag som genomgående har hög kvalitet när det gäller ingående aspekter. Produkten skall uppfattas som en helhet som stödjer tänkt användning i givna sammanhang.

## **Kunskap och förståelse**

Studenten ska:

- kunna visa på goda kunskaper i och hur dessa är relaterade till varandra,
- kunna redogöra för den kreativa och gestaltande processen på ett designmässigt sätt, och
- kunna redogöra för kopplingen mellan design och varumärke.

## **Färdighet och förmåga**

Studenten ska:

- självständigt kunna utforma en välfungerande möbel,
- kunna välja och använda olika teorier, metoder och uttryck i förhållande till val av möbel,
- kunna välja material och produktionsmetod för en föreslagen produkt,
- kunna arbeta designmässigt, skapa, avgränsa och utveckla ett projektarbete från idé till ett tydligt produktförslag,
- självständigt kunna driva ett designarbete, och
- i grupp kunna utveckla ett utställningskoncept.

## **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

Studenten ska kunna:

- kritiskt granska, reflektera över och analysera sina samt andras val och tillvägagångssätt i arbetsprocessen,
- redogöra för sina reflektioner utifrån den terminologi som används inom de teorier, metoder och processer som ingår i kursen, och
- kritiskt granska och föra diskussioner om olika samhälleliga värderingar så som könsroller och livsstilar.

## **Innehåll**

I kursen kommer studenten att få undersöka en rad teman med olika aspekter på begreppet möbeldesign och att utforska det utifrån en rad olika perspektiv. Ett viktigt genomgående inslag i kursen är kopplingen till den samtida designforskningen.

### **Kursmoment I, 12 hp**

Introduktion till möbelhistoria, historia - - framtid. (2 hp)

Rumslighet. Möbler, rum och miljöer. (2 hp)

Det samtida hemmet - möbler och rummet/arkitektur utifrån olika kontexter/sammanhang. Studier av användning och förhållningssätt till möbler. (3 hp)

Möbeldesign i dagens och morgondagens hem - experimentella metoder.

Designmetoder, fördjupning. (5 hp)

### **Kursmoment II, 4 hp**

Modern möbelproduktion - högteknologi, energisnåla industriella tillverkningsprocesser och hållbar estetik. Den kommersialiserade möbeln, utveckling från prototyp och produktion. (3 hp)

Varumärkesstrategier. (1 hp)

### **Kursmoment III, 14 hp**

Projektarbete.

## **Undervisningsformer**

Undervisningen består av föreläsningar, workshops, projektarbete, enskilda laborationer och seminarier. Det är obligatorisk närvaro på schemalagda moment.

## **Examinationsformer**

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.  
För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

Examinationen sker genom presentation och redovisning i workbook. Bedömningen utgår från workbookens fem dimensioner; produktion, perception, reflektion, arbetssätt och komplexitet där varje dimension kan ge 1-7 p. Vid betygssättningen används betygen Väl godkänd (28-35 p), Godkänd (13-27 p), eller Underkänd (0-12 p). Kursen bedöms också enligt den 7-  
-betygsskalan (European Credit Transfer System).

Omexamination erbjuds inom sex veckor, inom ramen för ordinarie terminstider. Antal examinationstillfällen är begränsade till fem gånger.

### **Kursvärdering**

Vid slutet av kursen genomförs en kursvärdering enligt Linnéuniversitetets riktlinjer. Utvärderingsresultatet sammanställs i en kursrapport vilken arkiveras hos institutionens administratör samt tas upp i programrådet. Resultatet av utvärderingen och eventuellt vidtagna åtgärder kommuniceras med kursansvarig och presenteras för studenterna vid nästa kurstillfälle.

### **Kurslitteratur och övriga läromedel**

#### **Obligatorisk litteratur**

Kompendier med aktuella artiklar.