



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för design

2DI076 Design and Change, 30 högskolepoäng

2DI076 Design and Change, 30 credits

Huvudområde

Design

Ämnesgrupp

Design

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G2F

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2022-11-18

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2023

Förkunskaper

Minst 90 hp i design eller motsvarande och engelska 6.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

praktiskt tillämpa metadesign som en förändringsagent i ett projekt som omfattar ett holistiskt perspektiv på hållbarhet (ekonomiska, ekologiska, sociala och kulturella perspektiv), diskutera, kritiskt utvärdera och kontextualisera en designprocess i såväl formen av en essä och en rapport.

Delkurs 1 Ekonomisk och ekologisk förändring 7,5

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- utforska ekonomiska och ekologiska system i relation till hållbarhet genom design-kartläggningsmetoder,
- praktiskt tillämpa metadesign i relation till ekonomiska och ekologiska system med fokus på hållbarhet,
- muntligt och visuellt kunna analysera och kritiskt diskutera ekologiska och ekonomiska system utifrån perspektiven, designern som förändringsagent, metadesign och hållbarhet.

Delkurs 2 Social och kulturell förändring 7,5

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- utforska sociala och kulturella system i relation till hållbarhet genom designkartläggningsmetoder,
- praktiskt tillämpa metadesign i relation till sociala och kulturella system med fokus på hållbarhet,
- muntligt och visuellt kunna analysera och kritiskt diskutera sociala och kulturella system utifrån perspektiven, designern som förändringsagent, metadesign och hållbarhet i en essä.

Delkurs 3 Förändring 15

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- som förändringsagent genom design, kunna definiera, formulera och genomföra ett holistiskt hållbarhetsprojekt inom området metadesign,
- som förändringsagent, hitta och kunna samarbeta med en extern partner i ett projekt inom området metadesign,
- muntligen och med visuella metoder kunna kommunicera ett metadesignprojekt inom området hållbarhet,
- kritiskt utvärdera och kontextualisera sin egen designprocess och roll som förändringsagent utifrån perspektiven ekonomiska, ekologiska, sociala och kulturella aspekter av hållbarhet i en rapport.

Innehåll

Delkurs 1 Ekonomisk och ekologisk förändring 7,5 högskolepoäng

Denna delkurs introducerar studenten till metadesign som förändringsagent. I modulen arbetar studenten med att utforska och kartlägga ekologiska och ekonomiska system i relation till hållbarhet. Med stöd av handledning och samarbete börjar studenten att artikulera sin egen roll som förändringsagent inom metadesign med fokus på ekologisk och ekonomisk hållbarhet, inom ramen för en specifik kontext och i relation till en specifik målgrupp. Studenten övar sig i att artikulera argument genom visualiseringar, tal och skrift, som är relevanta utifrån kursens teman och ämnet metadesign.

Delkurs 2 Social och kulturell förändring 7,5 högskolepoäng

I denna delkurs får studenten utforska och kartlägga sociala och kulturella system i relation till hållbarhet. Med stöd av handledning och i grupparbeten vidareutvecklar studenten sin roll som förändringsagent inom metadesign med fokus på social och kulturell hållbarhet, inom ramen för en specifik kontext och i relation till en specifik målgrupp. Studenten vidareutvecklar också sina förmågor att argumentera genom visualiseringar, praktikbaserade artikulationer, tal och skrift, som är relevanta utifrån kursens teman och ämnet metadesign.

Delkurs 3 Förändring 15 högskolepoäng

Delkursen omfattar ett projekt inom området metadesign och hållbarhet. Med stöd i handledning och gruppdiskussioner, ikläder sig studenten rollen som förändringsagent, hittar och samarbetar med externa parter för att genomföra ett projekt med ett holistiskt perspektiv. Studenten skriver också en rapport med syftet att kritiskt utvärdera och kontextualisera designprocessen utifrån positionen designern som förändringsagent

genom att använda sig av metadesign och holistiska hållbarhetsperspektiv.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, workshops, handledning, seminarier, fältarbete, studiebesök, självstudier samt tvärvetenskaplig samverkan.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

I varje delkurs grundas studentens betyg på studentens designarbete, reflektion över designprocessen, samt praktiska uppgifter, och i de två senare delkurserna även en skriftlig uppgift.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. För betyget Väl godkänd på hela kursen krävs att studenten uppnått betyget Väl godkänd på minst 15 hp i kursen.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt. Omexamination på vissa moment kan endast erbjudas i samband med att kursen ges.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet: 2DI575 Design and Change 30 hp. 2DI570 Design + Change, 30 hp. 2DI576 Design + change, 30 hp.

Övrigt

Eventuella merkostnader för material och utskrifter bekostas av studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Litteraturförteckning Delkurs 1 - Ekonomisk och ekologisk förändring 7,5 hp

Boehnert, Joanna (2018). Anthropocene economics and design: Heterodox economics for design transitions. *She Ji: The Journal of Design, Economics, and Innovation*, 4(4), 355-374. 20 sidor <https://doi.org/10.1016/j.sheji.2018.10.002>

Gibson-Graham, Julie Katherine, Cameron, Jenny & Healy, Stephen (2013) *Take back the economy: an ethical guide for transforming our communities*. Minneapolis, University of Minnesota Press. ISBN 9780816676071. 16 sidor

Raworth, Kate (2017) *Doughnut Economics: Seven Ways to Think like a 21st Century Economist*. White River Junction, Chelsea Green Publishing. ISBN 9781603587969. 52 sidor

Tham, Mathilda & Jones, Hannah (2008) *Metadesign Tools: Designing the seeds for shared processes of change*. Allemandi Conference Press. ISBN 9788842216704. 16

sidor

Tham, Mathilda, Ståhl, Åsa & Hyltén Cavallius, Sara (red.) (2019) *Oikology - Home Ecologics a book about building and home making for permaculture and for making our home together on Earth*. Växjö, Linnaeus University Press. ISBN 9789188898739. 74 sidor <http://lnu.diva-portal.org/smash/get/diva2:1370030/FULLTEXT01.pdf>

Wood, John (2019) From products to relations: Adding Jeong to the Metadesigner's vocabulary, *Routledge Handbook of Sustainable Product Design*. Taylor & Francis. ISBN 9780367200312. 11 sidor

Studenten väljer 1–2 texter, relevanta för det individuella projektets tema, tillsammans med handledare, ca 20–50 sidor.

Litteraturförteckning Delkurs 2 - Social och kulturell förändring 7,5 hp

Liboiron, Max (2021) *Pollution is Colonialism*. Durham, Duke University Press. ISBN 9781478021445. 38 sidor https://www.dukeupress.edu/Assets/PubMaterials/978-1-4780-1413-3_601.pdf

Lundebye, Anette & Jones, Hannah (2013) A Manifesto for Designing Together in the 21st Century, in *Socially Responsive Design*. Colophon, Kunsthøyskolen i Oslo. ISBN 9788292613436. 2 sidor

Sloane, Mona (2019) Mapping Design Inequalities. *Design Issues*, Volume 35, Issue 4, 9 sidor https://doi.org/10.1162/desi_a_00559.

Tham, Mathilda & Jones, Hannah (2008) *Metadesign Tools: Designing the seeds for shared processes of change*. Allemandi Conference Press. ISBN 9788842216704. 16 sidor

Studenten väljer 1–2 texter, relevanta för det individuella projektets tema, tillsammans med handledare, ca 20–50 sidor.

Litteraturförteckning Delkurs 3 - Förändring 15 hp

Studenten väljer relevant litteratur tillsammans med handledare, ca 700 sidor.