



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för ekonomi och design
Institutionen för design

2DI03E Design och designområden, 21 högskolepoäng
Design and Design fields, 21 credits

Huvudområde

Design

Ämnesgrupp

Design

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G2E

Fastställande

Fastställd av Organisationskommittén 2009-07-24

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2010

Förkunskaper

60hp inom designprogrammet eller motsvarande.

Förväntade studieresultat

Kursen syftar till fördjupad kunskap i studentens valda designområde med syfte att utveckla ett individuellt förhållningssätt till designyrket och träna studentens entreprenöriella och sociala kompetens.

Efter genomgången kurs ska studenten kunna:

- formulera ett individuellt projekt i ett bestämt designområde och uträtta en plan för projektets genomförande samt skriva en rapport.
- identifiera uppdraget och uppdragsgivare.
- formulera projektet och dess avgränsningar.
- upprätta en plan bestående av tidplan och aktiviteter att genomföra samt planera för presentationen.
- skriva en vetenskaplig rapport om projektet, dess genomförande och resultat samt diskussion.
- opponera och ge feed-back på andra projekt och diskutera olika förhållningssätt till designarbete.

Innehåll

Denna delkurs består av tre delkurser:

Delkurs 1 Examensarbete, Förstudie 3 högskolepoäng

Praktiskt arbete med identifiering av uppdrag och behov av designtjänster på antingen näringslivet eller samhället. Ett urval av teman presenteras för studenten som aktivt skall definiera sitt uppdrag och argumentera för de behov som finns av designtjänsten. Kursen är examensarbetets förberedande.

Delkurs 2 Examensarbete 15 högskolepoäng

Självständigt arbete med individuellt valt projekt inom ramen för utvalda teman. Examensarbete beskrivs utförligt i ett examensarbetsprogram som bl a beskriver examinationstillfället och de olika rollerna studenten har som respondent och opponenter.

Delkurs 3 Rapportskrivning 3 högskolepoäng

I delkursen ges orienterande kunskap om vetenskapsteori och forskningsmetodik med tyngdpunkt på human- och samhällsvetenskapliga traditioner. Kunskap om vetenskaplig rapportskrivning och gestaltandet av en vetenskaplig examensrapport.

Undervisningsformer

Föreläsningar, laborationer (workshops), handledning, seminarier, studiebesök, självstudier och i vissa moment som projekt. I projekten varvas självständigt arbete med föreläsningar, laborationer, studiebesök, individuell handledning och seminarier (del- och slutgenomgångar). Undervisning bedrivs även i verkstäderna för praktiska studier efter avlagda ”körkortsprov”.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

Studenten skall räkna med kostnader för material, prototyp tillverkning, utskrifter och studiebesök.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Delkurs 1 och 2 Ges i samband med de individuella projekten.

Delkurs 3

Alexandersson Mikael, Metod och medvetande, Acta Universitatis Gothenburgensis, 1996

Beck Ingamaj (red). Nomadologin, (Wallenstein Sven-Olov, Kommentar till nomadologin) Skriftserien Kairos. nr 4 Kungliga konsthögskolan, Rasters förlag, 1998

Birgerstam Pirjo. Skapande handling, Studentlitteratur, 2000

Frostenson Katarina. Skallarna. Bonniers Essä, 2001

Gustavsson Bernt. Kunskapsfilosofi Tre kunskapsformer i historisk belysning, Walström och Vistrand, 2000

Jarrik, Arne och Josepsson. Från tanke till text En språkhandbok för uppsatsskrivande studenter, studentlitteratur 1996

Jørgensen Winter och Phillips. Diskursanalys som teori och metod, studentlitteratur, 2000

Linton Johan. Linton, Lundh, Carravagio. Källemo, 2004

Molander Bengt. Kunskap i handling. Daidalos, 1993

Molander Bengt (red). Mellan konst och vetande – Texter om vetenskap, konst och gestaltning Daidalos, 1995

Patel Runa och Davidson Bo. Forskningsmetodikens grunder –att planera, genomföra och rapportera en undersökning
Lund, Studentlitteratur, 1994

Repstad Pål. Närhet och distans: kvalitativa metoder i samhällsvetenskapen, studentlitteratur 1999

Rose Gillian m fl. Visual methodologies, Sage Publikation 2001

Säfström C A och Östman L. Textanalys, studentlitteratur, 1999