



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

2BPÄ50 Bildpedagogik, fördjupning mediepedagogik I - inriktning mot arbete i gymnasieskolan, 30 högskolepoäng

Art education, advanced studies in Media education I - for upper secondary school teachers, 30 credits

### Huvudområde

Bildpedagogik

### Ämnesgrupp

Utbildningsvetenskap praktisk-estetiska ämnen

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G2F

### Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2015-12-14

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2016

### Förkunskaper

Bildpedagogik för ämneslärare 90 hp eller motsvarande.

### Mål

Mål för kursen som helhet:

Efter avslutad kurs förväntas den studerande kunna:

- muntligt redogöra för och i praktik behärska grundläggande bildspråk inom ämnesområdena foto och rörlig bild,
- använda utrustning och verktyg för produktion och bearbetning av foto- och videoprodukter,
- tillämpa grundläggande animationstekniker,
- driva och ansvara för planering och produktion av foto och video,
- skriftligt redogöra för och i praktik behärska grundläggande bild- och filmanalys,
- i skrift resonera om bildmediers betydelse och roll i samhället ur ett kulturellt, historiskt, demokratiskt, etiskt och hållbarhetsperspektiv,
- granska och muntligt diskutera hur estetiska, bildspråkliga, narrativa och tekniska kvalitéer i foto- och videoarbeten kan användas och verka i lärande processer,
- urskilja och redogöra för grundläggande drag i lärarprofessionen i förhållande till ämnesstudier,
- identifiera och formulera ämnesdidaktiska frågeställningar i relation till de verksamhetsområden utbildningen förbereder för.

### Delkurs 1. Grundläggande foto- och videoretorik 15hp

Efter genomgången delkurs ska den studerande kunna:

- skriftligt formulera och omsätta idéer till färdiga foto- och videoprodukter,
- använda utrustning för stillbilda- och videofoto samt ljudupptagning,
- använda verktyg för redigering och färdigställande av fotografi och video,
- muntligt reflektera kring och diskutera grundläggande retorik inom ämnesområdena: foto, rörlig bild och dramaturgi,
- uppvisa erfarenheter av planering och produktion av fotografi och rörlig bild,
- muntligt reflektera över och diskutera metoder för kreativa läroprocesser knutna till bildmedier.

### **Delkurs 2. Fördjupad foto- och videoretorik 15hp**

Efter genomgången delkurs ska den studerande kunna:

- praktiskt behärska grundläggande bild- och ljudspråk inom ämnesområdena: foto, rörlig bild och dramaturgi,
- muntligt redogöra för och praktiskt tillämpaamerateknik, ljussättning samt foto- och videoredigering,
- praktiskt tillämpa metoder för medieproduktion och kreativa arbetsprocesser,
- skriftligt analysera och problematisera den visuella bildkulturens roll och betydelse i samhället, kulturellt och historiskt, med fokus på etik, demokrati och hållbarhet,
- muntligt analysera och diskutera bildmedieprodukter genom att referera till genrer och traditioner samt kontextualisera egna praktiska erfarenheter inom foto och film.

## **Innehåll**

### **Delkurs 1. Grundläggande foto- och videoretorik, 15hp**

- Grundläggande teoribildning och mediespecifika begrepp inom bild-, medie- och kommunikationsvetenskap.
- Grundläggande foto- och videoretorik.
- Mediespecifik estetik i olika genrer och bildmedier.
- amerateknik och grundläggande video- och fotoredigering.
- Metoder och tekniker för animation.
- Ljus och färglära.
- Planering och produktion av foto- och videoprojekt.

### **Delkurs 2. Fördjupad foto- och videoretorik 15hp**

- Dramaturgisk retorik; berättarformat, berättarkomponenter, karaktärs- och miljögestaltning.
- Grundläggande digital bildteknik och fördjupad fotoredigering.
- Ljusteknik, ljud och intervjuteknik.
- Tillämpning av foto och video för dokumentation, propaganda och som konstnärlig uttrycksform.
- Huvuddragen i fotots och den rörliga bildens historia, genrer och användningsområden.
- Granskning och bedömning av projektmetoder och arbetsprocesser.
- Grundläggande analysmodeller för tolkning och bedömning av bildretorik och estetik i foto och rörlig bild.
- Bedömning av kvalitéer i medieprodukter med avseende på teknik, retorik och etik.

#### *Professionsbas och professionell progression*

Kursinnehållet aktualiseras kontinuerligt utifrån ett didaktiskt perspektiv där den studerande konkretiserar innehållet i passande aktiviteter och lärandesituationer.

#### *Vetenskapligt förhållningssätt och vetenskaplig progression*

Den studerande läser forskningstexter om bild- och mediepedagogik och övar på alltmer utvecklat akademiskt skrivande inom området.

## Undervisningsformer

Kursen tillämpar ett kreativt reflekterande arbetssätt, där teori och praktik, pedagogisk medvetenhet, konstnärliga överväganden och tekniskt kunnande förenas.

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier, uppgifter och laborationer, såväl enskilt som i grupp.

## Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Delkurs 1. Grundläggande foto- och videoretorik, 15 hp

Examinationer sker genom audiovisuell gestaltning, enskilda skriftliga tentamina, muntliga projektredovisningar och multimodal projektrapportering. För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

Delkurs 2. Fördjupad foto- och videoretorik, 15 hp

Examinationer sker genom audiovisuell gestaltning, enskilda skriftliga tentamina, muntliga projektredovisningar och multimodal projektrapportering. För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

Kursens betygskriterier framgår av studieguide. För betyget Väl godkänd på hela kursen krävs att den studerande uppnått betyget Väl godkänd på minst 20 av 30 högskolepoäng.

Studerande som ej godkänts vid ordinarie examination ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

## Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursvärdering som sammanställs skriftligt och återkopplas till de studerande. Sammanställningen redovisas för aktuella institutionsorgan och för berörda programråd, samt arkiveras av kursansvarig institution.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Bordwell, David. *Film Art: An introduction*. Senaste upplagan. McGraw Hill Higher Education, 544 sidor.

Bronär, Agneta & Niclas Runebou. *Ämnesdidaktik - en undervisningskonst*. Senaste upplagan, Norstedt förlag, 176 sidor.

Dahlgren, Anna. *Fotografiska drömmar och digitala illusioner*. Senaste upplagan, Brutus Östlings Bokförlag Symposio, 282 sidor.

Danielsson, Kristina & Staffan Selander. *Se texten! - Multimodala texter i ämnesdidaktiskt arbete*. Senaste upplagan, Gleerups förlag, 180 sidor.

Eriksson, Yvonne. *Bildens tysta budskap - interaktion mellan bild och text*. Senaste upplagan, Studentlitteratur, 212 sidor.

Gärdenfors, Peter. *Lusten att förstå*. Senaste upplagan, Natur och kultur, 284 sidor.

Koivunen, Anu. *Film och andra rörliga medier - en introduktion*. Senaste upplagan, Raster förlag, 315 sidor.

Kress, Gunther & Staffan Selander. *Design för lärande*. Senaste upplagan, Studentlitteratur, 173 sidor.