



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

2BP72E Bildpedagogik III, kandidatkurs, 30 högskolepoäng

Art Education III, bachelor course, 30 credits

Huvudområde

Bildpedagogik

Ämnesgrupp

Utbildningsvetenskap praktisk-estetiska ämnen

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G2E

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2014-05-26

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2014

Förkunskaper

Bildpedagogik I och II, 60 hp eller motsvarande.

Mål

Efter genomgången kurs förväntas den studerande kunna:

- redogöra för bildpedagogiska teorier och metoder
- söka, systematisera och reflektera över bildpedagogisk och konstnärlig forskning
- utifrån teoretiska perspektiv och i relation till vald problemställning kritiskt granska, analysera och problematisera forskningsresultat och utifrån det dra slutsatser om bildpedagogisk verksamhet
- strukturera och genomföra en bildpedagogisk undersökning samt redovisa denna i vetenskaplig form

DELKURS 1 Bildvetenskapliga och bildpedagogiska teorier, 7,5 hp

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

- beskriva, analysera och tolka bilder utifrån bildsemiotiska och socialsemiotiska teoribildningar
- urskilja, formulera, beskriva och analysera bilddidaktiska frågeställningar
- muntligt och skriftligt redogöra för vetenskapsteoretiska perspektiv på bildämnet avseende bildvetenskapliga och bildpedagogiska teorier
- muntligt och skriftligt reflektera över nationell respektive internationell bildpedagogisk forskning
- förhålla sig kritiskt och vetenskapligt till det bildvetenskapliga och bildpedagogiska ämnesområdet och dess forskningsresultat

DELKURS 2 Bildpedagogisk och konstnärlig forskning, 7,5 hp

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

- redogöra för metoder för bildpedagogisk och konstnärlig forskning
- reflektera över bildpedagogisk och konstnärlig forskning
- kritiskt diskutera användning av metoder för bildpedagogisk och konstnärlig forskning, i såväl muntlig som skriftlig form.

DELKURS 3 Självständigt arbete, 15 hp

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

- söka, systematisera och reflektera över bildpedagogisk forskning
- identifiera och formulera en vetenskaplig problemställning med relevans för bildpedagogisk yrkesverksamhet och för undersökningen valt ämnesområde
- välja, argumentera för och tillämpa vetenskapliga begrepp och relevant metod utifrån vald problemställning och teoretisk ansats
- diskutera etiska problem vid planering och genomförande av en vetenskaplig undersökning
- muntligt och skriftligt presentera och på vetenskaplig grund försvara ett arbete av vetenskaplig karaktär
- kritiskt granska och på vetenskaplig grund opponera på arbeten av vetenskaplig karaktär
- göra bedömningar med hänsyn till relevanta vetenskapliga, samhälleliga och etiska aspekter

Innehåll

Kursen tillämpar ett kreativt och kritiskt reflekterande arbetssätt, där vetenskaplig och konstnärlig teori och praktik förenas.

DELKURS 1 Bildvetenskapliga och bildpedagogiska teorier, 7,5 hp

Kursen innehåller följande moment:

Delkursen omfattar genomgång, självstudier och kritisk diskussion av begrepp och teorier inom bildtolkning och social semiotik. Delkursen omfattar också genomgång, självstudier och kritisk diskussion av begrepp och teorier avseende bilddidaktik samt estetiska och kreativa lärprocesser. Vidare innefattas orientering inom nationell och internationell forskning på det bildvetenskapliga och bildpedagogiska området.

DELKURS 2 Bildpedagogisk och konstnärlig forskning, 7,5 hp

Denna delkurs omfattar genomgång, självstudier och kritisk diskussion av metoder för bildpedagogisk och konstnärlig forskning.

DELKURS 3 Självständigt arbete, 15 hp

Under kursen genomför den studerande en undersökning som rör ett begränsat problemområde av relevans för lärarprofessionen med speciell inriktning på ämnesområdet Bildpedagogik.

Följande moment behandlas på seminarier:

- formulering av ett problem med relevans för lärarprofessionen inom bildområdet och med hänsyn till vetenskapliga, samhälleliga och etiska aspekter
- sökning och värdering av tidigare forskning
- vetenskapliga teorier och metoder med fördjupning inom problemområdet
- insamling, bearbetning och analys av material
- forskningsetik
- skrivandet av en vetenskaplig rapport
- presentation av det självständiga arbetet och opponentskap

Arbetet knyts med fördel till den studerandes erfarenheter från verksamhetsförlagd utbildning.

Vid samtliga seminarier gäller obligatorisk närvaro.

Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av föreläsningar, handledning, seminarier och självstudier. Undervisning och handledning kan även genomföras via en nätbaserad utbildningsplattform.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. För betyget Väl Godkänd krävs VG på delkurs 3 och ytterligare en delkurs. Kursen examineras genom muntliga och skriftliga inlämningar och presentationer. Oavsett examinationsform är det den enskilde studentens prestationer som bedöms och betygsätts. I de fall då flera studenter gjort ett gemensamt arbete skall de individuella insatserna kunna särskiljas och enskilt bedömas. Vissa delar av kursen kan endast examineras i samband med att kursen ges.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursvärdering som sammanställs och återkopplas till studenter samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

Eventuellt förbrukningsmaterial betalas av studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Kurslitteratur

Litteraturlista - innehåll, svenska:

DELKURS 1 Bildvetenskapliga och bildpedagogiska teorier, 7,5 hp

Obligatorisk litteratur:

Fihn, Gunilla, "Estetiska lärprocesser. Myter och meningar i lärarutbildningen." i Kultur, estetik och barns rätt i pedagogiken, red. Anna Klerfelt och Birgitta Qvarsell, Malmö: Gleerups. Senaste upplagan, sid.129-143.

Kress, Günther, *Multimodality: a social semiotic approach to Contemporary Communication*, London: Routledge. Senaste upplagan, 212 sidor.

Lindström, Lars : "Kan kreativitet läras ut? En bildpedagogisk översikt." I Sundmark, Björn, Lindström, Lars, Bennich-Björkman, Li & Kupferberg, Feiwel (red.) 2007.

Educare 2007:1 : [kreativitet]. Malmö: Lärarutbildningen, Malmö högskola. Sid 6-32.

Kan laddas ner från dspace.mah.se/handle/2043/8162

Lindström, Lars (red), *Nordic visual arts education in transition. A research review*.

Red. Lars Lindström. Vetenskapsrådets rapportserie 14:2008. Stockholm, Skolverket.

215 sidor. Kan laddas ner från

www.vr.se/download/18.44482f6612355bb5ee780003094/1252061531869/nordic_visual_arts_200

Lorentz, Hans & Bergstedt, Bosse (red) *Interkulturella perspektiv. Pedagogik i mångkulturella lärandemiljöer*. Lund, Studentlitteratur, senaste upplagan. Valda delar, ca 50 sidor.

Marner, Anders. *Möten och medieringar - estetiska ämnen och läroprocesser i ett semiotiskt och sociokulturellt perspektiv*, Umeå: Fakultetsnämnden för lärarutbildning Umeå universitet. Senaste upplagan, 124 sidor.

Marner, Anders. *Professionalisering av estetiska ämnen – några problem och förslag*. Umeå: Institutionen för estetiska ämnen. Lärarutbildningen vid Umeå universitet. 22 sidor. Kan laddas ner från umu.diva-portal.org/smash/get/diva2:154550/FULLTEXT01

portal.org/smash/get/diva2:154550/FULLTEXT01

Marner, Anders. *Upplevelse, tolkning, analys och samtal – bildsemiotiskt perspektiv på teori och metod i bildbetraktande*. Tilde, rapport nr 12, 2009, Umeå: Institutionen för estetiska ämnen. Umeå universitet. Sid 9-88. Kan laddas ner från:

www.estet.umu.se/digitalAssets/41/41243_tilde_12.pdf

www.estet.umu.se/digitalAssets/41/41243_tilde_12.pdf

Marner, Anders och Hans Örtegren, *En kulturskola för alla – estetiska läroprocesser i ett mediespecifikt och medieneutralt perspektiv*. Forskning i fokus nr 16. Stockholm; Skolverket. Senaste upplagan. 130 sidor.

Säljö, Roger, *Lärande i praktiken – ett sociokulturellt perspektiv*, Stockholm:

Prisma, senaste upplagan, valda delar, ca 100 sidor.

Kurskompendium om ca 50 sidor.

Referenslitteratur:

Hall, Stuart. *Representation*. London: Sage. Senaste upplagan.

Stensmo, Christer: *Pedagogisk filosofi*, Lund: Studentlitteratur. Senaste upplagan.

Sonesson, Göran. *Bildbetydelser*. Lund: Studentlitteratur. Senaste upplagan.

DELKURS 2 Bildpedagogisk samt konstnärlig forskning, 7,5 hp

Obligatorisk litteratur:

Bell, Judith. *Introduktion till forskningsmetodik*. Lund: Studentlitteratur, senaste upplagan, 250 sidor

Edström, AnnMarie, "Att forska om lärande i konst." *Pedagogisk forskning i Sverige* , Årg. 11, nr 3. ISBN 1401 - 6788. 15 sidor.

Hartman, Jan, *Vetenskapligt tänkande: Från kunskapsteori till metodteori*, Lund, Studentlitteratur, senaste upplagan. Valda delar ca 150 sidor.

Holdridge, Lin och Katy Macleod (red.). *Thinking through art: reflections on art as research*. New York: Routledge. Senaste upplagan. Ca 250 sidor.

Lind, Torbjörn (red.) (2007). *Konstnärlig forskning under lupp: utvärdering, artiklar och projektrapporter/reportage*. Stockholm: Vetenskapsrådet. ISBN: 9789173071093. 207 sidor.

Thomassen, Magdalene. (2007), *Vetenskap, kunskap och praxis: Introduktion i vetenskapsfilosofi*, Kap 7, Berätta: samhällskonstruktioner, ISBN: 9140650707. sid 202-221.

Utöver dessa texter väljer den studerande i samråd med sin lärare två avhandlingar av relevans för ämnesområdet, varav en på vetenskaplig grund och en på konstnärlig grund. Kurskompendium om ca 50 sidor.

Delkurs 3: Självständigt arbete, 15 hp

Att skriva examensarbete i bildpedagogik. Linnéuniversitetet, senaste upplagan. 20 sidor.

Bell, Judith, *Introduktion till forskningsmetodik*, Lund studentlitteratur, senaste upplagan, 263 s

Bryman, Alan, *Samhällsvetenskapliga metoder*, Malmö: Liber ekonomi, senaste upplagan, valda delar, ca 200 sidor.

Utöver dessa böcker söker den studerande reda på litteratur av relevans för sitt ämnesområde och väljer i samråd med sin handledare.