



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för kulturvetenskaper

2BP720 Bildpedagogik III, 30 högskolepoäng
Art Education III, 30 credits

Huvudområde

Bild

Ämnesgrupp

Utbildningsvetenskap praktisk-estetiska ämnen

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G2E

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2012-12-04

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2013

Förkunskaper

Bildpedagogik I och II, 60 hp eller motsvarande

Mål

Efter genomgången kurs skall den studerande kunna

- redogöra för bildpedagogiska teorier och metoder
- tillvarata, systematisera och reflektera över bildpedagogisk forskning och konstnärligt utvecklingsarbete
- utifrån teoretiska perspektiv och i relation till vald problemställning kritiskt granska, analysera och problematisera forskningsresultat och utifrån det dra slutsatser om bildpedagogisk verksamhet
- strukturera och genomföra en bildpedagogisk undersökning samt redovisa denna i vetenskaplig form

DELKURS 1 Bildvetenskapliga och bildpedagogiska teorier, 7,5 hp

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

- beskriva, analysera och tolka bilder utifrån bildsemiotiska och socialsemiotiska teoribildningar
- urskilja, formulera, beskriva och analysera bilddidaktiska frågeställningar
- redogöra för vetenskapsteoretiska perspektiv på bildämnet avseende bildvetenskapliga och bildpedagogiska teorier
- tillvarata, systematisera och reflektera över nationellt respektive internationellt

- bildpedagogiskt forsknings- och utvecklingsarbete
- förhålla sig kritiskt och vetenskapligt till det bildvetenskapliga och bildpedagogiska ämnesområdet och dess forskningsresultat

DELKURS 2 Bildpedagogisk forskning och konstnärligt utvecklingsarbete, 7,5 hp

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

- redogöra för metoder för bildpedagogisk forskning och konstnärligt utvecklingsarbete
- reflektera över bildpedagogisk forskning och konstnärligt utvecklingsarbete

DELKURS 3 Självständigt arbete, 15 hp

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

- strukturera och genomföra en bildpedagogisk undersökning samt redovisa denna i vetenskaplig form
- identifiera och formulera en vetenskaplig problemställning med relevans för bildpedagogisk yrkesverksamhet och för undersökningen valt ämnesområde
- välja, argumentera för och tillämpa vetenskapliga begrepp och relevant metod utifrån vald problemställning och teoretisk ansats
- diskutera etiska problem vid planering och genomförande av en vetenskaplig undersökning
- söka, inhämta, sammanställa, värdera och kritiskt granska för undersökningen relevant material och information
- muntligt och skriftligt och delvis i bild presentera och på vetenskaplig grund försvara ett arbete av vetenskaplig karaktär
- kritiskt granska och på vetenskaplig grund opponera på arbeten av vetenskaplig karaktär

Innehåll

DELKURS 1 Bildvetenskapliga och bildpedagogiska teorier, 7,5 hp

Kursen innehåller följande moment:

Delkursen omfattar genomgång, självstudier och kritisk diskussion av begrepp och teorier inom bildtolkning och social semiotik.

Delkursen omfattar också genomgång, självstudier och kritisk diskussion av begrepp och teorier avseende bilddidaktik samt estetiska och kreativa lärprocesser.

Vidare innefattas orientering inom nationell samt internationell forskning på det bildvetenskapliga samt bildpedagogiska området.

Alla föreläsningar och seminarier är obligatoriska.

DELKURS 2 Bildpedagogisk forskning och konstnärligt utvecklingsarbete, 7,5 hp

Denna delkurs omfattar genomgång, självstudier och kritisk diskussion av metoder för bildpedagogisk forskning och konstnärligt utvecklingsarbete.

Alla föreläsningar och seminarier är obligatoriska.

DELKURS 3 Självständigt arbete, 15 hp

Under kursen genomför de studerande en undersökning som rör ett begränsat problemområde av relevans för läraryrket med speciell inriktning på ämnesområdet Bildpedagogik.

Följande moment behandlas på seminarier:

- problemformulering
- vetenskapliga teorier och metoder med fördjupning inom problemområdet

- insamling, bearbetning och analys av material
- informationshantering
- forskningsetik
- skrivandet av en vetenskaplig rapport
- presentation av det självständiga arbetet och opponentskap

Det självständiga arbetets resultat, analys och tolkning kan delvis medieras i bildform. Arbetet knyts med fördel till den studerandes erfarenheter från verksamhetsförlagd utbildning.

Vid samtliga seminarier gäller obligatorisk närvaro.

Undervisningsformer

Kursen tillämpar ett kreativt och kritiskt reflekterande arbetssätt, där vetenskaplig och konstnärlig teori och praktik förenas. Undervisningen sker i form av föreläsningar, handledning, seminarier och självstudier. Undervisning och handledning kan även genomföras via en nätbaserad utbildningsplattform.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För betyget Godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

För betyget Väl Godkänd krävs VG på delkurs 3 och ytterligare en delkurs.

Kursen examineras genom muntliga, skriftliga och eventuellt bildmässiga medieringsformer.

Oavsett examinationsform är det den enskilde studentens prestationer som bedöms och betygsätts. I de fall då flera studenter gjort ett gemensamt arbete skall de individuella insatserna kunna särskiljas och enskilt bedömas.

Omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid. Vissa delar av kursen kan endast examineras i samband med pågående undervisning.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursvärdering som sammanställs och återkopplas till studenter samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

Eventuellt förbrukningsmaterial betalas av studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

DELKURS 1 Bildvetenskapliga och bildpedagogiska teorier, 7,5 hp

Obligatorisk litteratur:

Fihn, Gunilla, 2012, "Estetiska lärprocesser. Myter och meningar i lärarutbildningen." i *Kultur, estetik och barns rätt i pedagogiken*, red. Anna Klerfelt och Birgitta Qvarsell, Malmö: Gleerups. S.129-143.

Kress, Günther, *Multimodality: a social semiotic approach to contemporary communication*, London: Routledge. Senaste upplagan, 212 sidor.

Lindström, Lars : "Kan kreativitet läras ut? En bildpedagogisk översikt." I Sundmark, Björn, Lindström, Lars, Bennich-Björkman, Li & Kupferberg, Feiwei (red.) 2007. *Educare 2007:1 : [kreativitet]*. Malmö: Lärarutbildningen, Malmö högskola. Sid 6-32.

Lorentz, Hans & Bergstedt, Bosse (red) *Interkulturella perspektiv. Pedagogik i mångkulturella lärandemiljöer*. Lund, Studentlitteratur, 2006. Valda delar, ca 50 sidor.

Märner, Anders. *Möten och medieringar - estetiska ämnen och läroprocesser i ett semiotiskt och sociokulturellt perspektiv*, Umeå: Fakultetsnämnden

för lärarutbildning Umeå universitet. Senaste upplagan, 124 sidor.

Marner, Anders. *Professionalisering av estetiska ämnen – några problem och förslag*. Umeå: Institutionen för estetiska ämnen. Lärarutbildningen vid Umeå universitet. Kan laddas ner från umu.diva-portal.org/smash/get/diva2:154550/FULLTEXT01 22 sidor.

Marner, Anders. ”Upplevelse, tolkning, analys och samtal – bildsemiotiskt perspektiv på teori och metod i bildbeträkande.” *Tilde*, rapport nr 12, 2009, Umeå: Institutionen för estetiska ämnen. Umeå universitet. Sid 9-88.

Marner, Anders och Hans Örtengren, *En kulturskola för alla – estetiska läroprocesser i ett mediespecifikt och medieneutralt perspektiv*. Forskning i fokus nr 16. Stockholm; Skolverket. Senaste upplagan. 130 sidor.

Nordic visual arts education in transition. A research review. Red. Lars Lindström. Vetenskapsrådets rapportserie 14:2008. Stockholm, Skolverket. 215 sidor.

Säljö, Roger, *Lärande i praktiken – ett sociokulturellt perspektiv*, Stockholm: Prisma, senaste upplagan, valda delar, ca 100 sidor.

Kurskompendium om ca 50 sidor.

Referenslitteratur:

Hall, Stuart. *Representation*. London: Sage. Senaste upplagan.

Stensmo, Christer: *Pedagogisk filosofi*, Lund: Studentlitteratur. Senaste upplagan.

Sonesson, Göran. *Bildbetydelser*. Lund: Studentlitteratur. Senaste upplagan.

DELKURS 2 Bildpedagogisk forskning samt konstnärlig forskning/ utvecklingsarbete, 7,5 hp

Obligatorisk litteratur:

Bell, Judith. *Introduktion till forskningsmetodik*. Lund: Studentlitteratur, senaste upplagan, 250 sidor

Edström, AnnMarie, ”Att forska om lärande i konst.” *Pedagogisk forskning i Sverige*, Årg. 11, nr 3. 15 sidor.

Hartman, Jan, *Vetenskapligt tänkande: Från kunskapsteori till metodteori*, Lund, Studentlitteratur, senaste upplagan. Valda delar ca 150 sidor.

Holdridge, Lin och Katy Macleod (red.). *Thinking through art: reflections on art as research*. New York: Routledge. Senaste upplagan. Ca 250 sidor.

Lind, Torbjörn (red.) (2007). *Konstnärlig forskning under lupp: utvärdering, artiklar och projektrapporter/reportage*. Stockholm: Vetenskapsrådet. 207 sidor.

Thomassen, Magdalene. 2007, *Vetenskap, kunskap och praxis: Introduktion i vetenskapsfilosofi*, Kap 7, Berätta: samhällskonstruktioner, sid 202-221.

Utöver dessa texter väljer den studerande i samråd med sin lärare två avhandlingar av relevans för ämnesområdet, varav en på vetenskaplig grund och en på konstnärlig grund.

Kurskompendium om ca 50 sidor.

Delkurs 3: Självständigt arbete, 15 hp

Att skriva examensarbete i bildpedagogik. Linnéuniversitetet, senaste upplagan. 20 sidor.

Bell, Judith, *Introduktion till forskningsmetodik*, Lund studentlitteratur, senaste upplagan, 263 s

Bryman, Alan, *Samhällsvetenskapliga metoder*, Malmö: Liber ekonomi, senaste upplagan, valda delar, ca 200 sidor.

Utöver dessa böcker söker den studerande reda på litteratur av relevans för sitt ämnesområde och väljer i samråd med sin handledare.