



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

2BP6ÄE Bildpedagogik III, för ämneslärare (inkl självständigt arbete på grundnivå) 61-90hp, 30 högskolepoäng

2BP6ÄE Art Education III - for Secondary School Subject Teachers, 30 credits

### Huvudområde

Bildpedagogik

### Ämnesgrupp

Utbildningsvetenskap praktisk-estetiska ämnen

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G2E

### Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2023-10-16

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2026

### Förkunskaper

1BP20Ä Bildpedagogik I, för ämneslärare, 30 hp och 1BP40Ä Bildpedagogik II, för ämneslärare, 30 hp, eller motsvarande.

## Mål

### Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- värdera ämnesdidaktiska ställningstaganden i relation till de verksamhetsområden utbildningen förbereder för,
- redogöra för och reflektera över bildpedagogiska teorier och metoder, samt bildpedagogisk forskning,
- utifrån teoretiska perspektiv och i relation till vald problemställning och metod kritiskt granska, analysera och problematisera bildpedagogiska forskningsresultat.

### Delkurs 1: Grafiska metoder och tyst kunskap, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- genomföra och reflektera över eget gestaltande arbete med utgångspunkt i

- digitala och analoga grafiska metoder,
- analysera estetiska uttryck och visuella medieringars betydelse i lärandeprocesser,
- redogöra för och diskutera didaktiska modeller och didaktisk design i relation till pedagogiska situationer,
- redogöra för och problematisera kunskapskulturer och undervisningspraktiker med fokus på tyst kunskap,
- identifiera och problematisera hållbarhetsfrågor i relation till skolämnet bild.

### **Delkurs 2: Vetenskapliga, konstnärliga och bildpedagogiska teorier och metoder, 7,5 hp**

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- redogöra för allmänna vetenskapsteoretiska begrepp och forskningstraditioner och diskutera dessa i relation till bildpedagogisk forskning,
- visa grundläggande kunskap om vetenskapsteori samt kvalitativa och kvantitativa forskningsmetoder,
- analysera vetenskapliga arbeten med fokus på förhållandet mellan teoretiska utgångspunkter, metoder och resultat,
- redogöra för och diskutera teorier inom bildpedagogisk och konstnärlig forskning,
- diskutera förhållandet mellan vetenskaplig grund och beprövad erfarenhet och sätta det i relation till den kommande yrkesutövningen,
- argumentera för val av metoder för bildpedagogisk och konstnärlig forskning, i såväl gestaltande som skriftlig form.

### **Delkurs 3: Självständigt arbete, 15 hp**

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- formulera ett problem till grund för det självständiga arbetet, formulera ett tydligt syfte och forskningsbara frågeställningar med relevans för såväl yrkesverksamheten som ämnesområdet,
- systematiskt presentera tidigare forskning och visa hur denna relaterar till arbetets syfte,
- presentera och använda relevanta teoretiska begrepp,
- beskriva och motivera insamlings- och analysmetod, samt visa medvetenhet om forskningsetiska frågor i genomförandet av arbetet,
- analysera materialet i förhållande till syfte, frågeställningar och teoretiska begrepp,
- diskutera och dra slutsatser av analysen och relatera denna till tidigare och fortsatt forskning och till yrkesverksamheten,
- presentera ett arbete som är väldisponerat och funktionellt med avseende på språk och form, samt vars delar utgör en logisk helhet,
- försvara sitt arbete med sakliga och relevanta argument, samt granska annan students arbete och framföra konstruktiv kritik.

## **Innehåll**

### **Delkurs 1: Grafiska metoder och tyst kunskap, 7,5 hp**

Den studerande genomför egna gestaltande arbeten i såväl analoga som digitala grafiska tekniker. I delkursen behandlas kommunikativa och konstnärliga metoder och processer där layout, mönsterkonstruktion, komposition och färglära ingår. Inom det ämnesdidaktiska området fördjupas förståelsen för olika didaktiska modeller och

principer. Med utgångspunkt i den kunskapsteoretiska praktikvändningen diskuteras tyst kunskap och relationen mellan teori och praktik.

### **Delkurs 2: Vetenskapliga, konstnärliga och bildpedagogiska teorier och metoder, 7,5 hp**

Delkursen behandlar vetenskapsteoretiska begrepp och forskningstraditioner, kvalitativa och kvantitativa metoder samt bildpedagogisk forskning. Med koppling till lärarens undervisningsuppdrag diskuteras relationen mellan vetenskaplig grund och beprövad erfarenhet. Under delkursen granskas vetenskapliga arbeten med fokus på förhållandet mellan teori, metod och resultat. Vidare aktualiseras även konstnärlig forskning och metod och dess relevans diskuteras i relation till skolämnet bild. Ett mindre gestaltande arbete genomförs.

### **Delkurs 3: Självständigt arbete, 15 hp**

I denna delkurs genomförs ett självständigt arbete i form av en vetenskaplig uppsats med relevans för bildlärarprofessionen. Delkursen syftar till att ge en medvetenhet om vetenskapliga teorier och metoder samt färdigheter i vetenskapligt skrivande. Följande moment behandlas: problemformulering, forskningsöversikt, vetenskapliga teorier och metoder med fördjupning inom problemområdet, insamling, bearbetning och analys av material, forskningsetik, källkritik, skrivandet av en vetenskaplig uppsats, presentation och försvar av det självständiga arbetet samt opponering på annat arbete av vetenskaplig karaktär.

### **Professionell, ämnesdidaktisk och vetenskaplig progression**

Kursens professionella perspektiv breddas och fördjupas genom studier av bildpedagogisk forskning samt genom att förhållandet mellan vetenskaplig grund och beprövad erfarenhet diskuteras och sätts i relation till den kommande yrkesutövningen. I kursen förutsätts studenten att i relation till bildämnet identifiera utvecklingsområden och problemställningar samt koppla dessa till forskning av relevans för det professionella lärararbetet.

Inom det ämnesdidaktiska området fördjupas förståelsen för olika didaktiska modeller och principer. Med utgångspunkt i den kunskapsteoretiska praktikvändningen diskuteras tyst kunskap och relationen mellan teori och praktik. Epistemologiska frågeställningar kring kunskap och lärande samt läroplansteori behandlas i relation till ämnet bild.

I kursen fördjupas studentens vetenskapliga medvetenhet genom studier av bildpedagogisk och konstnärlig forskning. Allmänna vetenskapliga begrepp och forskningstraditioner, inklusive konstnärlig forskning, behandlas och relateras till skolämnet bild. I den sista delkursen får studenten skriva ett självständigt vetenskapligt arbete om 15 hp.

### **Undervisningsformer**

Kursen tillämpar ett kreativt och kritiskt reflekterande arbetssätt, där vetenskaplig och konstnärlig teori och praktik förenas. Undervisningen sker i form av föreläsningar, handledning, seminarier och självstudier.

### **Examination**

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

**Delkurs 1** examineras genom muntliga, skriftliga och gestaltande uppgifter.

**Delkurs 2** examineras genom muntliga, skriftliga och gestaltande uppgifter.

**Delkurs 3** examineras genom ett självständigt skriftligt arbete, en muntlig opponering av en annan students arbete samt försvar av det egna arbetet under slutseminariet.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. För att få Väl godkänd på hela kursen ska studenten ha erhållit Väl godkänd på minst 22,5 hp. Oavsett examinationsform är det den enskilde studentens prestationer som bedöms och betygsätts.

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. I det fall student med funktionsnedsättning har rätt till särskilt pedagogiskt stöd beslutar examinator om anpassad eller alternativ examination.

### Kursvärdering

Kursvärdering genomförs under kursen eller i nära anslutning till kursens avslutning. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle ska senast vid kursstart informeras om föregående kursvärderingsresultat och genomförda förändringar i kursen.

### Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet: 2BP73E Bildpedagogik III, kandidatkurs, 30 hp, 2BP60Ä Bildpedagogik III, 61-90 hp, för ämneslärare, ämne 1, 30 hp, överlappar med 15 hp  
2BP72E Bildpedagogik III, kandidatkurs, 30 hp,  
2BPÄ2E Bildpedagogik, självständigt arbete, grundnivå, 15 hp,  
2BPÄ24 Bildpedagogik III med verksamhetsförlagd utbildning, 15 hp, överlappar med 7,5 hp,  
2BPÄ12 Bildpedagogik III med verksamhetsförlagd utbildning, 15 hp, överlappar med 7,5 hp.

### Kurslitteratur och övriga läromedel

#### **Delkurs 1: Grafiska metoder och tyst lärande, 7,5 hp**

Carlgrén, Ingrid. 2012. ”Kunskap för bildning?” I Englund, Tomas., Forsberg, Eva. & Sundberg, Daniel. (red.). *Vad räknas som kunskap? Läroplansteoretiska utsikter och inblickar i lärarutbildning och skola*. Stockholm: Liber Förlag. s. 118–139. ISBN 9789147099856.

Carlgrén, Ingrid. 2015. *Kunskapskulturer och undervisningspraktiker*. Göteborg: Daidalos, s. 75–129. ISBN 9789171734495.

Higginson, Fred. 2017. *Screenprinting: the ultimate studio guide from sketchbook to squeegee*. London: Thames & Hudson Ltd, 281 s. ISBN 9780500293201.

Schön, Donald. 2015. ”Att lära ut konstnärlighet genom reflektion i handling” I Hjertström Lappalainen, Jonna (red.) *Klassiska texter om praktisk kunskap*. Huddinge: Södertörns högskola, s. 355–380. ISBN 9789187843228.

#### **Delkurs 2: Vetenskapliga, konstnärliga och bildpedagogiska teorier och metoder, 7,5 hp**

Christoffersen, Line & Johannessen, Asbjørn. 2015. *Forskningsmetoder för lärarstudenter*. 1. uppl. Lund: Studentlitteratur, 203 s. ISBN 9789144101613.

Claesson, Nils. 2016. "Konstnärlig forskning". I *Dialogen*. Stockholm: Konstakademiens skriftserie, s. 111–116. Finns tillgänglig på kursens lärplattform.

Edström, Ann-Mari. 2006. "Att forska om lärande i konst," I *Pedagogisk forskning i Sverige*, 11:3, s. 195–213. Finns tillgänglig på kursens lärplattform.

Nilholm, Claes. 2021. *Teori i examensarbetet: en vägledning för lärarstudenter*. 2 uppl. Lund: Studentlitteratur, 110 s. ISBN 9789144143798.

Marner, Anders. 2006. "Professionalisering av estiska ämnen – några problem och förslag." I *Didaktisk tidskrift* 16:4, 22 s. Finns tillgänglig på kursens lärplattform.

Marner, Anders & Örtegren, Hans. 2015. "Kunskapsöversikt i bildämnet 2003–2015", i *Tilde* 15, Umeå: Institutionen för estetiska ämnen, Umeå universitetet, s. 39–86. Finns tillgänglig på kursens lärplattform.

Lindström, Lars (red.). 2009. *Nordic visual arts education in transition: a research review*. Stockholm: Vetenskapsrådet. 215 s. ISBN 9789173071482. Finns tillgänglig på kursens lärplattform.

Dessutom tillkommer ca 400 sidor i samråd med läraren.

### **Delkurs 3: Självständigt arbete, 15 hp**

*Att skriva examensarbete i bildpedagogik*. Linnéuniversitetet, senaste upplagan. 20 s.

Christoffersen, Line & Johannessen, Asbjørn. 2015. *Forskningsmetoder för lärarstudenter*. 1. uppl. Lund: Studentlitteratur, 203 s. ISBN 9789144101613.

Nilholm, Claes. 2021. *Teori i examensarbetet: en vägledning för lärarstudenter*. 2 uppl. Lund: Studentlitteratur, 110 s. ISBN 9789144143798.

Dessutom tillkommer ca 800 sidor i samråd med läraren.