



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

2BPÄ06 Bildpedagogik V - inriktning mot arbete i gymnasieskolan,
7,5 högskolepoäng

Art Education V - Orientation Upper Secondary School, 7.5 credits

Huvudområde

Bildpedagogik

Ämnesgrupp

Utbildningsvetenskap praktisk-estetiska ämnen

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G2F

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2014-08-25

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2015

Förkunskaper

60 hp i bildpedagogik eller motsvarande

Mål

Efter avslutad kurs skall den studerande kunna

- redogöra för olika teoretiska och historiska perspektiv på bildpedagogik i de nordiska länderna samt ett par utomnordiska och utomeuropeiska länder
- reflektera över kulturmöten i ett dialogiskt och relationellt perspektiv och över skolan som mångkulturell arbetsplats
- redogöra för olika aspekter av interkulturell bildpedagogik i teori och praktik, med exempel från olika länder
- tillämpa ett didaktiskt perspektiv på interkulturella frågor i relation till bildämnet och skolans styrdokument
- reflektera över olika metoder för bedömning och betygsättning i bildpedagogik i olika länder

Innehåll

Kursen behandlar internationella och interkulturella perspektiv på bildpedagogisk teori och praktik, och innehåller föreläsningar, seminarier och gestaltande övningar avseende

- internationella och historiska perspektiv på bildlärarprofession i Norden, utanför Norden och utanför Europa
- kulturmöten i ett dialogiskt och relationellt perspektiv och skolan som mångkulturell arbetsplats
- bildpedagogiska teorier och metoder utifrån interkulturella perspektiv
- metoder för bedömning och betygsättning i bildpedagogik i olika länder

Vidare genomför de studerande ett fältarbete utifrån ovanstående perspektiv och med gestaltande och dokumenterande innehåll.

Hela eller delar av kursen kan genomföras utomlands. Kostnader för ev. utlandsvistelse bekostas av den studerande.

Kursens seminarier och övningar är obligatoriska.

Professionell progression:

Under kursens gång bygger studenten vidare på tidigare inslag av internationella och interkulturella perspektiv på bildpedagogik och bildlärarprofessionen. I kursen ingår teorier och metoder för interkulturell undervisning, teori och historia avseende bildpedagogik i länder inom och utom Norden och arbete med betygsättning och bedömning i andra länder. Fältarbetet, som kan genomföras i Sverige eller utomlands, avser att ge praktisk erfarenhet av bildpedagogiskt arbete utifrån annan kulturell kontext än den egna.

Vetenskaplig progression:

Under kursens gång skall studenten lära sig att söka teorier som kan användas för att skapa förståelse för internationella och interkulturella förhållanden av relevans för bildpedagogik. Vidare ingår att jämföra och kritiskt granska forskning, teorier och metoder om bildpedagogik i olika kulturella kontexter, samt att framställa en dokumenterande och reflekterande rapport utifrån ett väl definierat bildpedagogiskt syfte.

Undervisningsformer

Undervisningsformerna är föreläsningar, seminarier och gestaltande övningar samt ett fältarbete där de studerande prövar och dokumenterar en metod för att arbeta med bildpedagogiska interkulturella perspektiv.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Examinationsformerna utgörs av muntliga, skriftliga och gestaltande redovisningar. Som slutuppgift genomförs ett bildpedagogiskt fältarbete utifrån interkulturella perspektiv, vilket dokumenteras i en reflekterande rapport.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursvärdering som sammanställs skriftligt och återkopplas till studenterna. Sammanställningen redovisas för aktuella institutionsorgan och berört programråd, samt arkiveras av kursansvarig institution.

Övrigt

Kursen ingår i ämneslärarprogrammet med ingång bild, inriktning mot gymnasiet,

LAAGY. UGA 2013/31-3.1.1. Fastställt av fakultetsstyrelsen mom Namnden för lärarutbildning 2011-03-03, senast reviderad 2013-02-27.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Lista 1

Addison, Nicholas. Assessment and learning. I Addison et al, (red.), *Understanding art education. Engaging reflexively with practice* . Lund: Routledge, senaste upplagan, 15 sidor.

Eca, Teresa & Mason, Rachel. *International Dialogues about Visual Culture, Education and Art*. London: Intellect, senaste upplagan, 280 sidor.

Illman, Ruth & Nynäs, Peter, *Kultur, människa, möte. Ett humanistiskt perspektiv*. Lund: Studentlitteratur, senaste upplagan, 169 sidor.

Lahdenperä, Pirjo, Interkulturell pedagogik - vad, hur och varför?, i Lahdenperä, Pirjo (red.), *Interkulturell pedagogik i teori och praktik*. Lund: Studentlitteratur, senaste upplagan, 15 sidor.

Lindström, Lars (red.) . *Nordic visual arts education in transition: a research review*. Stockholm: Vetenskapsrådet, senaste upplagan, 215 sidor.
Tillgänglig på Internet: http://www.cm.se/webbshop_vr/pdf/14_2008.pdf.

Lorentz, Hans, *Skolan som mångkulturell arbetsplats. Att tillämpa interkulturell pedagogik*. Lund: Studentlitteratur, senaste upplagan, 212 sidor.

Kompendium med artiklar, Ca 120 sidor.

Referenslitteratur:

Jandt, Fred. *An introduction to intercultural communication: identities in a global community*. Senaste upplagan. London: SAGE, 400 sidor.

Read, Herbert, *Education through Art*.// London: Faber and Faber, senaste upplagan, 320 sidor.