



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

2BPÄ04 Bildpedagogik IV - inriktning mot arbete i gymnasieskolan,
15 högskolepoäng

Art Education IV - orientation upper secondary school, 15 credits

Huvudområde

Bildpedagogik

Ämnesgrupp

Utbildningsvetenskap praktisk-estetiska ämnen

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G2F

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2013-12-11

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2014

Förkunskaper

Ämnesstudier om minst 60 hp i bildpedagogik eller motsvarande.

Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- bedöma och förhålla sig till tidigare forskning och olika teorier och metoder i relation till egen undersökning och till bildpedagogisk yrkesverksamhet
- identifiera och formulera problemställningar av relevans för vidare forskning och för yrkesverksamhet som bildlärare
- strukturera och genomföra en bildpedagogisk undersökning samt redovisa denna i vetenskaplig och gestaltande form
- välja, argumentera för och tillämpa relevanta vetenskapliga och konstnärliga begrepp och relevant metod utifrån vald problemställning och teoretisk ansats
- diskutera etiska problem vid planering och genomförande av den vetenskapliga och gestaltande undersökningen
- söka, inhämta, sammanställa, värdera och kritiskt granska för undersökningen relevant material och information
- i muntlig, skriftlig och gestaltande form presentera och på vetenskaplig grund

försvara ett arbete av vetenskaplig och gestaltande karaktär

- på vetenskaplig samt konstnärlig grund kritiskt granska och opponera på arbeten av vetenskaplig och gestaltande karaktär

Innehåll

Under kursen genomför den studerande ett självständigt arbete på vetenskaplig och konstnärlig grund rörande ett problemområde av relevans för läraryrket med inriktning på ämnesområdet Bildpedagogik.

Följande moment behandlas på seminarier:

- problemformulering
- vetenskapliga och konstnärliga teorier och metoder med fördjupning inom problemområdet
- insamling, bearbetning och analys av material
- forskningsetik
- skrivandet av rapport som i vetenskaplig form svarar på vald frågeställning med hjälp av vald teori och metod
- framställning av konstnärligt gestaltning som svarar på vald problemformulering med hjälp av vald teori och metod
- presentation och försvar av det självständiga arbetet
- opponering på arbete av vetenskaplig och konstnärligt gestaltande karaktär

Professionsbas och professionell progression:

I kursen utvecklar de studerande förmågan att dra slutsatser utifrån egna och andras undersökningar samt att relatera det självständiga arbetet till lärarprofessionen.

Vetenskapligt förhållningssätt och vetenskaplig progression:

I kursen utvecklar de studerande sitt vetenskapliga och sitt konstnärliga förhållningssätt och förmågan att utarbeta och kritiskt granska konstnärliga gestaltningar och vetenskapliga texter.

Arbetet knyts med fördel till den studerandes erfarenheter från verksamhetsförlagd utbildning.

Vid samtliga seminarier gäller obligatorisk närvaro.

Undervisningsformer

Kursen tillämpar ett kreativt och kritiskt reflekterande arbetssätt, där vetenskaplig och konstnärlig teori och praktik förenas. Undervisningen sker i form av föreläsningar, handledning, seminarier och självstudier.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Kriterier för väl godkänt framgår av kursens studieguide. Kursen examineras genom muntliga, skriftliga och konstnärligt gestaltande medieringar. Oavsett examinationsform är det den enskilde studentens prestationer som bedöms och betygsätts. I de fall då flera studenter gjort ett gemensamt arbete skall de individuella insatserna kunna särskiljas och enskilt bedömas. Om-examination erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid). Vissa delar av kursen kan endast examineras i samband med pågående undervisning.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursvärdering som sammanställs skriftligt och återkopplas till de studerande. Sammanställningen redovisas för aktuella institutionsorgan och för berörda programråd, samt arkiveras av kursansvarig institution.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Bildpedagogik IV - inriktning mot arbete i gymnasiet, 15 hp

- *Att skriva examensarbete i bildpedagogik*. Linnéuniversitetet, senaste upplagan. 20 sidor.
- Bell, Judith, *Introduktion till forskningsmetodik*. Lund studentlitteratur, senaste upplagan, 263 s
- Bryman, Alan, *Samhällsvetenskapliga metoder*. Malmö: Liber ekonomi, senaste upplagan, valda delar, ca 200 sidor.
- Lind, Torbjörn (red.) *Konstnärlig forskning då och nu - 2004-2013*. Stockholm: Vetenskapsrådet, 2013, ISBN 978-91-7307-223-6, 94 s.

Utöver dessa böcker söker den studerande reda på litteratur av relevans för sitt ämnesområde och väljer i samråd med sin handledare.