



# Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

## Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap  
Institutionen för kulturvetenskaper

2BD100 Bild och bilddidaktik III, 30 högskolepoäng

Visual Art art Art didactics III, 30 credits

### Huvudområde

Bild

### Ämnesgrupp

Övrigt inom samhällsvetenskap

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G2F

### Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2012-03-13

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2012

### Förkunskaper

60 hp bild/bilddidaktik eller bildpedagogik, t.ex. GI2331 Bild och bilddidaktik I - II eller 1BP70L samt 1BP71L eller motsvarande

### Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- redogöra för olika visuella uttrycksformer inom samtidens ungdomskultur, med beaktande av samhällets och omvärldens mångkulturella karaktär, och relatera detta till gymnasieskolans styrdokument och verksamhet vad gäller bildundervisning
- planera och genomföra undervisning i ämnet bild på gymnasiet, i enlighet med gällande styrdokument och på basis av aktuella ämneskunskaper och ämnesdidaktiska ställningstaganden
- genomföra ett självständigt arbete på vetenskaplig och konstnärlig grund, samt bedöma och kritiskt granska ett sådant arbete.

Delkurs 1, Skolkultur, ungdomskultur, 7,5 hp

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- redogöra för de styrdokument som gäller för gymnasieskolans bildundervisning
- relatera skolans praxis till olika kulturteoretiska perspektiv, till olika visuella uttrycksformer och till skolans styrdokument.
- reflektera kring ungdomskultur och dess visuella uttryck som de gestaltas i skola

- och på fritid
- diskutera ungdomars visuella kultur i det mångkulturella samhället med dess mångfald av plattformar för bildkommunikation och identitetsskapande
- reflektera kring kulturmöten och internationella kulturperspektiv

Delkurs 2, Kultur, skola och lärandepraktiker, 7,5 hp

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- omsätta kulturteoretiska perspektiv till didaktisk praktik
- redogöra för lärarens uppdrag och arbete i gymnasieskolan
- redogöra för och tillämpa olika bilddidaktiska metoder lämpade för gymnasieskolan
- planera, genomföra, utvärdera och utveckla, inklusive bedöma och betygsätta, undervisning i ämnet bild på gymnasiet, i enlighet med gällande styrdokument och på basis av aktuella ämneskunskaper och ämnesdidaktiska ställningstaganden
- resonera kring bildens roll i gymnasieskolan

Delkurs 3, Självständigt arbete, 15 hp

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- formulera en bildteoretisk/bildpedagogisk frågeställning, och utifrån denna genomföra ett självständigt arbete på vetenskaplig och konstnärlig grund
- bedöma och kritiskt granska ett sådant självständigt arbete.

## Innehåll

Kursen består av tre delkurser:

### ***Delkurs 1 Skolkultur och ungdomskultur 7,5 högskolepoäng***

Kursen innehåller följande moment:

- studier av olika exempel på ungdomars visuella kultur, så som de kan gestaltas i det föränderliga och mångkulturella samhället och dess mångfald av plattformar för bildkommunikation och identitetsskapande
- studier av exempel på ungdomskultur och dess visuella uttrycksformer i skolan och på fritiden
- studier av styrdokument för bildområdet i gymnasieskolan
- studier av relationen mellan skolan och de kulturella förändringarna
- studier av olika uttryck för ungdomars visuella kultur så som den gestaltas i skolan och på fritiden

### ***Delkurs 2 Kultur, skola och lärande praktiker 7,5 högskolepoäng***

Kursen innehåller följande moment:

- fördjupad analys av gällande styrdokument för gymnasieskolan och övningar i att konkretisera dessa i arbetsplaner
- övningar i att planera och genomföra representativa moment som relateras till övergripande och programspecifika styrdokument
- övningar i och diskussioner om utvärdering, bedömning och betygsättning i ämnet bild

### ***Delkurs 3 Självständigt arbete 15 högskolepoäng***

Det självständiga arbetet består i att urskilja och precisera ett

bildpedagogiskt/bildteoretiskt problem och utifrån detta genomföra en forskningsuppgift

på vetenskaplig och konstnärlig grund, i såväl skriftlig som gestaltande form, samt bedöma och kritiskt granska ett sådant arbete.

## Undervisningsformer

Studierna bedrivs på heltid där teori och praktik samverkar. Undervisningen bedrivs i föreläsnings- och seminarieform. I kursen ingår även självständigt reflekterat skrivande, gruppövningar med didaktisk koppling samt studiebesök på kultur- och utbildningsinstitutioner. Ett självständigt arbete med bildteoretisk/bildpedagogisk frågeställning genomförs på vetenskaplig och konstnärlig grund. Det senare innebär bl.a. att en visuell gestaltning skall ingå. Det självständiga arbetet redovisas vid ett seminarium, där studenterna diskuterar varandras resultat. Var och en skall dels presentera och försvara sina resultat, och dels granska ett annat arbete.

## Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Kursen examineras genom skriftliga, muntliga samt praktiska redovisningar i olika form. Oavsett examinationsform är det den enskilde studentens prestationer som bedöms och betygsätts. Omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid) och antal tentamenstillfällen är begränsade till fem (Högskoleförordningen 6 kap 21 §).

## Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenter samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

### **Obligatorisk litteratur**

Andersson, Persson, Thavenius. *Skolan och de kulturella förändringarna*.

Studentlitteratur, 1999. 200 sidor.

*Att skriva examensarbete i bilddidaktik*. Linnéuniversitetet, Växjö, senaste upplagan. 20 sidor.

Aulin-Gråhammar, Persson, Thavenius. *Skolan och den radikala estetiken*.

Studentlitteratur, 2004, 236 sidor.

Berger, Arthur Asa. *Kulturstudier, nyckelbegrepp för nybörjare*. Studentlitteratur, 1999. 161 sidor.

Bjurwill, Christer. *A, B, C och D vägledning för studenter som skriver akademiska uppsatser*. Studentlitteratur, 2001, 100 sidor.

Drotner, Kirsten. *At skabe sig og selv, ungdomsæstetik pedagogik*. Gyldendal, 1991, 186 sidor.

Fagerström, Linda & Nilsson, Matz. *Genus, medier och masskultur*. Lund, Gleerups, 2008. 171 sidor.

Göthlund, Anette. *Bilder av tonårsflickor, om estetik och identitetsarbete*.

Institutionen för tema, Linköpings Universitet, 209 sidor.

Lindgren, Simon. *Populärkultur - teorier, metoder och analyser*. Malmö, Libers, 2005. 232 sidor.

Lorentz, Hans & Bergstedt, Bosse (red) *Interkulturella perspektiv. Pedagogik i mångkulturella lärandemiljöer*. Lund, Studentlitteratur, 2006. 270 sidor.

Sernhede, Ove. *Alienation is my Nation; hip hop och unga mäns utanförskap i det nya Sverige*. Stockholm, Ordfront, 2002. 249 sidor.

Thomas Ziehe. *Kulturanalyser- ungdom, utbildning, modernitet*. Symposium förlag, 1989, 181 sidor.

Skolverket. *Styrdokument för gymnasieskolan GY11*, finns på [www.skolverket.se](http://www.skolverket.se)

I kursen ingår också artiklar som tillhandahålls av kursansvarig.

### **Referenslitteratur**

Klein, Naomi. *No logo*. Ordfront förlag, 2002, 550 sidor.

Pedersen, Kristian. *Boaes billedbog- En undersøgelse af en drengs billedarbejde som en socialisationsproces*. Dansk psykologisk forlag, 1999. 362 sidor.

Litteraturlista - innehåll, engelska:

Klein, Naomi. *No logo*. Ordfront förlag, 2002, 550 pages.

Pedersen, Kristian. *Boaes billedbog- En undersøgelse af en drengs billedarbejde som en socialisationsproces*. Dansk psykologisk forlag, 1999. 362 pages.