



Kursplan

Fakultetsnämnden för naturvetenskap och teknik

Institutionen för fysik och elektroteknik

1YT10U Interkulturella och internationella samarbeten för utveckling av lärares yrkeskunnande, 15 högskolepoäng

Intercultural and Cross-Border Collaboration for the Development of Teachers Skills, 15 credits

Huvudområde

Utbildningsvetenskap

Ämnesgrupp

Utbildningsvetenskap/didaktik allmänt

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av Institutionen för teknik 2013-03-25

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2013

Förkunskaper

INGET VÄRDE ANGIVET

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- tillämpa grundläggande kunskaper i ett projektorienterat arbetssätt och genomföra intervjuer i ett internationellt sammanhang
- exemplifiera och reflektera kring personliga erfarenheter kring färdigheter och lärande i gränsöverskridande samarbeten
- utveckla förmåga att delta och bidra i intersubjektiva möten så som dialogseminarier
- självständigt och med viss handledning skriva en personlig berättelse som tar sin utgångspunkt i yrkeskunnande och hinder och möjligheter för mobilitet
- utveckla en förståelse för konceptet synkron/asynkron virtuell undervisning och virtuellt lärande
- utveckla förmåga att hantera ett virtuellt klassrum och kunna använda teknisk utrustning för undervisning
- utveckla färdigheter för lärande, undervisning och samarbete i nya lärandesituationer inkluderat "blended learning"
- ha överblick kring teoretiska perspektiv på kultur, interkulturell kompetens, interkulturellt lärande och interkulturellt samarbete i grupp
- utveckla förmåga att arbeta i interkulturella sammanhang, kunna tillämpa olika samarbetsformer och utveckla en förmåga att hantera konfliktsituationer i interkulturella samarbeten.

Innehåll

Vetenskap och humaniora

De studerande kommer att introduceras för olika vetenskapliga paradigmer och deras epistemologiska grunder. Kärnan i detta perspektiv är hur komplexa problem kan hanteras ur ett holistiskt perspektiv vad gäller förhållandet mellan teoretisk och praktisk kunskap. Intervjuer som vetenskaplig metod kommer att stå i centrum.

Tillvägagångssättet vid intervjuer och dialogseminarier kommer att diskuteras ur ett hermeneutiskt teoretiskt perspektiv. Ett explorativt och självständigt tillvägagångssätt kommer att lyftas fram som en viktig del av aktionsbaserade forskningsmetoder.

En annan metod som ligger i linje med subjektiv reflektion och den hermeneutiska traditionen är loggböcker. Vid olika tillfällen under kursen reflekterar de studerande över innehåll, erfarenheter, tankar och idéer.

Yrkeskunnande, hinder och möjligheter

Den studerande kommer att identifiera hinder och möjligheter för ökad mobilitet. Detta arbete görs genom intervjuer med olika kategorier av informanter med koppling till arbetsmarknaden.

Studenterna kommer att arbeta fram en personlig berättelse där resultat från intervjuer, seminarier och så vidare vävs samman. Berättelsen blir ett bidrag till antologin bestående av studenters berättelser.

Virtuell undervisning i ett interregionalt sammanhang

Modulen kommer särskilt att fokusera på synkron och asynkron virtuell undervisning och undersöka dess potential för gränsöverskridande utbildning för att utveckla studentmobilitet och rörlighet på arbetsmarknaden.

De studerande introduceras för olika typer av teknisk utrustning och IKT så som videokonferens, interaktiva tavlor, lärplattform och (b)loggar. Utöver detta kommer de studerande att få praktisk övning i att använda utrustning och IKT-verktyg i rollen som student och lärare.

De studerande kommer att bidra till att öka studentmobiliteten och rörligheten på arbetsmarknaden. Ett sätt att göra detta är att inventera hur teknisk utrustning och IKT används/kan användas för att förstärka interregional rörlighet, både geografiskt och virtuellt. De studerande kommer att bidra till denna inventering genom att genomföra intervjuer med olika kategorier av informanter och använda resultatet i en personlig berättelse som publiceras i en antologi.

Kultur och samhälle

Studenternas interkulturella förmåga och medvetenhet likväl som deras interkulturella kompetens kommer att övas i praktiken genom att till exempel arbeta i interkulturella grupper och i en interkulturell miljö. För att få en överblick över teoretiska perspektiv kring kultur, interkulturellt lärande och interkulturellt samarbete kommer studenterna att studera litteratur och diskutera strategier för att lösa konflikter.

Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs i form av studiebesök, föreläsningar, projektarbete, litteraturstudier och seminarier. För att uppnå läranderesultaten skapas en lärandemiljö som tillåter de studerande att tillägna sig teoretisk och praktisk övning i projektorienterat arbetssätt, behärskande av grundläggande intervjuteknik och presentationsteknik.

Individuella studier, samarbete och projektorienterat arbetssätt utgör grunden för lärandet. Arbetssätten förutsätter att den studerande är aktivt deltagande i både individuellt arbete och i grupp. Kursen bedrivs som distansstudier och med IT-stöd samt med ett antal fysiska träffar.

Obligatorisk närvaro förekommer under hela eller delar av kursen och detta framgår av schema eller studiehandledning.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd.

Examination sker genom aktivt deltagande i samband med seminarier och workshops och genom studentens loggbok. Reflektioner och material från loggboken kan användas i studentens avslutande examination (en essä som publiceras i en antologi). Närmare beskrivning av examinationsformerna återfinns i studieguiden. Oavsett examinationsform är det studentens individuella prestation som bedöms och betygsätts. För att få ett godkänt betyg på kursen måste samtliga kursmål uppnås.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursvärdering som sammanställs skriftligt och återkopplas till studenterna. Sammanställningen redovisas för aktuella organ samt arkiveras av kursansvarig institution.

Övrigt

Eventuella övriga kostnader i samband med studiebesök, fältstudier eller liknande betalas av studenten själv.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Alexander Thomas, Eva-Ulrike Kinast, Sylvia Schroll-Machl (Hrsg.) (2010): *The Handbook of Intercultural Communication and Cooperation – Basics & Areas of application* (p. 17-28, 53-65, 159-179)

Corbett, John & Thornbury, Scott (2010). *Intercultural Language Activities*. Cambridge University Press.

Finkelstein, Jonathan (2009). *Learning in real time: synchronous teaching and learning online*.

Hedestig & Kaptelinin (2005). *Facilitator's Roles in a Videoconference Learning Environment*. *Information Systems Frontiers* 7:1, 71–83.

<http://www.springerlink.com/zorac.aub.aau.dk/content/h882573g21714821/fulltext.pdf>

Helms, Niels Henrik & Simon B. Heilesen (2012). 'Structures and Processes in Didactic Design' in *Proceedings of The 16th WMSCI Multi-conference*. Vol. 2 WMSCI, http://www.iis.org/CDs2012/CD2012SCI/IREPS_2012/PapersPdf/RP333KJ.pdf

Hofmann, Jennifer (2004). *The Synchronous Trainer's Survival Guide: Facilitating Successful Live and Online Courses, Meetings, and Events*.

http://www.munich-business-school.de/intercultural/index.php/Culture_shock_Re-Integration_and_Re-Entry_culture_shock_-_Managing_Cultural_Differences

Kvale, Steinar (2008). *Doing Interviews*. SAGE Publications Ltd.

Schneider, Susan C. & Barsoux, Jean-Louis (2003). *Managing across Cultures* (2nd ed.), Pearson Education Limited: Essex (p. 485-215, 216 – 252).

Smartnote book User's guide (latest version):

<http://downloads01.smarttech.com/media/sitecore/en/support/product/smartnotebook/smartnoteboo>

The TeachThought website

<http://www.teachthought.com/technology/the-elements-of-a-digital-classroom/>

The TPACK model: Official website

<http://tpack.org/>

The SAMR model: Ruben R. Puentedura's weblog

<http://www.hippasus.com/rpweblog/>

The COHAB Handbook in Parallel Teaching (hand-out)

Referenslitteratur

Cohab (2012). Cohab – Barriers and Opportunities for Mobility in the South Baltic Region.

Schon, A. Donald (1990). Educating the Reflective Practitioner: Toward a New Design for Teaching and Learning in professions. Jossey-Bass.

Nedladdningsbart material från Internet samt artiklar och stencilmaterial kan tillkomma.