



# Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

## Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap  
Institutionen för språk och litteratur

1TY801 Ny tyskspråkig litteratur på svenska – historia och historier,  
7,5 högskolepoäng

Modern literature in German – history and stories, 7.5 credits

### Huvudområde

Tyska

### Ämnesgrupp

Tyska

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1N

### Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för språk och litteratur 2012-10-23

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2013

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

### Mål

Efter avslutad kurs skall de studerande kunna:

- redovisa och analysera innehållet i ett urval av modern tysk litteratur samt kunna relatera det till kulturella och politiska företeelser i samtiden
- analysera texternas litterära gestaltning och beskriva deras historiska förankring.

### Innehåll

Kursen presenterar ett antal skönlitterära verk som under de senaste decennierna har uppnått stor popularitet i de tyskspråkiga länderna och som även rönt framgång utomlands. Texterna läses i svensk översättning eller i tysk originalversion. Texterna diskuteras ur innehållslig synvinkel men även frågor som den historiska kontexten, samtidens mottagande och den litterära gestaltningen behandlas. Löpande inlämning av kortare reflexionsuppgifter under kursens gång är obligatorisk.

### Undervisningsformer

Undervisningen består av distansundervisning i kursens lärplattform. Samtliga uppgifter och diskussioner är nätbaserade. Stor vikt läggs vid studenternas aktiva deltagande.

### Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Examination sker toruopande och bedomning grundas pa mardvaueer aentagande, gruppdeltagande och skriftliga uppgifter. For att fa betyget Godkänd ska målen vara uppfyllda. Examinationsuppgifter som inte lämnas in i tid rättas normalt inte. Examinationen avslutas med ett skriftligt arbete om en självvald fördjupning inom något av de lästa verken.

För studerande som ej godkänts vid ordinarie tentamenstillfälle ges möjlighet till endast fyra ytterligare tillfällen.

### Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

### Övrigt

För att kursen ska kunna tillgodoräknas i en examen med huvudområdet tyska ska det avslutande skriftliga arbetet författas på tyska.

### Kurslitteratur och övriga läromedel

#### Kurslitteratur

Duve, Karen. *Regnroman*. Stockholm: Albert Bonniers Förlag, 2001. 284 sidor

Grass, Günter. *Krabbans gång*. Stockholm: Albert Bonniers Förlag, 2003. 251 sidor

Hermann, Judith. "Sonja" ur: *Sommarhus, senare*. Stockholm: Ordfront, 2001. 28 sidor

Hermann, Judith. "Kallblått" ur: *Bara spöken*. Stockholm: Ordfront, 2004. 55 sidor

Kehlmann, Daniel. *Världens mått*. Stockholm: Albert Bonniers Förlag, 2008. 249 sidor

Rusch, Claudia. *Honeckers kanderade äpple*. Malmö: Kjellbergs, 2006. 139 sidor

Timm, Uwe. *Upptäckten av currywurst*. Malmö: Thorén & Lindskog, 2011. 185 sidor

Artiklar och recensioner ur svensk dagspress, ca 20 sidor.

#### Referenslitteratur

Brenner, Peter J. *Neue deutsche Literaturgeschichte. Vom ‚Ackermann‘ zu Günter Grass*. Berlin: de Gruyter, 2011. 439 s.

Jeßing, Benedict. *Neuere deutsche Literaturgeschichte. Eine Einführung*. Tübingen: Narr, 2008. 252 s.

Marven, Lyn (ed.). *Emerging German-language novelists of the twenty-first century*. Rochester, NY: Camden House, 2011. 273 s.

Packalén, Sture. *Im Spiegel der Literatur: den tyskspråkiga litteraturen under tolv hundra år*. Stockholm: Almqvist & Wiksell, 1998, 309 s.

Taberner, Stuart (ed.). *The Novel in German since 1990*. Cambridge: Cambridge University Press, 2011. 309 s.