



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för språk

1TY722 Fokus Schweden II. Gesellschaft, Kultur und Literatur, 10 högskolepoäng

Focus on Sweden 2. Society, Culture and Literature, 10 credits

Huvudområde

Tyska

Ämnesgrupp

Tyska

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd 2009-06-16

Senast reviderad 2013-09-11 av Fakulteten för konst och humaniora. Revision av mål, innehåll, exam. former och innehåll.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2013

Förkunskaper

Grundläggande behörighet och tyska 1-30 hp högskolepoäng, eller slutförd gymnasieutbildning på tyska, eller på annat sätt förvärvade kunskaper i tyska som motsvarar CEFR nivå B2.

Mål

Efter avslutad kurs skall de studerande

- kunna redogöra för de viktigaste litterära strömningarna i Sverige under 1900-talet och början av 2000-talet,
- kunna tolka de svenska författare och verk som tas upp under denna period, samt kunna inordna och bedöma dem historiskt och ur ett samhällsperspektiv.

Innehåll

Sveriges samhällsutveckling presenteras. Kursen tar upp huvuddragen i svensk litteratur- och kulturhistoria från 1900 och framåt. Tyngdpunkten läggs på viktiga drag inom svenska litterära strömningar och traditioner. Verk av bl.a. svenska nobelpristagare presenteras.

Utpräglat svenska kulturfenomen samt svenskt musik- och kulturliv liksom olika konstriktningar presenteras och behandlas såväl i föreläsningar som i seminarier.

Undervisningsformer

Föreläsningar, referat och gruppdiskussioner.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Bedömningen av de studerandes prestationer sker i form av ett hemarbete. För betyget G ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Översättning av betyg till den sjugradiga ECTS-skalan kan erhållas på begäran. En begäran om översättning skall helst ske i samband med kursstart, dock senast innan slutbetyg sätts för kursen. För studerande som ej godkänts vid ordinarie tentamenstillfälle ges möjlighet till endast fyra ytterligare tillfällen.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Lagerkvist, Pär. *Gast bei der Wirklichkeit*. Leipzig: Reclam, 1981. 89 s.

Lindgren, Astrid. *Das entschundene Land*. München: DTV, 2002. 125 s.

Lindgren, Torgny. *Das Höchste im Leben*. München: Hanser, 2003. 212 s.

Martinson, Harry. *Der Weg nach Glockenreich*. Frankfurt/M: Ullstein, 1996. 50 s.

Moberg, Vilhelm. *Eine schwedische Chronik: Die Auswanderer*.
Frankfurt/M: Büchergilde Gutenberg, 1982. 50 s. (urval).

Niemi, Mikael. *Populärmusik aus Vittula*. München: btb, 2004. 304 s.

Rávic Strubel, Antje. *Gebrauchsanweisung für Schweden*. München: Piper, 2008. 230s.

Tranströmer, Tomas. *Gedichte*. München: Heyne, 1981. 15 s. (urval).

Vallgren, Carl-Johan. *Für Herrn Bachmanns Broschüre*. Berlin: Ullstein, 2005. 195 s.

Referenzliteratur:

Bühlig, Agnes & Budde, Alexander. *Schweden, Eine Nachbarschaftskunde*. Bonn. Bundeszentrale für politische Bildung, 2008. 223 s.

Findeisen, Jörg-Peter. *Schweden. Von den Anfängen bis zur Gegenwart*. Regensburg: Verlag Friedrich Pustet, 2003. 200 s.

Glauser, Jürg (red.). *Skandinavische Literaturgeschichte*. Stuttgart: Metzler, 2006. 550 s.

Schwedisches Institut. *Tatsachen über Schweden*.
www.si.se/Deutsch/Inhalt/Informationen-uber-Schweden/