



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för språk

1TY501 Tyska deckare, 7,5 högskolepoäng

German Crime Novels - Deutsche Krimis, 7.5 credits

Huvudområde

Tyska

Ämnesgrupp

Tyska

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd 2020-01-20

Senast reviderad 2020-08-28 av Fakulteten för konst och humaniora. Anpassning av förkunskapskrav.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2021

Förkunskaper

Grundläggande behörighet + Tyska C-språk kurs B/steg 3 (med undantag för Svenska B/Svenska 2B).

Mål

Efter genomförd kurs ska den studerande kunna:

- redogöra för kriminalromanens grundläggande historiska utveckling;
- redogöra för genretypiska drag utifrån olika teoretiska perspektiv;
- analysera olika verk ur genren.

Innehåll

I kursen behandlas deckargenrens utveckling. Verk ur den tyskspråkiga barn-, ungdoms- och vuxenlitteraturen studeras, med huvudfokus på att urskilja genrestrukturer och att placera enskilda verk i förhållande till de övergripande tendenserna inom tyskspråkig deckarlitteratur.

Undervisningsformer

Undervisningen genomförs med hjälp av en webbaserad lärplattform. Stor vikt läggs vid studenternas aktiva deltagande.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. Examination sker fortlöpande och

bedömningen grundas på:

- redovisade uppgifter i bidrag till forumdiskussioner (2,5 hp),
- skriftliga uppgifter (5 hp). Examinationen avslutas med ett skriftligt arbete om en självvald fördjupning inom något av de lästa verken.

Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Barn- och ungdomslitteratur

Fühmann, Franz: *Die Suche nach dem wunderbunten Vögelchen*. Rostock: Hinstorff, 2017, 95 s. ISBN: 978-3356012385.

Kästner, Erich: *Emil und die Detektive (Kinder- und Jugendkrimi)*. Zürich: Atrium Verlag AG, 2018, 176 s. ISBN: 978-3855356034.

Steinhöfel, Andreas: *Rico, Oskar und die Tieferschatten*. Hamburg: Carlsen, 2011, 224 s. ISBN: 978-3551310293.

Förslag till vidare läsning

Beseler, Horst: *Käuzchenkuhle*. Berlin: Eulenspiegel Verlag, 2007, 380 s. ISBN: 978-3359014720.

Poznanski, Ursula: *Thalamus*. Bindlach: Loewe, 2018, 448 s. ISBN: 978-3785586143.

Ruile, Margit: *God's kitchen*. Bindlach: Loewe, 2018, 320 s. ISBN: 978-3785584477.

Vuxenlitteratur

Fitzek, Sebastian: *Der Insasse: Psychothriller*. München: Knaur TB, 2020, 385 s. ISBN: 978-3426519448.

Schenkel, Andrea Maria: *Tannöd*, 2008, München: btb TB, 192 s. ISBN: 978-3442736737.

von Schirach, Ferdinand: *Schuld*. München: btb Verlag, 2017, 208 s. ISBN: 978-3442714971.

Förslag till vidare läsning

Dürrenmatt, Friedrich: *Der Richter und sein Henker*. Reinbeck: Rowohlt Taschenbuch, 1955, 128 s. ISBN: 978-3499101502.

Kutscher, Volker: *Der nasse Fisch (Die Gereon-Rath-Romane, Band 1)*. Köln: Kiepenheuer & Witsch, 2008, 542 s. ISBN: 978-3462040227.

Maxian, Beate: *Mord in Schönbrunn: Ein Wien-Krimi. Die Sarah-Pauli-Reihe 6*. München: Goldmann, 2016, 416 s. ISBN: 978-3442482962.

Schlink, Bernhard & Walter Popp: *Selbs Justiz*. Zürich: Diogenes, 1997, 352 s. ISBN: 978-3257215434

Voosen, Roman & Kerstin Danielsson: *Später Frost*. Köln: Kiwi-Verlag, 2012, 384 s. ISBN: 978-3462044492.

Facklitteratur

Löwe, Corina: *Von Jungen Pionieren und Gangstern. Der Kinder- und Jugendkriminalroman in der DDR*. Doktorsavhandling. Stockholm: Acta Universitatis Stockholmiensis, 2011, (urval ca. 60 s.) Finns online: urn:nbn:se:su:diva-60269. ISBN: 978-9186071769.

Löwe, Corina: Von Jungen Pionieren, Kriminalfällen und dem Glück im Sozialismus zu leben – Einblicke in die Kinder- und Jugendkriminalliteratur der DDR. *Moderna Språk*, 2/2012, 102-123. Finns online: <http://ojs.ub.gu.se/ojs/index.php/modernasprak/article/view/1576>.

Marx Åberg, Angela: Ich muss einfach weiterlesen! - Wie Spannung in Kinderkrimis erzeugt werden kann. I: Langemeyer, Peter & Karen Patrick Knutsen: *Narratology Plus: Studies in recent International Narratives for Children and Young Adults*. *Narratologie Plus: Studien zur Erzählweise in aktueller internationaler Kinder- und Jugendliteratur*. Berlin et al: Peter Lang, 2017, 165-182. ISBN: 978-3631676844.

Nusser, Peter: *Der Kriminalroman*. 4. upplagan. Stuttgart: Metzler, 2009, 240 s. ISBN: 978-3476141910.